

Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création			
Sub Criterion		A1 - Apparence et "Fit" final			
Competitor					
Marking Team		n			
Compe	etition D	pay 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock		
		JUDGEMENT MARKING			
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description		ark arded	
J1	2.00	Qualité: Fil, pressage final, sans marque  0 - Trop ou pas assez pressé ou des fils qui traînent dans plusieurs endroits  1 - Quelques endroits trop ou pas assez pressé ou quelques fils qui traînent	Judge 1  Judge 2		
		<ul> <li>2 - Presqu'aucun endroit trop ou pas assez pressé et presque pas de fils qui traînent.</li> <li>3 - Excellent pressage, pas d'endroit trop ou pas assez pressé, sans fil</li> </ul>	Judge 3		
J2	2.00	Présentation: Tombée général  0 - Vêtement tire, biaise ou poche à quelques endroits, vêtement tombe	Judge 1		
		mal sur le mannequin ou vêtement incomplet  1 - Standard acceptable,ne tire , biaise ou poche de façon importante. Pose assez bien sur le mannequin	Judge 2		
		<ul> <li>2 - Très bon standard, tire, biaise ou poche très peu. Pose très bien sur le mannequin</li> <li>3 - Un excellent standard, ne tire, biaise ou pends pas. Pose</li> </ul>	Judge 3		
		magnifiquement bien sur le mannequin			
J3	1.00	Portabilité(doit être terminé)	Judge 1		
		<ul> <li>0 - Portabilité du vêtement est faible. Ex: Partie trop petite pour le mouvement, partie trop lâche qui pends, trop court/long etc. Plus de 2 erreurs</li> <li>1 - Portabilité du vêtement est correct- jusqu'à 2 erreurs</li> </ul>	Judge 2		
		<ul> <li>2 - Portabilité du vêtement est bien- jusqu'à 1 erreur</li> <li>3 - Portabilité du vêtement est excellente, le port et le mouvement est considéré- aucune erreur</li> </ul>	Judge 3		
J4	2.00	Fit" sur le mannequin	Judge 1		
		"Fit" du trench coat est non acceptable, la plupart des parties ne posent pas correctement sur le mannequin	<u> </u>		
		"Fit" du trench coat est faible et quelques parties ne posent pas correctement sur le mannequin	Judge 2		
		"Fit" du trench coat est très bien et la plupart des parties posent correctement sur le mannequin	Judge 3		
		"Fit" du trench coat est excellent and pose parfaitement sur le mannequin			
	7.00	Maximum Mark for Sub Criterion	Mark Awarded		
Page 1 /	1		25-05-2018 13	3:04:27	



	31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création		
iterion	B1 - Créativité et pertinence du désign		
titor			
g Tean	1		
tition D	Day 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock	
	JUDGEMENT MARKING		
Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded
2.00	Créativité et originalité des éléments de design  0 - Design n'est pas créatif ni innovateur	Judge 1	
	<ul> <li>1 - Design est quelque peu créatif et ou démontre un peu d'innovation</li> <li>2 - Design est créatif et ou démontre de l'innovation</li> <li>3 - Design démontre de l'exceptionnelle innovation et est très créatif</li> </ul>	Judge 2	
		Judge 3	
1.00	Design approprié au tissu  0 - Design n'est pas adapté au poids et au type de tissu	Judge 1	
	Design est quelque peu adapté au poids et au type de tissu     Design est assez bien adapté au poids et au type de tissu     Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu	Judge 2	
	5 Besign est extreminent ben adapte ad polici et ad type de tissu	Judge 3	
1.50	Utilisation créative des deux couleurs	Judge 1	
	1 - Utilisation des deux couleurs est quelque peu créatif et/ou démontre	Judge 2	
	<ul> <li>2 - Utilisation des deux couleurs est créatif et/ou démontre de l'innovation</li> <li>3 - Utilisation des deux couleurs démontre de l'exeptionelle innovation et est très créatif, vêtement harmonieux, tissu combo est utilisé pour enrichir le vêtement.</li> </ul>	Judge 3	
2.00	Degré de difficulté des manipulations de pinces	Judge 1	
	<ul> <li>0 - Manipulation des pinces comporte aucune complexité</li> <li>1 - Manipulation des pinces a un degré de difficulté/complexité faible</li> <li>2 - Manipulation des pinces a un degré de difficulté/complexité moyen</li> </ul>	Judge 2	
	3 - Manipulation des pinces a un degré de difficulté/complexité élevé	Judge 3	
	Max Mark 2.00	iterion  B1 - Créativité et pertinence du désign  titior g Team  2 Marking Scheme Lock  JUDGEMENT MARKING  Max  Aspect of Sub Criterion - description  0 - Design n'est pas créatif ni innovateur 1 - Design est quelque peu créatif et ou démontre un peu d'innovation 2 - Design est créatif et ou démontre de l'innovation 3 - Design démontre de l'exceptionnelle innovation et est très créatif  1.00 Design approprié au tissu  0 - Design n'est pas adapté au poids et au type de tissu 1 - Design est quelque peu adapté au poids et au type de tissu 2 - Design est assez bien adapté au poids et au type de tissu 3 - Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu 1 - Utilisation des deux couleurs  0 - Utilisation des deux couleurs  1 - Utilisation des deux couleurs est quelque peu créatif et/ou démontre peu d'innovation 3 - Utilisation des deux couleurs est quelque peu créatif et/ou démontre peu d'innovation 3 - Utilisation des deux couleurs est quelque peu créatif et/ou démontre de l'innovation 3 - Utilisation des deux couleurs est créatif et/ou démontre de l'innovation 5 - Utilisation des deux couleurs est créatif et/ou démontre de l'innovation 6 - Utilisation des deux couleurs est créatif et/ou démontre de l'innovation et est très créatif, vêtement harmonieux, tissu combo est utilisé pour enrichir le vêtement.  2.00 Degré de difficulté des manipulations de pinces  0 - Manipulation des pinces a un degré de difficulté/complexité faible 2 - Manipulation des pinces a un degré de difficulté/complexité moyen	tittor g Team  titton Day  2 Marking Scheme Lock  Mark  Aspect of Sub Criterion - description  2.00 Créativité et originalité des éléments de design  0 - Design n'est pas créatif ni innovateur  1 - Design est quelque peu créatif et ou démontre un peu d'innovation  2 - Design démontre de l'exceptionnelle innovation  3 - Design approprié au tissu  1.00 Design approprié au tissu  1 - Design est pas adapté au poids et au type de tissu  1 - Design est quelque peu adapté au poids et au type de tissu  2 - Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu  3 - Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu  2 - Design est assez bien adapté au poids et au type de tissu  3 - Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu  1 - Design est assez bien adapté au poids et au type de tissu  3 - Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu  3 - Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu  3 - Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu  3 - Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu  3 - Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu  3 - Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu  3 - Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu  3 - Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu  3 - Design est extremment bien adapté au poids et au type de tissu  4 - Judge 2  2 - Utilisation des deux couleurs est quelque peu créatif et/ou démontre peu d'innovation  3 - Utilisation des deux couleurs est créatif et/ou démontre de l'innovation  3 - Utilisation des deux couleurs est créatif et/ou démontre de l'innovation et est rès créatif, vétement harmonieux, tissu combo est utilisé pour enrichir le vétement.  2.00 Degré de difficulté des manipulations de pinces a un degré de difficulté/complexité faible  2 - Manipulation des pinces a un degré de difficulté/complexité elevé



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création		
Sub Cr	iterion	B1 - Créativité et pertinence du désign		
Compe	etitor			
Markin	g Team	ı		
Compe	etition D	Day 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock	
		MEASUREMENT MA	ARKING	
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Result or Actual M Nominal Size Value Awa	ark arded
M1	0.50	Croquis remis au début de la compétition oui ou non		
M2	0.50	Projet provincial remis au début de la compétition oui ou non		
М3	0.50	Géométral remis au début de la compétition oui ou non		
M4	1.00	Toutes les pinces ont été manipulées oui ou non		
M5	1.00	Vêtement final comprends tous les détails indiqués sur le dessin oui ou non		
:	10.00	Maximum Mark for Sub Criterion	Mark Awarded	
Page 2 / 2	2		25-05-2018 13	3:04:27



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création			
Sub Criterion		C1 - Confections des coutures, pinces et ourlets.			
Compe	etitor				
Marking Team		1			
Compe	etition E	Day Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock		
		JUDGEMENT MARKING			
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	1.00	Les pinces et les coutures sont dirigées dans la bonne direction et sont lisses et sans fronces	Judge 1		
		0 - La direction de la plupart des coutures/pinces est non satisfaisant et/ou désordonné ex: pince déséquilibrée, couture déformés ou froncée, trop épaisse	Judge 2		
		La direction de quelques coutures est soignée et présente des coutures lisses et pas trop épaisses.	Judge 3		
		2 - La direction sur la plupart des coutures est soignée et présente des coutures lisses et pas trop épaisses			
		3 - La direction de toutes les coutures est soignée et présente des coutures lisses et pas trop épaisses			
J2	2.00	Qualité des coutures avec vdc constantes	Judge 1		
		0 - Qualité de la plupart des coutures est non satisfaisante et/ou désordonnée ex: pas égale and pas constante			
		1 - Qualité de quelques coutures est soignée et présente des coutures lisses et égales et consistantes	Judge 2		
		Qualité de la plupart des coutures est soignée et présente des coutures lisses et égales et consistantes	Judge 3		
		3 - Qualité de toutes les coutures est soignée et présente des coutures lisses et égales et consistantes			
	4.00				
J3	1.00	Qualité de la finition des coutures	Judge 1		
		O - La finition sur la plupart des coutures est non satisfaisante et/ou désordonné ex: finition franche, coutures déformées ou froncées, coutures pas lisses, pas de surjet	Judge 2		
		1 - La finition de quelques coutures est soignée et présente des coutures lisses			
		2 - La finition de la plupart des coutures est soignée et présente des coutures lisses	Judge 3		
		3 - La finition de toutes les coutures est soignée et présente des coutures lisses	3		
J4	2 00	Coutures bien pressées			
0-1	2.00	0 - Trop ou pas assez pressé sur la plupart des coutures	Judge 1		
		1 - Quelques endroits sont trop ou pas assez pressés	Judge 2		
		2 - Presqu'aucun endroit est trop ou pas assez pressé	Jungo I		
		3 - Excellent pressage, aucun endroit trop ou pas assez pressé	Judge 3		



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création		
Sub Cr	iterion	C1 - Confections des coutures, pinces et ourlets.		
Compe	titor			
Markin	g Team	<u> </u>		
Compe	tition D	ay 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock	
		JUDGEMENT MARKING		
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded
J5	1.00	Finition d'ourlet appropriée  0 - Méthode de finition d'ourlet est faible et pas conforme aux standards	Judge 1	
		industriels  1 - Méthode de finition d'ourlet est acceptable	Judge 2	
		<ul><li>2 - Méthode de finition d'ourlet est très bien</li><li>3 - Méthode de finition d'ourlet est excellente</li></ul>	Judge 3	
J6	2.00	Ourlet: Largeur égale et bien cousu	Judge 1	
		0 - Qualité de la finition de l'ourlet est faible ou l'ourlet est incomplet 1 - Qualité de la finition de l'ourlet est acceptable	Judge 2	
		<ul><li>2 - Qualité de la finition de l'ourlet est très bien</li><li>3 - Qualité de la finition de l'ourlet est excellente</li></ul>	Judge 3	
:	9.00	Maximum Mark for Sub Criterion	Mark Awarded	
Page 2 / 2	2		25-05-2	018 13:04:27



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création			
Sub Criterion		D1 - Col en 2 pièces			
Competitor					
Marking Team		1			
Compe	tition [	pay 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock		
		JUDGEMENT MARKING			
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	1.00	Entoilé correctement	Judge 1		
		O - Pas du tout approprié, trop peu ou trop d'entoilage ou fait des bulles  1 - Acceptable à certains endroits et le tissu tombe assez bien  2 - Approprié sur la plupart des endroits et le tissu tombe bien	Judge 2		
		3 - Soigné et le tissu tombe extremmement bien partout	Judge 3		
J2	2.00	Qualité et minceur du contour de col et revers	Judge 1		
		<ul> <li>0 - Construction faible du contour du col et du revers, trop épais, non dégradé ou cranté</li> </ul>			
		<ul> <li>1 - Contour du col et revers correctement confectionné avec quelques imperfections</li> </ul>	Judge 2		
		<ul> <li>2 - Contour du col et du revers présente une bonne confection avec quelques petites imperfections</li> </ul>	Judge 3		
		<ul> <li>3 - Contour du col et du revers est très bien confectionné sans imperfection</li> </ul>			
J3	2.00	Col est bien assemblé au pied de col  0 - Col se pose mal sur le pied de col, col tire, biaise ou mauvaise forme	Judge 1		
		ou incomplet  1 - Col se pose de facon correcte sur le pied de col mais quelques	Judge 2		
		endroits tirent ou biaisent  2 - Col se pose assez bien sur le pied de col avec mineures imperfections. Belle forme	Judge 3		
		Col se pose très bien sur le pied de col, aucune imperfection.     Excellente forme			
J4	2.00	Pied de col bien assemblé à l'encolure  0 - Col est mal assemblé à l'encolure, mauvaise technique ou incomplet,	Judge 1		
		trop épais  1 - Col est assemblé correctement à l'encolure, avec quelques imperfections	Judge 2		
		2 - Col est assez bien assemblé à l'encolure, avec seulement des mineurs imperfections	Judge 3		
		3 - Col est très bien assemblé à l'encolure, sans aucune imperfection			



Skill			31S - 31S-Fashion Technology/	Mode et création			
Sub Criterion			D1 - Col en 2 pièces				
Competitor							
Markin	g Team	n					
Compe	etition D	Day	2 Marking Scheme Lock		_ Mark Entry Loc	k	
			JUE	DGEMENT MARKING			
Aspect ID	Max Mark		Aspect of Sub Criterion	n - description	Expert So	core (0 to 3)	Mark Awarded
J5	1.00	1 - T 2 - F 3 - E	Trop ou pas assez pressé sur la plupa Trop ou pas assez pressé sur quelque Presqu'aucun endroit qui sont trop ou Excellent pressage, aucun endroit trop açonné	es endroits ou pas façonné pas pressés ou non façonné o ou pas assez pressé et bien		Judge 1  Judge 2  Judge 3	
A = = = = 1	N.4		MEAS	SUREMENT MARKIN	<u> </u>	Deput on Astrod	Manla
Aspect ID	Max Mark		Aspect of Sub Criterion	1 - description	Requirement or Nominal Size	Result or Actual Value	Mark Awarded
M1	2.00	Mesur	pied de col, largeur et symmétrie e du col: gauche= e du pied de col: gauche=	droit= droit=	tolérance 2mm		
M2	2.00		eur et symmétrie des revers e du revers: gauche=	droit=	tolérance 2mm		
	12.00	Max	imum Mark for Sub Criterion			Mark Awarded	
Page 2 / 2 25-05-2018 13:04					018 13:04:27		



	31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création			
iterion	E1 - Manches			
titor				
g Team	n			
tition D	Day <sup>2</sup> Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock		
	JUDGEMENT MARKING			
Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
2.00	Qualité de la tête de manche: Distribution de l'ampleur; qualité de la couture(manche droite)	Judge 1		
	0 - Confection de la manche est faible, technique incorrecte ou démontre une finiton industrielle de bas niveau avec une faible qualité de travail ou incomplet	Judge 2		
	Confection de la manche présente des fronces apparentes ou plus de 2 petites fronces	Judge 3		
	2 - Manche assez bien confectionnée avec seulement 1 ou 2 fronces discrètes     Manche très bien confectionnée cans fronces.			
	3 - Maricile tres bien confectionnee sans monces			
2.00	Qualité de la tête de manche: Distribution de l'ampleur; qualité de la couture(manche gauche)	Judge 1		
	0 - Confection de la manche est faible, technique incorrecte ou démontre une finiton industrielle de bas niveau avec une faible qualité de travail ou incomplet	Judge 2		
	1 - Confection de la manche présente des fronces apparentes ou plus de 2 petites fronces	Judge 3		
	discrètes			
	3 - Manche tres bien confectionnée sans fronces			
2.00	Pose et position des épaulettes	Judge 1		
	<ul> <li>0 - Position et qualité de la pose est faible ou incomplète</li> <li>1 - Position et qualité de la pose est acceptable</li> </ul>	ludgo 2		
	2 - Position et qualité de la pose est très bien	Judge 2		
	3 - Position et qualite de la pose est excellente	Judge 3		
4.00				
1.00		Judge 1		
	incomplete  1 - Manche est de standard acceptable, pas de biaisage ou tiraillement	Judge 2		
	Manche de très bon standard, presqu'aucun biaisage ou tiraillement.     Tombe assez bien	Judge 3		
	Manche d'excellent standard, pas de biaisage ou tiraillement. Tombe magnifiquement			
	titor g Tean tition D Max Mark 2.00	tition By Barking Scheme Lock  JUDGEMENT MARKING  Max Aspect of Sub Criterion - description  Cualité de la tête de manche: Distribution de l'ampleur; qualité de la couture(manche droite)  O- Confection de la manche est faible, technique incorrecte ou démontre une finition industrielle de bas niveau avec une faible qualité de travail ou incomplet  1- Confection de la manche présente des fronces apparentes ou plus de 2 petites fronces  2- Manche assez bien confectionnée avec seulement 1 ou 2 fronces discrètes  3- Manche très bien confectionnée sans fronces  2.00 Qualité de la tête de manche: Distribution de l'ampleur; qualité de la couture(manche gauche)  O- Confection de la manche est faible, technique incorrecte ou démontre une finition industrielle de bas niveau avec une faible qualité de travail ou incomplet  1- Confection de la manche présente des fronces apparentes ou plus de 2 petites fronces  2- Manche assez bien confectionnée avec seulement 1 ou 2 fronces discrètes  3- Manche très bien confectionnée sans fronces  2- Position et qualité de la pose est faible ou incomplète  1- Position et qualité de la pose est acceptable  2- Position et qualité de la pose est excellente  1- Position et qualité de la pose est excellente  1- Position et qualité de la pose est excellente  1- On Manche tire ou biaise à quelques endroits.Manche tombe mal ou incomplète  1- Manche est de standard acceptable, pas de biaisage ou tiraillement important, tombe ok  2- Manche de très bon standard, presqu'aucun biaisage ou tiraillement. Tombe assez bien  3- Manche de rès bon standard, presqu'aucun biaisage ou tiraillement. Tombe	tition E1 - Manches    Team	



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création			
Sub Criterion		E1 - Manches			
Compe	etitor				
Marking Team		1			
Compe	etition D	pay 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock		
		JUDGEMENT MARKING			
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J5	1.00	Tombée de la manche en général, sauf tête de manche(manche droite)	Judge 1		
		Manche tire ou biaise à quelques endroits.Manche tombe mal ou incomplete			
		Manche est de standard acceptable, pas de biaisage ou tiraillement important, tombe ok	Judge 2		
		Manche de très bon standard, presqu'aucun biaisage ou tiraillement.     Tombe assez bien	Judge 3		
		<ul> <li>3 - Manche d'excellent standard, pas de biaisage ou tiraillement. Tombe magnifiquement</li> </ul>			
J6	1.00	Ourlet de manche approprié	Judge 1		
		<ul> <li>0 - Méthode de finition d'ourlet est faible ou non conforme aux standards industriels.</li> </ul>			
		<ul><li>1 - Méthode de finition d'ourlet est acceptable</li><li>2 - Méthode de finition d'ourlet est très bonne</li></ul>	Judge 2		
		3 - Méthode de finition d'ourlet est tres bonne	Judge 3		
J7	0.50	Qualité de l'ourlet- largeur égale et bien cousu(manche droite)	Judge 1		
		0 - Qualité de la finition d'ourlet est faible ou incomplète	Juago .		
		<ul> <li>1 - Qualité de la finition d'ourlet est acceptable</li> <li>2 - Qualité de la finition d'ourlet est très bonne</li> </ul>	Judge 2		
		3 - Qualité de la finition d'ourlet est excellente	ludas 2		
			Judge 3		
J8	0.50	Qualité de l'ourlet- largeur égale et bien cousu(manche gauche)			
30	0.50	0 - Qualité de la finition d'ourlet est faible ou incomplète	Judge 1		
		1 - Qualité de la finition d'ourlet est acceptable	Judge 2		
		<ul><li>2 - Qualité de la finition d'ourlet est très bonne</li><li>3 - Qualité de la finition d'ourlet est excellente</li></ul>			
			Judge 3		
;	10.00	Maximum Mark for Sub Criterion	Mark Awarded		
Page 2 /	Page 2 / 2 25-05-2018 13				



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création		
Sub Cı	riterion	F1 - Fermeture		
Competitor				
Markin	g Team			
Compe	etition D	ay 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock	
		JUDGEMENT MARKING		
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)  Mark Awarded	
J1	2.00	Qualité de la pose des boutons et du bouton pression intérieur  0 - Qualité de confection est faible ou incomplète ( ex: gros points apparents, fil lâche, pas solide etc)  1 - Qualité de confection est acceptable  2 - Qualité de confection est très bonne  3 - Qualité de confection est excellente et très soignée  MEASUREMENT MARKI	Judge 1  Judge 2  Judge 3	
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Result or Actual Mark Nominal Size Value Awarded	
M1	1.00	Position des boutons et bouton pression selon le gabarit tolérance 2mm		
	3.00	Maximum Mark for Sub Criterion	Mark Awarded ======	
Page 1 /	Page 1 / 1 25-05-2018 1			



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création		
Sub Criterion		F2 - Boutonnières		
Competitor				
Markin	g Tean	1		
Compe	tition [	Day 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock	
		JUDGEMENT MARKING		
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded
J1	2.00	Qualité et uniformité des passepoils de boutonnière  0 - Passepoils des boutonnières sont mal confectionnés, avec une basse qualité de travail ( pas égale, trop petit ou trop gros)  1 - Passepoils des boutonnières sont correctement confectionnés égales à certains endroits et bonne grosseur  2 - Les passepoils des boutonnières sont assez bien confectionnés, égales dans la plupart des endroits et bonne grosseur  3 - Passepoils des boutonnières sont très bien confectionnés, avec une qualité de travail exeptionnelle  Qualité des coins et épaisseur.(0.25 déduction chaque erreur)  0 - La plupart des coins sont mal confectionnés, avec une basse qualité de travail ou incomplet ( 8 erreurs ou plus ou grosses erreurs)  1 - Quelques coins sont confectionnés correctement, utilisant une technique démontrant un bas niveau de finition industrielle ( 5 à 7 erreurs )	Judge 1  Judge 2  Judge 3  Judge 1  Judge 2  Judge 2  Judge 3	
J3	1.00	technique démontrant un niveau moyen de finition industriel (3 ou 4 erreurs)  3 - Tous les coins sont très bien confectionnés, utilisant une technique démontrant un niveau élevé de finition industrielle, avec une qualité de travail exeptionelle (max 2 erreurs mineures)  Qualité des boutonnières intérieur(parementure)  0 - Boutonnière intérieure mal confectionnée avec un bas niveau de qualité ou incomplète (pas propre, fil apparent,pas égale,mauvaise qualité des coins)  1 - Boutonnière intérieure confectionné correctement, égale et propre à quelques endroits  2 - Boutonnière intérieure est assez bien confectionnée, égale et propre dans la plupart des endroits  3 - Boutonnière intérieure très bien confectionnée, avec une qualité de travail exeptionelle, égale et propre partout	Judge 1  Judge 2  Judge 3	
		7 7 7 7	1	
		MEASUREMENT MARKING	G	
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Result or Actual Nominal Size Value	Mark Awarded
M1	1.00	Position des boutonnières obligatoires selon le gabarit tolérance 2mm		

25-05-2018 13:04:27



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création			
Sub Cr	iterion	F2 - Boutonnières			
Compe	titor				
Marking	g Team				
Compe	tition D	ay 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Loc	k	
		MEASUREMENT MARKI	NG		
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Nominal Size	Result or Actual Value	Mark Awarded
M2	1.00	Longeur et hauteur du carré de la boutonnière- 1ere boutonnière tolérance 2mm			
МЗ	1.00	Longeur et hauteur du carré de la boutonnière- 2e boutonnière tolérance 2mm			
M4	1.00	Longeur et hauteur du carré de la boutonnière- 3e boutonnière tolérance 2mm			
M5	1.00	Ouverture intérieure fonctionnelle  Même longueur que la boutonnière et completé			
=	9.00	Maximum Mark for Sub Criterion		Mark Awarded	
Page 2 / 2	2			25-05-2	018 13:04:27



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création						
Sub Criterion		G1 - Doublure						
Competitor								
Markin	g Tean	1						
Competition Day		Day 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock					
		JUDGEMENT MARKING						
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3	B) Mark Awarded				
	1.00	Qualité de l'assemblage de la doublure	Judge 1					
		Doublure mal confectionnée, techniques incorrectes ou démontre un faible niveau de qualité de finition industrielle, avec une basse qualité de travail ou incomplet	Judge 2					
		1 - Doublure confectionnée avec des techniques qui démontrent un bas niveau de finition industrielle	Judge 2					
		Doublure assez bien confectionnée, les techniques démontrent un niveau moyen de fintion industrielle, avec une qualité moyenne de travail	Judge 3					
		3 - Doublure très bien confectionnée, les techniques démontrent un haut niveau de finition industrielle, avec une qualité de travail exeptionnelle						
J2	1.00	Qualité de la finition des coutures	Judge 1					
		0 - La finition sur la plupart des coutures est non satisfaisante et/ou désordonné ex: finition coupe franche, coutures déformées ou froncées, coutures pas lisses, pas de surjet	Judge 2					
		La finition de quelques coutures est soignée et présente quelques coutures lisses						
		2 - La finition de la plupart des coutures est soignée et présente plusieurs coutures lisses	Judge 3					
		3 - La finition de toutes les coutures est soignée et présente des coutures lisses						
			Г					
J3	1.00	Finition de l'ourlet de doublure appropriée	Judge 1					
		Méthode de finition d'ourlet est faible ou non conforme aux standards industriels.	ludgo 2					
		Méthode de finition d'ourlet est acceptable     Méthode de finition d'ourlet est très bonne	Judge 2					
		3 - Méthode de finition d'ourlet est excellente	Judge 3					
			L					
J4	1.00	Harmonie de la couture de parementure devant et dos	Judge 1					
		O - La doublure/ parementures: couture est non satisfaisante et/ou désordonné ex: finition coupe franche, coutures déformées ou froncées, coutures pas lisses, pas de surjet	Judge 2					
		La doublure/ parementures: couture est acceptable et présente des coutures lisses	L					
		La doublure/parementure: coutures est assez soignée et présente des coutures lisses	Judge 3					
		3 - La doublure/ parementures: toutes les coutures sont soignée et présente des coutures lisses						



Skill			31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création		
Sub Cr	iterion		G1 - Doublure		
Competitor					
Markin	g Tean	n			
Compe	etition E	Day	<sup>2</sup> Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock	
			JUDGEMENT MARKING		
Aspect ID	Max Mark		Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded
J5	1.00	0 - (0 ii 1 - (0	é de la couture d'emmanchure  Qualité de l'emmanchure est faible et non conforme aux standards ndustriels(froncé,plisse, pas lisse)  Qualité de l'emmanchure est acceptable avec des fronces  Qualité de l'emmanchure est très bien avec un minimum de fronces	Judge 1  Judge 2	
		3 - (	Qualité de l'emmanchure est excellente sans fronces	Judge 3	
J6	1.00	0 - 0	ée de la manche de doublure correspond à la manche  Doublure de manche ne correspond pas, tire ou biaise à quelques	Judge 1	
		1 - [	endroits, manche tombe mal ou incomplete  Doublure de manche est de standard juste acceptable, pas de irement ou biaisage important, tombe juste ok	Judge 2	
		t	Doublure de manche de très bon standard, presqu'aucun tirement ou biaisage, tombe assez bien	Judge 3	
		3 - L	Doublure de manche de standard excellent, pas de tirement ou plaisage, tombe merveilleusement bien		
J7	1.00		é de l'adaptation de la doublure	Judge 1	
		1 - 4	Mauvaise adaptation de l'ensemble des pièces de doublure  Adaptation acceptable de l'ensemble des pièces de doublure ou pas d'adaptation nécessaire	Judge 2	
			Bonne adaptation de l'ensemble des pièces de doublure, et un peu de complexité dans l'adaptation	Judge 3	
		3 - E	Excellente adaptation de l'ensemble des pièces de doublure, et peaucoup de complexité dans l'adaptation		
	7.00	= Max	imum Mark for Sub Criterion	Mark Awarded	
Page 2 / :	2	-		25-05-2	018 13:04:27



Sub Criterion  G2 - Parementure  Competitor  Marking Team  Competition Day 2 Marking Scheme Lock Mark Entry Lock  JUDGEMENT MARKING  Aspect Mark Aspect of Sub Criterion - description Expert Score (0 to 3) Mark Awarded  J1 1.00 Qualité de la bordure devant droit  Judge 1  1 - Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels (pa se lisse, pas dégradé, pas droit)  1 - Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels (pa se lisse, pas dégradé, pas droit)  Judge 2  2 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreurs  3 - Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels (pa se lisse, pas dégradé, pas droit)  1 - Qualité de la bordure devant est rès bien, peu d'erreur  3 - Qualité de la bordure devant est sexellente, erreur mineur seulement  Judge 3  Judge 2  Judge 2  Judge 3  Judge 3  Judge 3  1 00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourtet-droit  Judge 3  Judge 3  1 00 - Qualité de la finition est raible et non conforme aux standards industriels (pa le la bordure devant est rès bien, peu d'erreur  3 - Qualité de la finition est raible et non conforme aux standards industriels (pa le la finition est raible et non conforme aux standards industriels (pa le la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  Judge 3  Judge 2  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 2  Judge 3  Judge 3  Judge 2  Judge 2  Judge 3  Judge 2  Judge 2  Judge 3  Judge 3  Judge 2  Judge 2  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 2  Judge 3  Judge 3  Judge 2  Judge 2  Judge 2  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 3	Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création	31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création						
Competition Day  2 Marking Scheme Lock  JUDGEMENT MARKING  Aspect ID Mark	Sub Criterion		G2 - Parementure							
Support   Supp	Competitor									
Aspect Max ID Mark Aspect of Sub Criterion - description Expert Score (0 to 3) Mark Awarded  J1 1.00 Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels (pas lisse, pas dégradé, pas droit)  1 - Qualité de la bordure devant est resultant est excellente, erreur mineur seulement  Judge 1  Judge 2  - Qualité de la bordure devant est resultant est excellente, erreur mineur seulement  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 4  1 - Qualité de la bordure devant est resultant est excellente, erreur mineur seulement  Judge 3  Judge 4  Judge 5  Judge 6  Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels (pas lisse, pas dégrade, pas droit)  1 - Qualité de la bordure devant est resultant est est resultant est est resultant est est resultant est resultant est resultant est est est est est est est est est es	Markin	g Tean	n							
Aspect Mark Mark  J1 1.00 Qualité de la bordure devant droit  O Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels pas lisse, pas dégradé, pas droit)  1 Qualité de la bordure devant est raible ou non conforme aux standards industriels pas lisse, pas dégradé, pas droit)  Judge 2  Qualité de la bordure devant est raible ou non conforme aux standards industriels qualité de la bordure devant est rever un mineur seulement  Judge 3  Judge 3  Judge 4  Judge 5  1.00 Qualité de la bordure devant est raible ou non conforme aux standards industriels pas lisse, pas dégradé, pas droit)  1 Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels pas lisse, pas dégradé, pas droit)  1 Qualité de la bordure devant est rever mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs  2 Qualité de la bordure devant est rever mineur seulement  Judge 2  Judge 2  Judge 2  Judge 3  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-droit  O Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs 2 Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3	Compe	tition [	Day 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock						
Awarded   Jacob   Judge 1   Judge 1   Judge 2   Judge 3   Judge 1   Judge 1   Judge 1   Judge 1   Judge 3   Judge 2   Judge 3   Judge 4   Judge 5   Judge 6   Judge 6   Judge 6   Judge 7   Judge 7   Judge 8   Judge 9   Judge			JUDGEMENT MARKING							
0 - Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels (pas lisse, pas dégradé, pas droit) 1 - Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs 2 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreurs 3 - Qualité de la bordure devant est excellente, erreur mineur seulement  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 1  O - Qualité de la bordure devant est stable ou non conforme aux standards industriels (pas lisse, pas déroit) 1 - Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs 2 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreur 3 - Qualité de la bordure devant est excellente, erreur mineur seulement  Judge 2  Judge 2  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-droit  Judge 1  O - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tre ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net) 1 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs 2 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-droit  Judge 2  Judge 2  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 4  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  Judge 3  Judge 3  Judge 4  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  Judge 3  Judge 3			Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)						
0 - Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels (pas lisse, pas dégradé, pas droit) 1 - Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs 2 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreurs 3 - Qualité de la bordure devant est excellente, erreur mineur seulement  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 4  1.00 Qualité de la bordure devant est excellente, erreur mineur seulement  Judge 1  O - Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels (pas lisse, pas dégradé, pas droit) 1 - Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs 2 - Qualité de la bordure devant est res bien, peu d'erreur 3 - Qualité de la bordure devant est excellente, erreur mineur seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-droit  O - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net) 1 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs 3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  O - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  Judge 2  Judge 2  Judge 2  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 2  - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  Judge 2  Judge 2  Judge 2  - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  Judge 3		1.00	Qualité de la bordure devant droit	Judge 1						
1 - Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs 2 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreurs 3 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreurs 3 - Qualité de la bordure devant est excellente, erreur mineur seulement  Judge 1  0 - Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels pas lisse, pas dégradé, pas droit) 1 - Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs 2 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreur 3 - Qualité de la bordure devant est excellente, erreur mineur seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-droit  0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net) 1 - Qualité de la finition est excellente, erreurs ou grosses erreurs 2 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  Judge 2  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 4  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  O - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net) 1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs 2 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs 2 - Qualité de la finition est excellente, erreur sou grosses erreurs 2 - Qualité de la finition est excellente, plusieurs erreurs ou grosses erreurs 3 - Qualité de la finition est excellente, plusieurs erreurs ou grosses erreurs 3 - Qualité de la finition est excellente, plusieurs erreurs ou grosses erreurs 3 - Qualité de la finition est excellente, plusieurs erreurs ou grosses erreurs 4 - Qualité de la finition est excellente, plusieurs erreurs ou grosses erreurs 5 - Qualité										
Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 1  O Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels (pas lisse, pas dégradé, pas droit)  1 Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs  2 Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreur  3 Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreur  3 Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreur  3 Qualité de la bordure devant est excellente, erreur mineur seulement  Judge 3  Judge 3  Judge 1  Judge 1  O Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  3 Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  Judge 2  Judge 2  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 1  O Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  Judge 1  Judge 1  Judge 1  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 3			1 - Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs	Judge 2						
0 - Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels (pas lisse, pas dégradé, pas droit)  1 - Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs  2 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreur  3 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreur  3 - Qualité de la bordure devant est excellente, erreur mineur seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-droit  Judge 1  0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  Judge 3  Judge 1  Judge 1  Judge 2  Judge 3  Judge 2  1 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  Judge 2  Judge 2  Judge 3				Judge 3						
0 - Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels (pas lisse, pas dégradé, pas droit)  1 - Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs  2 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreur  3 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreur  3 - Qualité de la bordure devant est excellente, erreur mineur seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-droit  Judge 1  0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  Judge 3  Judge 1  Judge 1  Judge 2  Judge 3  Judge 2  1 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  Judge 2  Judge 2  Judge 3										
standards industriels (pas lisse, pas dégradé, pas droit)  1 - Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs  2 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreur  3 - Qualité de la bordure devant est èxcellente, erreur mineur seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-droit  0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  Judge 3  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  Judge 1  Judge 1  Judge 1  Judge 2  Judge 3	J2	1.00	Qualité de la bordure devant gauche	_ Judge 1						
Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-droit  0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  2 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineur seulement  Judge 1  Judge 1  Judge 1  Judge 2  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 1  Judge 2  Judge 3  Judge 3  Judge 3  Judge 1  Judge 2  Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  Judge 3			O - Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels( pas lisse, pas dégradé, pas droit)							
Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-droit  0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  Judge 2  Judge 3  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  Judge 3			Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs	Judge 2						
Judge 1  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-droit  0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  Judge 2  Judge 2  Judge 2  Judge 2				Judge 3						
0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  4 1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  Judge 3			3 - Qualité de la bordure devant est excellente, erreur mineur seulement							
0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  Judge 3	J3	1.00	Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-droit	Judge 1						
coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  Judge 2  Judge 1  Judge 2  Judge 3										
2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs 3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 3  1.00 Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche  0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  Judge 3			coins pas net)	Judge 2						
3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement  Judge 1  O - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  Judge 3			erreurs	Judge 3						
0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  Judge 3			· · ·							
0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  Judge 3										
industriels ( tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)  1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  Judge 3	J4	1.00		Judge 1						
erreurs  2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs  Judge 3			industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et	Judge 2						
3 - Qualite de la littition est excellente, en eur militeure seulentent				Judge 3						
			3 - Qualité de la limitori est excellente, en eur minieure seulement							



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création	
Sub Cr	iterion	G2 - Parementure	
Competitor			
Markin	g Team	1	
Compe	etition D	ay 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock
		JUDGEMENT MARKING	
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)  Mark Awarded
J5	1.00	Surface des parementures est lisse  0 - Surface de la parementure est négligée ou non acceptable, pas lisse ou pas à plat, trop courte/longue  1 - Surface de la parementure est acceptable, mais peu présenter plusieurs erreurs ou grosses erreurs  2 - Surface de la parementure est bien, quelques erreurs  3 - Surface de la parementure est excellente, erreurs mineures seulement	Judge 1  Judge 2  Judge 3
		MEASUREMENT MARKIN	NG
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Result or Actual Mark Nominal Size Value Awarded
M1		Présence d'entoilage sur les parementures oui ou non	
	6.00	Maximum Mark for Sub Criterion	Mark Awarded
Page 2 /	2		25-05-2018 13:04:27



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création						
Sub Cr	iterion	H1 - Élements surprises de design(poches)						
Compe	titor							
Marking	g Tean	1						
Compe	tition [	Day Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock					
JUDGEMENT MARKING								
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)  Mark Awarded					
J1	2.00	Qualité de la construction	Judge 1					
		Poches mal confectionnées, avec un niveau de qualité bas ou incomplètes( pas égales, trop petites/grandes, erreurs dans les coins)     Poches confectionnées correctement, égales à quelques endroits et la bonne largeur, quelques coins sont ok	Lutra 2					
		Poches assez bien confectionnées, égales dans la plupart des endroits et bonne largeur, la plupart des coins sont ok     Poches très bien confectionnées, avec une qualité de travail	Judge 3					
J2	1.00	exeptionnelle, erreur mineure seulement  Emplacement approprié au design	Judge 1					
		<ul> <li>0 - Emplacement de poche ne s'harmonise pas avec le look du trench coat ou n'est pas fonctionnel ( en fonction de la grandeur de la poche)</li> <li>1 - Emplacement de la poche démontre une coordination correcte avec le</li> </ul>	Judge 2					
		look du trench coat  2 - Emplacement de la poche démontre une bonne coordination et ajoute au look du trench coat	Judge 3					
		Emplacement de la poche démontre une excellente et créative coordination et complète parfaitement le look du trench coat						
J3	2.00	Degré de difficulté  0 - Poche sans complexité  1 - Poche a un faible niveau de difficulté/complexité  2 - Poche a un niveau moyen de difficulté/complexité  3 - Poche a un haut niveau de difficulté/complexité	Judge 1  Judge 2  Judge 3					
MEASUREMENT MARKING								
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Result or Actual Mark Nominal Size Value Awarded					
M1	1.00	Symmétrie des 2 poches tolérance 3mm						
M2	2.00	Fonctionalité Fonctionne correctement						
: Page 1 / 1	8.00	Maximum Mark for Sub Criterion	Mark Awarded					



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création		
Sub Cri	iterion	H2 - Pli de marche / fente		
Compe	titor			
Marking	g Team	1		
Compe	tition C	pay 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock	
		JUDGEMENT MARKING		
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to	Mark Awarded
J1	1.00	Patron de pli de marche/fente selon les spécifications	Judge 1	
		Pièces de patron et/ou formes utilisées n'est pas bonne, pièces ne correspondent pas aux spécifications, pas propre et sans complexité.		
		<ul> <li>1 - Pièces de patron et/ou formes utilisées sont ok, la plupart des pièces correspondent aux spécifications</li> </ul>	Judge 2	
		<ul> <li>2 - Bonne pièces de patron et/ou formes utilisées, pièces correspondent aux spécifications</li> </ul>	Judge 3	
		3 - Excellentes pièces et/ou formes utilisées, pièces correspondent aux spécifications, soignées et complexes		
10	0.00			
J2	2.00	Qualité de la construction  0 - Élement mal confectionné, technique incorrecte ou démontre un faible	Judge 1	
		niveau de qualité de finition industrielle, avec une basse qualité de travail ou incomplet	Judge 2	
		Élement acceptable confectionné avec des techniques qui démontrent un bas niveau de finition industrielle	hadaa 0	
		Élement assez bien confectionnée, les techniques démontrent un niveau moyen de fintion industrielle, avec une qualité moyenne de travail	Judge 3	
		3 - Élement très bien confectionnée, les techniques démontrent un haut niveau de finition industrielle, avec une qualité de travail exeptionnelle		
J3	1.00	Emplacement approprié au design	Judge 1	
		Emplacement de pli de marche/fente ne s'harmonise pas avec le look du trench coat ou n'est pas fonctionnel ( en fonction de la grandeur)		
		Emplacement de pli de marche/fente démontre une coordination correcte avec le look du trench coat	Judge 2	
		Emplacement de pli de marche/fente démontre une bonne coordination et ajoute au look du trench coat	Judge 3	
		3 - Emplacement de pli de marche/fente démontre une excellente et créative coordination et complète parfaitement le look du trench coat		
		MEASUREMENT MARKING	G	
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description		t or Actual Mark Value Awarded
M1	1.00	Mesure sur le vêtement		
		Pourcentage de tolérance 1%		



Skill			31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création	
Sub Cr	iterion	•	H2 - Pli de marche / fente	
Competitor				
Markin		n		
Compe	tition D	Day	<sup>2</sup> Marking Scheme Lock Mark Entry Lo	ock
			MEASUREMENT MARKING	
Aspect ID	Max Mark		Aspect of Sub Criterion - description Requirement of Nominal Size	or Result or Actual Mark Value Awarded
M2	1.00	Présen Oui ou	ace des coins en onglet non	
:	6.00	= Maxi	mum Mark for Sub Criterion	Mark Awarded
Page 2 / 2		-		25.05.2018.13:04:27



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création		_
Sub Criterion		I1 - Détail de design #1		_
Competitor				_
Markin	g Tean	1		_
Compe	tition D	Day 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock	_
		JUDGEMENT MARKING		
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)  Mark Awarded	_ k
J1	2.00	Détail de design #1- Degré de difficulté	Judge 1	
		0 - Détail de design #1= aucune complexité 1 - Détail de design #1= bas niveau de difficulté/complexité 2 - Détail de design #1= niveau moyen de difficulté/complexité 3 - Détail de design #1= niveau élevé de difficulté/complexité	Judge 2	
		S Botali do docigir in 12 rintoda cicro do dimento complexito	Judge 3	
J2	1.00	Détail de design #1- Degré de créativité  0 - Design n'est pas très créatif et/ou innovateur	Judge 1	
		Design assez créatif et/ou démontre un peu d'innovation     Design est créatif et/ou démontre de bonnes innovations	Judge 2	
		3 - Design démontre une innovation exeptionelle et est très créatif	Judge 3	
J3	2.00	Détail de design #1- Qualité de la construction  0 - Élement mal confectionné, technique incorrecte ou démontre un faible	Judge 1	
		niveau de qualité de finition industrielle, avec une basse qualité de travail ou incomplet	Judge 2	
		<ul> <li>1 - Élement acceptable confectionné avec des techniques qui démontrent un bas niveau de finition industrielle</li> <li>2 - Élement assez bien confectionnée, les techniques démontrent un niveau moyen de finition industrielle, avec une qualité moyenne de</li> </ul>	Judge 3	
		travail  3 - Élement très bien confectionnée, les techniques démontrent un haut niveau de finition industrielle, avec une qualité de travail exeptionnelle		
		Thread de limiter industriene, avec une quante de travair exeptionnelle		
				_
	5.00	Maximum Mark for Sub Criterion	Mark Awarded	_
Page 1 /	1		25-05-2018 13:04:2	27



Skill		31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création					
Sub Cr	iterion	I2 - Détail de design #2					
Compe	titor						
Markin	g Team	1					
Compe	tition D	Day 2 Marking Scheme Lock	Mark Entry Lock				
JUDGEMENT MARKING							
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded			
J1	2.00	Détail de design #2- Degré de difficulté	Judge 1				
		<ul> <li>0 - Détail de design #2=aucune complexité</li> <li>1 - Détail de design #2= bas niveau de difficulté/complexité</li> <li>2 - Détail de design #2= niveau moyen de difficulté/complexité</li> <li>3 - Détail de design #2= niveau élevé de difficulté/complexité</li> </ul>	Judge 2				
		3 - Detail de design #2 - Niveau élève de difficulte/complexité	Judge 3				
J2	1.00	Détail de design #2- Degré de créativité  0 - Design n'est pas très créatif et/ou innovateur	Judge 1				
		Design Treat pas treatifier ou démontre un peu d'innovation     Design est créatif et/ou démontre de bonnes innovations     Design démontre une innovation exeptionelle et est très créatif	Judge 2				
		3 - Design demontre une innovation exeptionelle et est tres creatif	Judge 3				
J3	2.00	Détail de design #2- Qualité de la construction	Judge 1				
		D - Élement mal confectionné, technique incorrecte ou démontre un faible niveau de qualité de finition industrielle, avec une basse qualité de travail ou incomplet	Judge 2				
		Élement acceptable confectionné avec des techniques qui démontrent un bas niveau de finition industrielle     Élement assez bien confectionnée, les techniques démontrent un	Judge 3				
		niveau moyen de fintion industrielle, avec une qualité moyenne de travail  3 - Élement très bien confectionnée, les techniques démontrent un haut					
		niveau de finition industrielle, avec une qualité de travail exeptionnelle					
:	5.00	Maximum Mark for Sub Criterion	Mark Awarded				
: Page 1 / <i>'</i>	1	•	= 25-05-20	18 13:04:27			



Skill		31S -	31S-Fash	ion Tech	nology/M	ode et créa	ation					
Sub Criterion			13 - D	étails addi	tionnels(ı	non oblog	atoire)					
Competitor												
Marking	g Team	1										
Compe	tition D	ay	2	Marking	Scheme	e Lock				Mark Entry Lock		
						JUDO	GEMEN	T MARKIN	IG			
Aspect ID	Max Mark			Aspect	of Sub C	Criterion -	descriptio	n		Expert Score (0 t	o 3)	Mark Awarded
J1	1.00	Détails	additio	onnels- Deg	ré de diffic	culté				Judge 1		
		1 - É 2 - É	lement lement	s sélectionn s sélectionn s sélectionn s sélectionn	és= bas n és= nivea	niveau de c au moyen c	lifficulté/con le difficulté/d	complexité		Judge 2		
		<u> </u>	ioment	3 SCICCHOIII	111100	ad cieve de	, dimedic/cc	ompiexite		Judge 3		
J2	1.00			onnels- Degi n'est pas trè			ateur			Judge 1		
		1 - C	esign a	assez créatil est créatif et	f et/ou dér /ou démoi	montre un ntre de bor	peu d'innova nnes innova	itions		Judge 2		
		3 - 0	esign o	démontre un	ie innovati	ion exeptio	onelle et est	très créatif		Judge 3		
J3	1.00		$\overline{}$	onnels- Qua						Judge 1		
		u q	n faible ualité d	e niveau de d de travail ou	qualité de incomplet	finition ind t	ustrielle, av	s ou démontrent rec une basse	t	Judge 2		
		2 - É	lement		n confectio	onnées, les	s techniques	niques qui s démontrent un té moyenne de	n	Judge 3		
		3 - É	avail Iement		confection	nées, les t	echniques o	démontrent un				
			xeption									
=	3.00	Maxi	mum	Mark for	Sub Crit	erion				Mar	k Awarded	
Page 1 / 1		:				-						018 13:04:27
= = Page 1 / 1		- Maxi	mum	Mark for	Sub Crit	erion				Mar	k Awarded 25-05-2	 