

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion A1 - Apparence et "Fit" final

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	2.00	Qualité: Fil, pressage final, sans marque 0 - Trop ou pas assez pressé ou des fils qui traînent dans plusieurs endroits 1 - Quelques endroits trop ou pas assez pressé ou quelques fils qui traînent 2 - Presqu'aucun endroit trop ou pas assez pressé et presque pas de fils qui traînent. 3 - Excellent pressage, pas d'endroit trop ou pas assez pressé, sans fil	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J2	2.00	Présentation: Tombée général 0 - Vêtement tire, biaise ou poche à quelques endroits, vêtement tombe mal sur le mannequin ou vêtement incomplet 1 - Standard acceptable, ne tire, biaise ou poche de façon importante. Pose assez bien sur le mannequin 2 - Très bon standard, tire, biaise ou poche très peu. Pose très bien sur le mannequin 3 - Un excellent standard, ne tire, biaise ou pends pas. Pose magnifiquement bien sur le mannequin	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J3	1.00	Portabilité (doit être terminé) 0 - Portabilité du vêtement est faible. Ex: Partie trop petite pour le mouvement, partie trop lâche qui pends, trop court/long etc. Plus de 2 erreurs 1 - Portabilité du vêtement est correct- jusqu'à 2 erreurs 2 - Portabilité du vêtement est bien- jusqu'à 1 erreur 3 - Portabilité du vêtement est excellente, le port et le mouvement est considéré- aucune erreur	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J4	2.00	"Fit" sur le mannequin 0 - "Fit" du trench coat est non acceptable, la plupart des parties ne posent pas correctement sur le mannequin 1 - "Fit" du trench coat est faible et quelques parties ne posent pas correctement sur le mannequin 2 - "Fit" du trench coat est très bien et la plupart des parties posent correctement sur le mannequin 3 - "Fit" du trench coat est excellent and pose parfaitement sur le mannequin	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

7.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion B1 - Créativité et pertinence du design

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	2.00	Créativité et originalité des éléments de design <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>0 - Design n'est pas créatif ni innovateur 1 - Design est quelque peu créatif et ou démontre un peu d'innovation 2 - Design est créatif et ou démontre de l'innovation 3 - Design démontre de l'exceptionnelle innovation et est très créatif</p></div>	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J2	1.00	Design approprié au tissu <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>0 - Design n'est pas adapté au poids et au type de tissu 1 - Design est quelque peu adapté au poids et au type de tissu 2 - Design est assez bien adapté au poids et au type de tissu 3 - Design est extrêmement bien adapté au poids et au type de tissu</p></div>	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J3	1.50	Utilisation créative des deux couleurs <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>0 - Utilisation des deux couleurs n'est pas créatif et/ou innovateur 1 - Utilisation des deux couleurs est quelque peu créatif et/ou démontre peu d'innovation 2 - Utilisation des deux couleurs est créatif et/ou démontre de l'innovation 3 - Utilisation des deux couleurs démontre de l'exceptionnelle innovation et est très créatif, vêtement harmonieux, tissu combo est utilisé pour enrichir le vêtement.</p></div>	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J4	2.00	Degré de difficulté des manipulations de pinces <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>0 - Manipulation des pinces comporte aucune complexité 1 - Manipulation des pinces a un degré de difficulté/complexité faible 2 - Manipulation des pinces a un degré de difficulté/complexité moyen 3 - Manipulation des pinces a un degré de difficulté/complexité élevé</p></div>	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion B1 - Créativité et pertinence du design

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

MEASUREMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Nominal Size	Result or Actual Value	Mark Awarded
M1	0.50	Croquis remis au début de la compétition oui ou non		<input type="text"/>	<input type="text"/>
M2	0.50	Projet provincial remis au début de la compétition oui ou non		<input type="text"/>	<input type="text"/>
M3	0.50	Géométral remis au début de la compétition oui ou non		<input type="text"/>	<input type="text"/>
M4	1.00	Toutes les pinces ont été manipulées oui ou non		<input type="text"/>	<input type="text"/>
M5	1.00	Vêtement final comprends tous les détails indiqués sur le dessin oui ou non		<input type="text"/>	<input type="text"/>

=====
10.00 Maximum Mark for Sub Criterion
=====

=====
Mark Awarded
=====

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion C1 - Confections des coutures, pinces et ourlets.

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	1.00	Les pinces et les coutures sont dirigées dans la bonne direction et sont lisses et sans fronces 0 - La direction de la plupart des coutures/pinces est non satisfaisant et/ou désordonné ex: pince déséquilibrée, couture déformés ou froncée, trop épaisse 1 - La direction de quelques coutures est soignée et présente des coutures lisses et pas trop épaisses. 2 - La direction sur la plupart des coutures est soignée et présente des coutures lisses et pas trop épaisses 3 - La direction de toutes les coutures est soignée et présente des coutures lisses et pas trop épaisses	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J2	2.00	Qualité des coutures avec vdc constantes 0 - Qualité de la plupart des coutures est non satisfaisante et/ou désordonnée ex: pas égale and pas constante 1 - Qualité de quelques coutures est soignée et présente des coutures lisses et égales et consistantes 2 - Qualité de la plupart des coutures est soignée et présente des coutures lisses et égales et consistantes 3 - Qualité de toutes les coutures est soignée et présente des coutures lisses et égales et consistantes	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J3	1.00	Qualité de la finition des coutures 0 - La finition sur la plupart des coutures est non satisfaisante et/ou désordonné ex: finition franche, coutures déformées ou froncées, coutures pas lisses, pas de surjet 1 - La finition de quelques coutures est soignée et présente des coutures lisses 2 - La finition de la plupart des coutures est soignée et présente des coutures lisses 3 - La finition de toutes les coutures est soignée et présente des coutures lisses	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J4	2.00	Coutures bien pressées 0 - Trop ou pas assez pressé sur la plupart des coutures 1 - Quelques endroits sont trop ou pas assez pressés 2 - Presqu'aucun endroit est trop ou pas assez pressé 3 - Excellent pressage, aucun endroit trop ou pas assez pressé	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion C1 - Confections des coutures, pinces et ourlets.

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J5	1.00	Finition d'ourlet appropriée <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>0 - Méthode de finition d'ourlet est faible et pas conforme aux standards industriels</p><p>1 - Méthode de finition d'ourlet est acceptable</p><p>2 - Méthode de finition d'ourlet est très bien</p><p>3 - Méthode de finition d'ourlet est excellente</p></div>	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			Judge 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
J6	2.00	Ourlet: Largeur égale et bien cousu <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>0 - Qualité de la finition de l'ourlet est faible ou l'ourlet est incomplet</p><p>1 - Qualité de la finition de l'ourlet est acceptable</p><p>2 - Qualité de la finition de l'ourlet est très bien</p><p>3 - Qualité de la finition de l'ourlet est excellente</p></div>	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			Judge 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>

9.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion D1 - Col en 2 pièces

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	1.00	Entoilé correctement 0 - Pas du tout approprié, trop peu ou trop d'entoilage ou fait des bulles 1 - Acceptable à certains endroits et le tissu tombe assez bien 2 - Approprié sur la plupart des endroits et le tissu tombe bien 3 - Soigné et le tissu tombe extrêmement bien partout	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J2	2.00	Qualité et minceur du contour de col et revers 0 - Construction faible du contour du col et du revers, trop épais, non dégradé ou cranté 1 - Contour du col et revers correctement confectionné avec quelques imperfections 2 - Contour du col et du revers présente une bonne confection avec quelques petites imperfections 3 - Contour du col et du revers est très bien confectionné sans imperfection	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J3	2.00	Col est bien assemblé au pied de col 0 - Col se pose mal sur le pied de col, col tire, biaise ou mauvaise forme ou incomplet 1 - Col se pose de façon correcte sur le pied de col mais quelques endroits tirent ou biaisent 2 - Col se pose assez bien sur le pied de col avec mineures imperfections. Belle forme 3 - Col se pose très bien sur le pied de col, aucune imperfection. Excellente forme	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J4	2.00	Pied de col bien assemblé à l'encolure 0 - Col est mal assemblé à l'encolure, mauvaise technique ou incomplet, trop épais 1 - Col est assemblé correctement à l'encolure, avec quelques imperfections 2 - Col est assez bien assemblé à l'encolure, avec seulement des mineurs imperfections 3 - Col est très bien assemblé à l'encolure, sans aucune imperfection	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion D1 - Col en 2 pièces

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded
J5	1.00	Bien pressé	Judge 1 <input type="text"/>	<input type="text"/>
		0 - Trop ou pas assez pressé sur la plupart des endroits ou pas façonné	Judge 2 <input type="text"/>	
		1 - Trop ou pas assez pressé sur quelques endroits ou pas façonné	Judge 3 <input type="text"/>	
		2 - Presqu'aucun endroit qui sont trop ou pas pressés ou non façonné		
		3 - Excellent pressage, aucun endroit trop ou pas assez pressé et bien façonné		

MEASUREMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Nominal Size	Result or Actual Value	Mark Awarded
M1	2.00	Col et pied de col, largeur et symétrie Mesure du col: gauche= droit= Mesure du pied de col: gauche= droit=	tolérance 2mm	<input type="text"/>	<input type="text"/>
M2	2.00	Longueur et symétrie des revers Mesure du revers: gauche= droit=	tolérance 2mm	<input type="text"/>	<input type="text"/>

12.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion E1 - Manches

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	2.00	Qualité de la tête de manche: Distribution de l'ampleur; qualité de la couture(manche droite) 0 - Confection de la manche est faible, technique incorrecte ou démontre une finition industrielle de bas niveau avec une faible qualité de travail ou incomplet 1 - Confection de la manche présente des fronces apparentes ou plus de 2 petites fronces 2 - Manche assez bien confectionnée avec seulement 1 ou 2 fronces discrètes 3 - Manche très bien confectionnée sans fronces	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J2	2.00	Qualité de la tête de manche: Distribution de l'ampleur; qualité de la couture(manche gauche) 0 - Confection de la manche est faible, technique incorrecte ou démontre une finition industrielle de bas niveau avec une faible qualité de travail ou incomplet 1 - Confection de la manche présente des fronces apparentes ou plus de 2 petites fronces 2 - Manche assez bien confectionnée avec seulement 1 ou 2 fronces discrètes 3 - Manche très bien confectionnée sans fronces	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J3	2.00	Pose et position des épaulettes 0 - Position et qualité de la pose est faible ou incomplète 1 - Position et qualité de la pose est acceptable 2 - Position et qualité de la pose est très bien 3 - Position et qualité de la pose est excellente	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J4	1.00	Tombée de la manche en général, sauf tête de manche(manche gauche) 0 - Manche tire ou biaise à quelques endroits. Manche tombe mal ou incomplète 1 - Manche est de standard acceptable, pas de biaisage ou tiraillement important, tombe ok 2 - Manche de très bon standard, presque aucun biaisage ou tiraillement. Tombe assez bien 3 - Manche d'excellent standard, pas de biaisage ou tiraillement. Tombe magnifiquement	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion E1 - Manches

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J5	1.00	Tombée de la manche en général, sauf tête de manche(manche droite) 0 - Manche tire ou biaise à quelques endroits.Manche tombe mal ou incomplete 1 - Manche est de standard acceptable, pas de biaisage ou tiraillement important, tombe ok 2 - Manche de très bon standard, presque aucun biaisage ou tiraillement. Tombe assez bien 3 - Manche d'excellent standard, pas de biaisage ou tiraillement. Tombe magnifiquement	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J6	1.00	Ourlet de manche approprié 0 - Méthode de finition d'ourlet est faible ou non conforme aux standards industriels. 1 - Méthode de finition d'ourlet est acceptable 2 - Méthode de finition d'ourlet est très bonne 3 - Méthode de finition d'ourlet est excellente	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J7	0.50	Qualité de l'ourlet- largeur égale et bien cousu(manche droite) 0 - Qualité de la finition d'ourlet est faible ou incomplète 1 - Qualité de la finition d'ourlet est acceptable 2 - Qualité de la finition d'ourlet est très bonne 3 - Qualité de la finition d'ourlet est excellente	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J8	0.50	Qualité de l'ourlet- largeur égale et bien cousu(manche gauche) 0 - Qualité de la finition d'ourlet est faible ou incomplète 1 - Qualité de la finition d'ourlet est acceptable 2 - Qualité de la finition d'ourlet est très bonne 3 - Qualité de la finition d'ourlet est excellente	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

10.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion F1 - Fermeture

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	2.00	Qualité de la pose des boutons et du bouton pression intérieur <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">0 - Qualité de confection est faible ou incomplète (ex: gros points apparents, fil lâche, pas solide etc) 1 - Qualité de confection est acceptable 2 - Qualité de confection est très bonne 3 - Qualité de confection est excellente et très soignée</div>	Judge 1	<input type="text"/>	
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

MEASUREMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Nominal Size	Result or Actual Value	Mark Awarded
M1	1.00	Position des boutons et bouton pression selon le gabarit tolérance 2mm		<input type="text"/>	<input type="text"/>

3.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion F2 - Boutonnieres

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	1.00	Qualité et uniformité des passepoils de boutonnière 0 - Passepoils des boutonnieres sont mal confectionnés, avec une basse qualité de travail (pas égale, trop petit ou trop gros) 1 - Passepoils des boutonnieres sont correctement confectionnés égales à certains endroits et bonne grosseur 2 - Les passepoils des boutonnieres sont assez bien confectionnés, égales dans la plupart des endroits et bonne grosseur 3 - Passepoils des boutonnieres sont très bien confectionnés, avec une qualité de travail exceptionnelle	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J2	2.00	Qualité des coins et épaisseur.(0.25 déduction chaque erreur) 0 - La plupart des coins sont mal confectionnés, avec une basse qualité de travail ou incomplet (8 erreurs ou plus ou grosses erreurs) 1 - Quelques coins sont confectionnés correctement, utilisant une technique démontrant un bas niveau de finition industrielle (5 à 7 erreurs) 2 - La plupart des coins sont assez bien confectionnés utilisant une technique démontrant un niveau moyen de finition industriel (3 ou 4 erreurs) 3 - Tous les coins sont très bien confectionnés, utilisant une technique démontrant un niveau élevé de finition industrielle, avec une qualité de travail exceptionnelle (max 2 erreurs mineures)	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J3	1.00	Qualité des boutonnieres intérieur(parementure) 0 - Boutonnière intérieure mal confectionnée avec un bas niveau de qualité ou incomplète (pas propre, fil apparent,pas égale,mauvaise qualité des coins) 1 - Boutonnière intérieure confectionné correctement, égale et propre à quelques endroits 2 - Boutonnière intérieure est assez bien confectionnée, égale et propre dans la plupart des endroits 3 - Boutonnière intérieure très bien confectionnée, avec une qualité de travail exceptionnelle, égale et propre partout	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

MEASUREMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Nominal Size	Result or Actual Value	Mark Awarded
M1	1.00	Position des boutonnieres obligatoires selon le gabarit tolérance 2mm		<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion F2 - Boutonnères

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

MEASUREMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Nominal Size	Result or Actual Value	Mark Awarded
M2	1.00	Longeur et hauteur du carré de la boutonnière- 1ere boutonnière tolérance 2mm		<input type="text"/>	<input type="text"/>
M3	1.00	Longeur et hauteur du carré de la boutonnière- 2e boutonnière tolérance 2mm		<input type="text"/>	<input type="text"/>
M4	1.00	Longeur et hauteur du carré de la boutonnière- 3e boutonnière tolérance 2mm		<input type="text"/>	<input type="text"/>
M5	1.00	Ouverture intérieure fonctionnelle Même longueur que la boutonnière et completé		<input type="text"/>	<input type="text"/>

9.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion G1 - Doublure

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	1.00	Qualité de l'assemblage de la doublure 0 - Doublure mal confectionnée, techniques incorrectes ou démontre un faible niveau de qualité de finition industrielle, avec une basse qualité de travail ou incomplet 1 - Doublure confectionnée avec des techniques qui démontrent un bas niveau de finition industrielle 2 - Doublure assez bien confectionnée, les techniques démontrent un niveau moyen de finition industrielle, avec une qualité moyenne de travail 3 - Doublure très bien confectionnée, les techniques démontrent un haut niveau de finition industrielle, avec une qualité de travail exceptionnelle	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J2	1.00	Qualité de la finition des coutures 0 - La finition sur la plupart des coutures est non satisfaisante et/ou désordonné ex: finition coupe franche, coutures déformées ou froncées, coutures pas lisses, pas de surjet 1 - La finition de quelques coutures est soignée et présente quelques coutures lisses 2 - La finition de la plupart des coutures est soignée et présente plusieurs coutures lisses 3 - La finition de toutes les coutures est soignée et présente des coutures lisses	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J3	1.00	Finition de l'ourlet de doublure appropriée 0 - Méthode de finition d'ourlet est faible ou non conforme aux standards industriels. 1 - Méthode de finition d'ourlet est acceptable 2 - Méthode de finition d'ourlet est très bonne 3 - Méthode de finition d'ourlet est excellente	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J4	1.00	Harmonie de la couture de parementure devant et dos 0 - La doublure/ parementures: couture est non satisfaisante et/ou désordonné ex: finition coupe franche, coutures déformées ou froncées, coutures pas lisses, pas de surjet 1 - La doublure/ parementures: couture est acceptable et présente des coutures lisses 2 - La doublure/parementure: coutures est assez soignée et présente des coutures lisses 3 - La doublure/ parementures: toutes les coutures sont soignée et présente des coutures lisses	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion G1 - Doublure

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J5	1.00	Qualité de la couture d'emmanchure <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>0 - Qualité de l'emmanchure est faible et non conforme aux standards industriels(froncé,plisse, pas lisse)</p><p>1 - Qualité de l'emmanchure est acceptable avec des fronces</p><p>2 - Qualité de l'emmanchure est très bien avec un minimum de fronces</p><p>3 - Qualité de l'emmanchure est excellente sans fronces</p></div>	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J6	1.00	Tombée de la manche de doublure correspond à la manche <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>0 - Doublure de manche ne correspond pas, tire ou biaise à quelques endroits, manche tombe mal ou incomplete</p><p>1 - Doublure de manche est de standard juste acceptable, pas de tirement ou biaisage important, tombe juste ok</p><p>2 - Doublure de manche de très bon standard, presque aucun tirement ou biaisage, tombe assez bien</p><p>3 - Doublure de manche de standard excellent, pas de tirement ou biaisage, tombe merveilleusement bien</p></div>	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J7	1.00	Qualité de l'adaptation de la doublure <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>0 - Mauvaise adaptation de l'ensemble des pièces de doublure</p><p>1 - Adaptation acceptable de l'ensemble des pièces de doublure ou pas d'adaptation nécessaire</p><p>2 - Bonne adaptation de l'ensemble des pièces de doublure, et un peu de complexité dans l'adaptation</p><p>3 - Excellente adaptation de l'ensemble des pièces de doublure, et beaucoup de complexité dans l'adaptation</p></div>	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

7.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion G2 - Parementure

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	1.00	Qualité de la bordure devant droit <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>0 - Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels(pas lisse, pas dégradé, pas droit)</p><p>1 - Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs</p><p>2 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreurs</p><p>3 - Qualité de la bordure devant est excellente, erreur mineur seulement</p></div>	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J2	1.00	Qualité de la bordure devant gauche <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>0 - Qualité de la bordure devant est faible ou non conforme aux standards industriels(pas lisse, pas dégradé, pas droit)</p><p>1 - Qualité de la bordure devant est acceptable, mais présente plusieurs erreurs ou de grosses erreurs</p><p>2 - Qualité de la bordure devant est très bien, peu d'erreur</p><p>3 - Qualité de la bordure devant est excellente, erreur mineur seulement</p></div>	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J3	1.00	Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-droit <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)</p><p>1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs</p><p>2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs</p><p>3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement</p></div>	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J4	1.00	Finition de la parementure et de la doublure à l'ourlet-gauche <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>0 - Qualité de la finition est faible et non conforme aux standards industriels (tire ou biaise, ou dépasse à l'extérieur, pas lisse, épais et coins pas net)</p><p>1 - Qualité de la finition est acceptable, plusieurs erreurs ou grosses erreurs</p><p>2 - Qualité de la finition est très bien, quelques erreurs</p><p>3 - Qualité de la finition est excellente, erreur mineure seulement</p></div>	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion G2 - Parementure

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J5	1.00	Surface des parementures est lisse <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"><ul style="list-style-type: none">0 - Surface de la parementure est négligée ou non acceptable, pas lisse ou pas à plat, trop courte/longue1 - Surface de la parementure est acceptable, mais peu présenter plusieurs erreurs ou grosses erreurs2 - Surface de la parementure est bien, quelques erreurs3 - Surface de la parementure est excellente, erreurs mineures seulement</div>	Judge 1	<input type="text"/>	
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

MEASUREMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Nominal Size	Result or Actual Value	Mark Awarded
M1	1.00	Présence d'entoilage sur les parementures oui ou non		<input type="text"/>	<input type="text"/>

6.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion H1 - Éléments surprises de design(poches)

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	2.00	Qualité de la construction 0 - Poches mal confectionnées, avec un niveau de qualité bas ou incomplètes(pas égales, trop petites/grandes, erreurs dans les coins) 1 - Poches confectionnées correctement, égales à quelques endroits et la bonne largeur, quelques coins sont ok 2 - Poches assez bien confectionnées, égales dans la plupart des endroits et bonne largeur, la plupart des coins sont ok 3 - Poches très bien confectionnées, avec une qualité de travail exceptionnelle, erreur mineure seulement	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J2	1.00	Emplacement approprié au design 0 - Emplacement de poche ne s'harmonise pas avec le look du trench coat ou n'est pas fonctionnel (en fonction de la grandeur de la poche) 1 - Emplacement de la poche démontre une coordination correcte avec le look du trench coat 2 - Emplacement de la poche démontre une bonne coordination et ajoute au look du trench coat 3 - Emplacement de la poche démontre une excellente et créative coordination et complète parfaitement le look du trench coat	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J3	2.00	Degré de difficulté 0 - Poche sans complexité 1 - Poche a un faible niveau de difficulté/complexité 2 - Poche a un niveau moyen de difficulté/complexité 3 - Poche a un haut niveau de difficulté/complexité	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

MEASUREMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Nominal Size	Result or Actual Value	Mark Awarded
M1	1.00	Symétrie des 2 poches tolérance 3mm		<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
M2	2.00	Fonctionnalité Fonctionne correctement		<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

8.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion H2 - Pli de marche / fente

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	1.00	Patron de pli de marche/fente selon les spécifications 0 - Pièces de patron et/ou formes utilisées n'est pas bonne, pièces ne correspondent pas aux spécifications, pas propre et sans complexité. 1 - Pièces de patron et/ou formes utilisées sont ok, la plupart des pièces correspondent aux spécifications 2 - Bonne pièces de patron et/ou formes utilisées, pièces correspondent aux spécifications 3 - Excellentes pièces et/ou formes utilisées, pièces correspondent aux spécifications, soignées et complexes	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J2	2.00	Qualité de la construction 0 - Élément mal confectionné, technique incorrecte ou démontre un faible niveau de qualité de finition industrielle, avec une basse qualité de travail ou incomplet 1 - Élément acceptable confectionné avec des techniques qui démontrent un bas niveau de finition industrielle 2 - Élément assez bien confectionnée, les techniques démontrent un niveau moyen de finition industrielle, avec une qualité moyenne de travail 3 - Élément très bien confectionnée, les techniques démontrent un haut niveau de finition industrielle, avec une qualité de travail exceptionnelle	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J3	1.00	Emplacement approprié au design 0 - Emplacement de pli de marche/fente ne s'harmonise pas avec le look du trench coat ou n'est pas fonctionnel (en fonction de la grandeur) 1 - Emplacement de pli de marche/fente démontre une coordination correcte avec le look du trench coat 2 - Emplacement de pli de marche/fente démontre une bonne coordination et ajoute au look du trench coat 3 - Emplacement de pli de marche/fente démontre une excellente et créative coordination et complète parfaitement le look du trench coat	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

MEASUREMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Nominal Size	Result or Actual Value	Mark Awarded
M1	1.00	Mesure sur le vêtement Pourcentage de tolérance 1%		<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion H2 - Pli de marche / fente

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

MEASUREMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement or Nominal Size	Result or Actual Value	Mark Awarded
M2	1.00	Présence des coins en onglet Oui ou non		<input type="text"/>	<input type="text"/>

Draft

6.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion I1 - Détail de design #1

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	2.00	Détail de design #1- Degré de difficulté 0 - Détail de design #1= aucune complexité 1 - Détail de design #1= bas niveau de difficulté/complexité 2 - Détail de design #1= niveau moyen de difficulté/complexité 3 - Détail de design #1= niveau élevé de difficulté/complexité	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J2	1.00	Détail de design #1- Degré de créativité 0 - Design n'est pas très créatif et/ou innovateur 1 - Design assez créatif et/ou démontre un peu d'innovation 2 - Design est créatif et/ou démontre de bonnes innovations 3 - Design démontre une innovation exceptionnelle et est très créatif	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J3	2.00	Détail de design #1- Qualité de la construction 0 - Élément mal confectionné, technique incorrecte ou démontre un faible niveau de qualité de finition industrielle, avec une basse qualité de travail ou incomplet 1 - Élément acceptable confectionné avec des techniques qui démontrent un bas niveau de finition industrielle 2 - Élément assez bien confectionnée, les techniques démontrent un niveau moyen de finition industrielle, avec une qualité moyenne de travail 3 - Élément très bien confectionnée, les techniques démontrent un haut niveau de finition industrielle, avec une qualité de travail exceptionnelle	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

5.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion I2 - Détail de design #2

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	2.00	Détail de design #2- Degré de difficulté 0 - Détail de design #2=aucune complexité 1 - Détail de design #2= bas niveau de difficulté/complexité 2 - Détail de design #2= niveau moyen de difficulté/complexité 3 - Détail de design #2= niveau élevé de difficulté/complexité	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J2	1.00	Détail de design #2- Degré de créativité 0 - Design n'est pas très créatif et/ou innovateur 1 - Design assez créatif et/ou démontre un peu d'innovation 2 - Design est créatif et/ou démontre de bonnes innovations 3 - Design démontre une innovation exceptionnelle et est très créatif	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J3	2.00	Détail de design #2- Qualité de la construction 0 - Élément mal confectionné, technique incorrecte ou démontre un faible niveau de qualité de finition industrielle, avec une basse qualité de travail ou incomplet 1 - Élément acceptable confectionné avec des techniques qui démontrent un bas niveau de finition industrielle 2 - Élément assez bien confectionnée, les techniques démontrent un niveau moyen de finition industrielle, avec une qualité moyenne de travail 3 - Élément très bien confectionnée, les techniques démontrent un haut niveau de finition industrielle, avec une qualité de travail exceptionnelle	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

5.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Marking Form

SCNCOCMT18



Skill 31S - 31S-Fashion Technology/Mode et création

Sub Criterion I3 - Détails additionnels(non oblogatoire)

Competitor _____

Marking Team _____

Competition Day 2 Marking Scheme Lock _____ Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	1.00	Détails additionnels- Degré de difficulté 0 - Éléments sélectionnés= aucune complexité 1 - Éléments sélectionnés= bas niveau de difficulté/complexité 2 - Éléments sélectionnés= niveau moyen de difficulté/complexité 3 - Éléments sélectionnés= niveau élevé de difficulté/complexité	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J2	1.00	Détails additionnels- Degré de créativité 0 - Design n'est pas très créatif et/ou innovateur 1 - Design assez créatif et/ou démontre un peu d'innovation 2 - Design est créatif et/ou démontre de bonnes innovations 3 - Design démontre une innovation exceptionnelle et est très créatif	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	
J3	1.00	Détails additionnels- Qualité de la construction 0 - Éléments mal confectionnés, techniques incorrectes ou démontrent un faible niveau de qualité de finition industrielle, avec une basse qualité de travail ou incomplet 1 - Éléments acceptables confectionnés avec des techniques qui démontrent un bas niveau de finition industrielle 2 - Éléments assez bien confectionnées, les techniques démontrent un niveau moyen de finition industrielle, avec une qualité moyenne de travail 3 - Éléments très bien confectionnées, les techniques démontrent un haut niveau de finition industrielle, avec une qualité de travail exceptionnelle	Judge 1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Judge 2	<input type="text"/>	
			Judge 3	<input type="text"/>	

3.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded