



2018

SCNC

SKILLS CANADA
NATIONAL COMPETITION

OCMT

OLYMPIADES CANADIENNES
DES MÉTIERS ET
DES TECHNOLOGIES


SkillsCompétences
Canada
Edmonton2018

PROJET D'ÉPREUVE / TEST PROJECT

PHOTOGRAPHIE PHOTOGRAPHY

NIVEAU POSTSECONDAIRE /
POST-SECONDARY



Volet 1 – Objet-mystère 1 – À remettre à la fin du jour 1

- Les photographes prendront une photo sans préparation ou connaissance à l'avance des sujets.
- Un objet-mystère sera fourni à chaque photographe au début de la journée.
- L'objet-mystère constituera le sujet de la photo ou l'élément majeur contribuant au sujet.
- La photo devra être prise dans les installations des Olympiades durant la période du concours.
- Les mots-clés de ce premier volet du concours seront : nom de famille, province, postsecondaire, volet1 et mystère1.
- La photo finale devra avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournie en JPEG, dans l'espace couleur Adobe RVB 1998 (RVB : rouge-vert-bleu).
- La photo devra être nommée de la manière suivante :
nomdefamille_volet1_01.jpg

Volet 2 – Photos sans aucune retouche – À remettre à la fin du jour 1

- Prendre trois photos de trois concurrents ou concurrentes dans trois aires de concours différentes des Olympiades.
- Les photos devront être prises en format RAW, et non en JPEG (c.-à-d., NEF, .CR2, ARW).
- Les photos devront être soumises en format RAW (pas en JPEG).
- Les trois photos ne devront PAS faire l'objet de modifications, de recadrage, d'effets spéciaux ou de travaux de postproduction.
- Les photos devront être prises sur le vif et soumises sans retouches.
- Aucun mot-clé ne sera utilisé.
- Chaque photo sera notée en fonction de ses propres qualités.
- Les photos devront être nommées de la manière suivante :
nomdefamille_volet2_01, nomdefamille_volet2_02, nomdefamille_volet2_03

Volet 3 – Photomontage libre – À remettre à la fin du jour 1

- Les photographes devront créer un photomontage à partir d'un ensemble commun de photos fournies.
- Tous les photographes du niveau postsecondaire recevront les mêmes photos.
- Il y aura une photo principale (étiquetée) et dix photos secondaires. La photo principale DOIT être utilisée, ainsi que 2 des 10 photos secondaires.
- Les photos seront fournies auront des tailles diverses, et elles seront en divers formats (JPEG, RAW, TIFF, PDF et PNG) et espaces couleurs (sRVB, AdobeRVB, ProPhoto).
- Les photographes devront tenir compte du type et de la taille du fichier et de l'espace couleur de chaque photo fournie.
- Chaque photographe devra suivre un ensemble commun d'instructions (fournies par écrit au début du jour 1) pour créer son propre photomontage unique et original.

- Le photomontage final devra avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fourni en JPEG, dans l'espace couleur Adobe RVB 1998.
- Les mots-clés de ce projet seront : nom de famille, province, postsecondaire, photomontage et volet3.
- Le photomontage devra être nommé de la manière suivante :
nomdefamille_volet3_photomontage.jpg

Volet 4 – Portrait en studio – À remettre à la fin du jour 1

- Les photographes devront faire un portrait. Aucune photo du corps entier.
- La photo doit être prise en format RAW, pas en JPG.
- La photo finale travaillée devra avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournie en JPEG, dans l'espace couleur Adobe RVB 1998.
- Le fichier RAW original non retouché doit aussi être remis.
- À la séance d'orientation, les photographes tireront au sort un numéro qui déterminera l'ordre dans lequel ils utiliseront le studio.
- La photo doit être remise 2 heures après le début de la période en studio (le temps accordé en studio doit être utilisé dans la première heure du temps alloué).
- SCC fournira trois flashes de studio et des supports, des modificateurs de lumière, deux réflecteurs de lumière, une toile de fond, un tabouret.
- On peut utiliser d'autres objets pour la photo, à condition que ceux-ci se trouvent dans les installations des Olympiades, durant la période du concours.
- Le modèle à photographier sera fourni par le Comité technique national.
- Tous les photographes pourront être en présence du modèle pendant 15 minutes de leur période en studio.
- Les mots-clés de ce volet sont : nom de famille, province, postsecondaire, studio et volet4.
- Les portraits doivent être nommés de la manière suivante :
nomdefamille_volet4_01.jpg; nomdefamille_volet4_01.RAW (votre postfixe RAW).

Volet 5 – Projet personnel – À remettre à la fin du jour 2

- Les photographes devront prendre trois photos ayant un même thème. Le thème sera dévoilé au début du jour 1.
- Les trois photos seront examinées et évaluées comme un ensemble de photos; une note sera attribuée à l'ensemble.
- Toutes les photos devront avoir la même orientation et le même rapport d'aspect de pixel (c.-à-d. horizontale ou verticale et les mêmes tailles de pixel).
- Chaque photo devra comporter dans un coin une étiquette indiquant le thème (choisir le coin qui évitera de rendre l'étiquette trop envahissante).
- Pour l'évaluation, les photos seront disposées dans l'ordre croissant de leur numérotation, de gauche à droite.
- Les photos finales devront avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournies en JPEG, dans l'espace couleur Adobe RVB 1998.
- Les mots-clés de ce volet seront : nom de famille, province, postsecondaire, projet personnel et volet5.
- Les photos devront être nommées de la manière suivante : nomdefamille_volet5_01.jpg, nomdefamille_volet5_02.jpg et nomdefamille_volet5_03.jpg

Volet 6 – Objet-mystère 2 – À remettre à la fin du jour 2

- La photo de l'objet-mystère 2 devra être remise à la fin du jour 2.
- Les photographes prendront une photo sans préparation ou connaissance à l'avance des sujets.
- L'objet-mystère sera fourni à chaque photographe au début du jour 2.
- L'objet-mystère constituera le sujet de la photo ou l'élément majeur contribuant au sujet.
- La photo devra être prise dans les installations des Olympiades, durant le déroulement du concours.
- Les mots-clés de ce volet du concours seront : nom de famille, province, postsecondaire, volet6 et mystère2.
- La photo finale avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournie en JPEG, dans l'espace couleur Adobe RVB 1998.
- La photo devra être nommée de la manière suivante : nomdefamille_volet6_01.jpg

Volet 7 – Portrait retouché – À remettre à la fin du jour 2

- Les photographes devront retoucher un fichier fourni en format RAW (un portrait) afin d’obtenir une photo bien retouchée à partir d’une base commune.
- Les photographes devront tenir compte du fait que l’image sera publiée dans un magazine conservateur de prestige qui préfère une apparence naturelle chez ces modèles.
- Les photographes du niveau postsecondaire recevront tous la même image.
- La photo devra demeurer en couleur (pas de sépia, ni de bichromie, ni de noir et blanc).
- La photo finale devra être recadrée en 8 po x 10 po, avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournie en JPEG, dans l’espace couleur Adobe RVB 1998.
- Les mots-clés de ce volet seront : nom de famille, province, postsecondaire, portrait retouché et volet7.
- La photo devra être nommée de la manière suivante :
nomdefamille_volet7_portraitretouché.jpg

Volet 8 – Portfolio

- L’ensemble des travaux sera examiné en fonction des critères suivants : la qualité, le style, la cohérence et le caractère (force) des photos.
- Toutes les photos (11) de chaque photographe seront affichées en même temps sur un écran et une note sera attribuée à l’ensemble.

Volet	Jour 1	Jour 2
Volet 1 : Objet-mystère 1	1 photo	
Volet 2 : Photos sur le vif, aucune retouche	3 photos	
Volet 3 : Photomontage	1 photo	
Volet 4 : Portrait en studio	1 photo	
Volet 5 : Projet personnel		3 photos
Volet 6 : Objet-mystère 2		1 photo
Volet 7 : Portrait retouché		1 photo fournie
Nombre de photos remises par jour	6 photos	5 photos
Nombre total de photos remises	11 photos	

Remarque : Les installations des Olympiades incluent le bâtiment et les terrains où se déroule les concours, y compris les aires de restauration, les foyers et d’autres locaux.

