



SCNC
SKILLS CANADA
NATIONAL
COMPETITION



OCMT
OLYMPIADES
CANADIENNES
DES MÉTIERS
ET DES
TECHNOLOGIES


SkillsCompétences
Canada
Halifax2019

CRITÈRES D'ÉVALUATION / JUDGING CRITERIA

ANIMATION
INFORMATISÉE 2D 3D
3D 2D CHARACTER
COMPUTER ANIMATION

NIVEAU SECONDAIRE / SECONDARY



CRITÈRES D'ÉVALUATION

1 PRÉPRODUCTION (25 POINTS)

- Répartition des scènes (planches)
L'intrigue est originale, et à la fois inspirante et divertissante. La présentation de l'intrigue en scènes témoigne de la qualité des dessins, elle comporte des légendes et elle est compréhensible.
- Essai de la pose
L'essai de la pose témoigne de créativité et de cohérence sur le plan de la conception et du style. Il illustre la personnalité du ou des personnages, et inclut une biographie du personnage.
- Animatique
L'animatique comprend une mise en scène, un conflit et sa résolution. Le mouvement de la caméra a une utilité; il ne distrait pas et ne cause pas de malaise; le minutage et le rythme sont réalistes et crédibles, la disposition (mise en scène) soutient fermement l'animation, et les personnages sont expressifs grâce à des poses créatives. L'animatique inclut des extraits sonores. Le niveau de détail des dessins est uniforme.

2 ÉLÉMENT-SURPRISE (30 POINTS)

- Intégration de l'élément dans l'intrigue
L'élément est visible et nécessaire dans chaque segment de l'animation.
L'élément a un sens et une influence créative dans l'accolade que se donnent les personnages. L'élément est utilisé de façon imprévisible et intéressante dans l'animation.
- Attrait
L'élément suscite l'intérêt et des émotions chez l'auditoire. Le visuel de l'élément est uniforme et présente une bonne silhouette tout au cours de l'animation.
- Rendement de l'élément
L'élément témoigne d'une rigoureuse application des principes de l'animation, et il inclut l'usage d'arcs et d'accélération et de décélérations.

- Inclusion d'extraits sonores
- Les extraits sonores sont inclus, synchronisés, et ils soutiennent le mouvement de l'élément.

3 ANIMATION (35 POINTS)

- Mise en scène de l'animation
Au moins trois principes de l'animation figurent dans la mise en scène. L'animation est uniforme, crédible et fait un bon usage des pauses.
- Conflit
Au moins trois principes de l'animation figurent dans l'illustration du conflit. L'animation est uniforme, crédible et fait un bon usage des pauses.
- Résolution du conflit
Au moins trois principes de l'animation figurent dans la résolution du conflit. L'accolade est présente et incorporée de façon créative. L'animation est uniforme, crédible et fait un bon usage des pauses.
- Principes de conception
L'effet de profondeur est utilisé pour séparer le premier plan et l'arrière-plan. La disposition appuie fortement le point central de l'animation et maintient l'intérêt. La conception et la couleur sont harmonieuses.
- Cinématographie
Le mouvement de la caméra a une utilité et ne distrait pas et ne cause pas de malaise. Une variété de prises de vue est utilisée. Le décor et les accessoires servent à établir les prises de vue. Il y a une perception de la profondeur. Toutes les prises de vue sont présentes dans l'animation finale.

4 Produit fini (10 points)

- Influence de la préproduction
L'intrigue est clairement établie, et correspond aux planches soumises et à l'animatique. La performance finale des personnages reflète la personnalité illustrée dans les essais de poses.

- **Spécifications techniques**
La longueur de l'animation, l'écran de titre, l'animatique et les essais de poses correspondent aux exigences. La résolution est de 1280 x 720, 24 images par seconde (ips). Le format du fichier est .MP4 ou MOV.