



SCNC
SKILLS CANADA
NATIONAL
COMPETITION



OCMT
OLYMPIADES
CANADIENNES
DES MÉTIERS
ET DES
TECHNOLOGIES



SkillsCompétences
Canada
Halifax2019

PROJET D'ÉPREUVE / TEST PROJECT

PHOTOGRAPHIE

PHOTOGRAPHY

NIVEAU SECONDAIRE / SECONDARY



Volet 1 — Objet-mystère 1 — À remettre à la fin du jour 1

- Les photographes prendront une photo sans préparation et sans connaissance à l'avance des sujets.
- Un objet-mystère sera fourni à chaque photographe au début de la journée.
- L'objet-mystère constituera le sujet de la photo ou l'élément majeur contribuant au sujet.
- La photo devra être prise dans les installations des Olympiades durant la période du concours.
- Les mots-clés du premier volet seront : nom de famille, province/territoire, secondaire, volet1 et mystère1.
- La photo finale devra avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournie en JPEG.
- La photo devra être nommée de la manière suivante :
nomdefamille_volet1_01.jpg

Volet 2 — Photos en format RAW, sans retouche — À remettre à la fin du jour 1

- Prendre trois photos de trois concurrents ou concurrentes dans trois aires de concours différentes des Olympiades.
- Les photos devront être prises en format RAW (et non en JPEG).
- Les photos devront être soumises en format RAW (et non en JPEG).
- Les trois photos ne devront PAS faire l'objet de modifications, de recadrage, d'effets spéciaux ou de travaux de postproduction. Les photos devront être prises en format RAW et soumises sans retouches.
- Aucun mot-clé ne sera utilisé.
- Chaque photo sera notée en fonction de ses propres qualités.
- Chaque photographe doit créer un fichier ayant le nom suivant :
nomdefamille_volet2
- Les photos devront être nommées de la manière suivante :
nomdefamille_volet2_01, nomdefamille_volet2_02, nomdefamille_volet2_03

Volet 3 — Photo composite guidée — À remettre à la fin du jour 1

- Les photographes devront créer une photo composite à partir d'un ensemble commun d'images.
- Les images fournies seront les mêmes pour tous les photographes.
- Il y aura une image principale (étiquetée) et 5 images secondaires. Les photographes doivent utiliser toutes les images fournies.
- Les images fournies auront divers formats : JPEG, RAW ET PNG.
- Les photographes devront tenir compte des types de fichiers et de la taille de chacune des images fournies.
- Tous les photographes devront suivre les mêmes instructions écrites

(distribuées au début du jour 1) en vue de créer une image composite.

- La photo finale devra avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être remise en JPEG.
- Les mots-clés de ce projet seront : nom de famille, province/territoire, secondaire, composite guidée, volet3.
- La photo devra être nommée de la manière suivante :
nomdefamille_volet3_compositeguidée.jpg

Volet 4 — Photo d'un objet — À remettre 2 heures après le début de la période fixée

- Les photographes devront faire une photo à partir d'un ensemble commun de matériel fourni et selon des spécifications techniques précises.
- Dans le studio, les photographes prendront en photo un contenant en verre déterminé, rempli d'un liquide mystère et posé sur une petite feuille d'acétate noire.
- Au début du jour 1, le Comité technique national remettra aux photographes une image numérisée de référence qu'ils devront reproduire.
- Le Comité technique national fournira le matériel suivant :
 - Une feuille d'acétate noire installée sur un stand
 - Un contenant en verre rempli d'un liquide
 - Divers modificateurs de lumière (par ex., boîtes à lumière, ombrelles)
 - 3 lampes-éclairs électroniques avec transmetteurs et récepteurs
 - 3 supports de studio
- La photo devra être modifiée en postproduction en vue de créer un fichier numérique pendant la période deux heures prévue.
- Les photographes qui le souhaitent peuvent apporter des réflecteurs et des toiles noires, car ces accessoires ne seront pas fournis.
- À la séance d'orientation, les photographes tireront au sort un numéro qui déterminera l'ordre dans lequel ils utiliseront le studio (période de 1 heure).
- Le photographe peut utiliser les sources de lumière artificielle qu'il apportera.
- La composition d'images sera permise, mais elle n'est pas requise dans ce volet.
- La photo finale devra avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournie en JPEG.
- Les mots-clés de ce volet sont : nom de famille, province/territoire, secondaire, volet4, produit.
- La photo doit être nommée de la manière suivante :
nomdefamille_volet4_produit.jpg

Volet 5 — Projet personnel — À remettre à 13 h le jour 2

- Les photographes devront prendre trois photos ayant un même thème. Le thème sera dévoilé au début du jour 1.
- Les trois photos seront examinées et évaluées comme un ensemble de photos. Une seule note sera attribuée à l'ensemble.
- Toutes les photos devront avoir la même orientation et le même rapport d'aspect de pixel (c.-à-d. horizontale ou verticale et les mêmes tailles de pixel).
- Chaque photo devra comporter dans un coin une étiquette indiquant le thème. (Choisir le coin qui évitera de rendre l'étiquette trop envahissante.)
- Pour l'évaluation, les photos seront disposées dans l'ordre de leur numérotation, de gauche à droite.
- Les photos finales devront avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournies en JPEG.
- Les mots-clés de ce volet seront : nom de famille, province/territoire, secondaire, projet personnel et volet5.
- Les photos devront être nommées de la manière suivante : nomdefamille_volet5_01.jpg, nomdefamille_volet5_02.jpg et nomdefamille_volet5_03.jpg

Volet 6 — Objet-mystère 2 — À remettre à la fin du jour 2

- La photo de l'objet-mystère 2 devra être remise à la fin du jour 2.
- Les photographes prendront une photo sans préparation et sans connaissance à l'avance des sujets.
- L'objet-mystère sera fourni à chaque photographe au début du jour 2.
- L'objet-mystère constituera le sujet de la photo ou l'élément majeur contribuant au sujet.
- La photo devra être prise dans les installations des Olympiades, durant le déroulement du concours.
- Les mots-clés de ce volet du concours seront : nom de famille, province/territoire, secondaire, volet6 et mystère2.
- La photo finale devra avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournie en JPEG.
- La photo devra être nommée de la manière suivante : nomdefamille_volet6_01.jpg

Volet 7 — Portrait retouché — À remettre à la fin du jour 2

- Les photographes devront retoucher un fichier fourni en format RAW (un portrait) afin d'obtenir une photo bien retouchée à partir d'une base commune.
- Les photographes recevront tous la même image.
- La photo devra demeurer en couleur (pas de sépia, ni de bichromie, ni de noir et blanc).
- La photo finale devra être recadrée en 8 po x 10 po, avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournie en PSD avec couches.
- Les mots-clés de ce volet seront : nom de famille, province/territoire, secondaire, portrait retouché et volet7.
- La photo devra être nommée de la manière suivante :
nomdefamille_volet7_portraitretouché.jpg

Volet 8 — Portfolio complet

- L'ensemble des travaux des photographes sera évalué en fonction des critères suivants : la qualité, le style, la cohérence et le caractère (force) des photos.
- Toutes les photos (12) de chaque photographe seront affichées en même temps sur un écran pour l'évaluation de l'ensemble par le jury.

Volet 1 : Objet-mystère 1 - 1 photo

Volet 2 : Format RAW, aucune retouche — 3 photos

Volet 3 : Photo composite — 1 photo

Volet 4 : Photo d'un objet — 1 photo

Volet 5 : Projet personnel — 3 photos

Volet 6 : Objet-mystère 2 - 1 photo

Volet 7 : Portrait retouché — 1 photo fournie

Nombre de photos à remettre par jour

Jour 1 : 7 images

Jour 2 : 5 images

Nombre total de photos à remettre : 12

Remarque : Les installations des Olympiades incluent le bâtiment et les terrains où se déroule le concours, y compris les aires de restauration, les foyers et autres aires.