



**SCNC**  
**SKILLS CANADA**  
**NATIONAL**  
**COMPETITION**



**OCMT**  
**OLYMPIADES**  
**CANADIENNES**  
**DES MÉTIERS**  
**ET DES**  
**TECHNOLOGIES**

  
**SkillsCompétences**  
**Canada**  
Halifax2019

PROJET D'ÉPREUVE / TEST PROJECT

# **MODE ET CREATION**

# **FASHION TECHNOLOGY**

NIVEAU SECONDAIRE / SECONDARY



## 1. INTRODUCTION

### 1.1 But de l'épreuve

Les concurrents et les concurrentes doivent confectionner une robe transformable, après avoir modifié le patron de base d'une robe, comprenant un col en 2 pièces et des manches montées. De plus ils doivent y ajouter certains éléments de design (voir ci-dessous). Par «transformable», on veut dire qu'il sera possible d'obtenir deux *looks* en adaptant la façon dont la robe sera portée. En voici des exemples :

- Par l'ajout de vêtements
- Possibilité de modifier la forme
- Ajout ou retrait d'éléments
- Possibilité d'adapter la façon de porter la robe
- La robe doit convenir à une jeune professionnelle.

### 1.2 Durée de l'épreuve

Dans leur planification des éléments de design, les concurrents et les concurrentes doivent tenir compte de la durée de l'épreuve. Le temps alloué pour la réalisation de la robe est de 12 heures<sup>7</sup>.

## 2. DESCRIPTION DU CONCOURS

### 2.1 Avant le concours

- Les concurrents et les concurrentes doivent réaliser et apporter un croquis en couleur de la robe qu'ils proposent de confectionner pour le concours. Le dessin doit être monté sur un support stable de 28 cm x 43 cm (par ex., carton mousse ou carton bristol). Des points seront déduits si le croquis n'est pas remis à la séance d'orientation ou s'il n'est pas sur un support stable respectant les exigences ci-dessus.
- Les concurrents et les concurrentes doivent utiliser le croquis qui est fourni sur le site Web de Skills/Compétences Canada pour réaliser le dessin technique du devant et du dos des deux ~~styles~~ *looks* de la robe, sur des pages distinctes. L'objectif est que les dessins soient réalisés directement sur le croquis. Les dessins techniques<sup>8</sup> doivent être faits au crayon et inclure un col en 2 pièces, une patte ~~de boutonage~~ de 15 cm ~~d'ouverture~~, et des manches montées, conformément au patron de base.

## 2.2 Déroulement de l'épreuve

- On remettra aux concurrents et aux concurrentes le patron de base d'une robe<sup>8</sup>.
- Il est **INTERDIT** de modifier les éléments obligatoires suivants du patron de base de la robe. Les dimensions finales doivent correspondre à celles du patron :
  - Tête de manche
  - Forme de l'emmanchure
  - Col et pied de col
  - Encolure et patte **de boutonnage**
  - Longueur d'épaule
- La longueur de la robe doit se situer entre 10 cm au-dessus du genou et 20 cm sous le genou pour les deux *looks*. Soulignons que la longueur de la robe du patron de base se situe à la ligne du genou.
- Les projets qui n'incluent pas tous les éléments obligatoires seront jugés incomplets<sup>5</sup>.

## 2.3 Éléments de conception<sup>5</sup> (Le degré de difficulté et l'exécution des éléments de conception seront pris en compte dans l'évaluation.)

- Deux tissus différents seront fournis. Les deux tissus doivent être utilisés dans la conception de la robe et pour chacun des deux *looks*.
- Dans le design, TOUTES les pinces doivent être pivotées ou transformées.
- Au début du jour 1 de l'épreuve, on choisira au hasard une longueur et un style de pose de fermeture à glissière (par ex., centrée, invisible et **ou** rabattue). Cette fermeture à glissière peut être décorative et/ou fonctionnelle (compétences essentielles 1 et 7). Il faudra l'intégrer de façon appropriée, dans le dessin technique, le patron et le vêtement.  
Remarque : D'autres fermetures à glissières seront mises à la disposition des concurrentes et des concurrentes, comme l'indique la description du concours.
- Le design doit comprendre deux poches symétriques.
- Les concurrents et les concurrentes doivent incorporer deux des éléments de design suivants : empiècement; bavolet; découpes, plis de marche ~~supplémentaires (autres que le pli ou la fente;~~

martingale; épaulettes; ceinture; ampleur (par ex. des plis, des fronces, des pinces plis), poches supplémentaires, etc.

- Des éléments de conception additionnels ajoutent au degré de difficulté et pourraient influencer la notation (consulter le document sur les critères de notation).
- L'ourlet doit avoir une finition appropriée.
- Patron de base pour une robe comprenant un col en 2 pièces et des manches montées<sup>5</sup>:
- Le patron de base de la robe inclut des valeurs de couture de 1,2 cm.
- Pièces du patron :
  - Devant de la robe
  - Dos de la robe
  - Dessus de col
  - Dessous de col
  - Pied de col
  - ~~Patte de boutonnage~~
  - Patte dessus
  - Patte dessous
  - Manche

*Compétences essentielles : <sup>5</sup>Lecture, <sup>7</sup>Capacité de raisonnement (planification et organisation du travail), <sup>8</sup>Utilisation de documents*

### 3. MATÉRIEL

#### 3.1 Matériel fourni par Skills/Compétences Canada :

Les concurrents et les concurrentes auront droit seulement aux articles indiqués dans la liste. Le croquis qui est obligatoire pour la présentation du dessin technique se trouve sur le site Web.

- Fournitures pour la robe :
  - ~~2,5~~ 2,4m de tissu léger de 115 cm de largeur (environ) dans chaque tissu
  - Entoilage
  - Papier à patron
  - Fermetures à glissières (fermetures régulières dans deux longueur(à déterminer); maximum de quatre par personne, à l'exception de la fermeture à glissière obligatoire)
  - Boutons-pression à coudre à la main – taille 1 (maximum de 10 ensembles par personne)

- Bande Velcro de 2 cm de largeur (longueur maximale de 30 cm)
- Agrafes (maximum de 6 ensembles par personne)
- Fil à coudre

**3.2** On pourra obtenir les échantillons de tissu et le patron de base de la robe auprès des bureaux régionaux de Skills/Compétences Canada à partir du 15 février 2019.

#### **4. RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES**

Les concurrents et les concurrentes doivent apporter leur projet gagnant du concours provincial ou territorial. À noter que les projets gagnants doivent être terminés et repassés. Quiconque n'apportera pas son projet à la séance d'orientation perdra des points. Tous les projets seront exposés durant les Olympiades canadiennes.

#### **5. MEMBRES DU COMITÉ TECHNIQUE NATIONAL**

Organisation	Nom
Alberta – présidence	Lori Kemp
Colombie-Britannique	Nina Ho
Manitoba	Denise Miller
Ontario	Cecile Smith
Québec	Jozée Dulude
Saskatchewan	Marni Gutscher
Nouveau-Brunswick	Sten Gouchie