

ANNEXE 1 : NORMES DE DESSIN DU DOMAINE

Voici des exemples d'épaisseurs de lignes, de types de lignes, de hachures et de styles de dessin qui sont utilisés dans l'industrie.

Épaisseurs de lignes et types de lignes

Pour favoriser une interprétation uniforme des dessins architecturaux, on a normalisé l'épaisseur et les types de lignes utilisés. L'épaisseur des lignes indique l'importance et la hiérarchie des éléments dans les dessins architecturaux, leur donnant une profondeur qui facilite leur compréhension.

	COULEUR	ÉPAISSEUR	TYPE DE LIGNE
ANNOTATIONS	rouge	0,25	continue
SYMBOLES, LIGNES D'INTERRUPTION, CARTOUCHES	cyan	0,35	continue
LIGNES DE COTE	bleu	0,25	continue
LIGNES CACHÉES	bleu	0,25	cachée
LIGNES DE QUADRILLAGE	cyan	0,35	ligne d'axe
HACHURES	gris	252 ou 8	continue
LIGNE ÉPAISSE	jaune	0,50	continue
LIGNE MOYENNE	vert	0,35	continue
LIGNE MINCE	rouge	0,25	continue
OMBRAGE	252	252	continue
MOBILIER, APPAREILS MÉNAGERS, ÉQUIPEMENT	gris	8	continue

Voici une liste des types de lignes.

1. Les lignes de contour visibles (lignes vues) servent à montrer la silhouette du bâtiment, y compris les murs extérieurs, les divisions intérieures, les vérandas, les patios, les allées et les murs. Ces lignes doivent être épaisses pour qu'on les voit bien sur le dessin.
2. Les lignes de cote sont des traits fins continus contre lesquels les dimensions sont placées.
3. Les lignes cachées servent à mettre en évidence des zones qui sont invisibles en surface. Elles sont également utilisées dans les plans d'étage pour montrer les objets qui sont au-dessus du plancher, par exemple, des armoires murales, des arches et des poutres. Les lignes cachées sont minces.
4. Les lignes d'axe indiquent le centre d'objets symétriques, comme des portes extérieures et des fenêtres. Ces lignes sont généralement nécessaires pour des besoins de cotation. Les lignes d'axe sont minces.
5. Les lignes de coupe en plan sont des lignes très épaisses utilisées pour représenter une zone illustrée en plan de coupe. Seules les extrémités de la ligne de coupe en plan sont dessinées.
6. Les lignes d'interruption sont utilisées lorsqu'un objet ne peut ou ne doit pas être dessiné complètement. On utilise une ligne droite avec des traits dessinés à main levée pour les longues lignes d'interruption droites. La ligne d'interruption longue est mince. Un trait à main

levée ondulé et inégal est utilisé pour les lignes d'interruption plus petites et irrégulières. La ligne d'interruption courte est épaisse.

7. Les lignes d'accessoires fixes servent à tracer les contours des accessoires de cuisine, de lessive et de salle de bains, du mobilier encastré et des symboles ou blocs de l'aménagement paysager. Ces lignes sont minces pour éviter toute confusion avec les lignes de contour visibles.
8. Les lignes de repère servent à relier une annotation ou une cote à un symbole ou à un élément du bâtiment. Ces lignes sont minces et parfois courbées pour éviter qu'elles soient confondues avec d'autres lignes.
9. Les hachures sont utilisées pour indiquer la surface illustrée en coupe dans les dessins de coupe. Un motif symbolique différent est utilisé pour chaque matériau de construction. Les hachures des vues en section sont faites de traits minces.
10. Les lignes de bordure sont les lignes les plus épaisses dans un dessin. Ces lignes et le cartouche sont souvent préimprimées. Les lignes de bordure définissent la zone active d'une feuille de dessin.
11. Dans un dessin architectural, le lettrage, les étiquettes, les notes, les dimensions et les descriptions doivent être lisibles pour que la communication graphique soit efficace.

Hachures pour distinguer les matériaux

Les hachures qui distinguent les matériaux varient selon qu'on les utilise dans les dessins de présentation ou dans les dessins d'exécution.

Les hachures sont extrêmement importantes, car elles permettent de différencier les matériaux lorsqu'on observe un dessin en deux dimensions. À tout le moins, elles doivent être utilisées pour montrer les panneaux isolants, le contreplaqué, les panneaux à lamelles orientées (OSB), le bois plein, le béton, la gravelle et la terre. Dans les dessins de présentation, les hachures indiquent les types de matériaux de finition, comme les revêtements de sol, dans les plans, ou le parement, le stuc, la pierre, etc., dans les élévations.

Dessins de présentation et dessins d'exécution

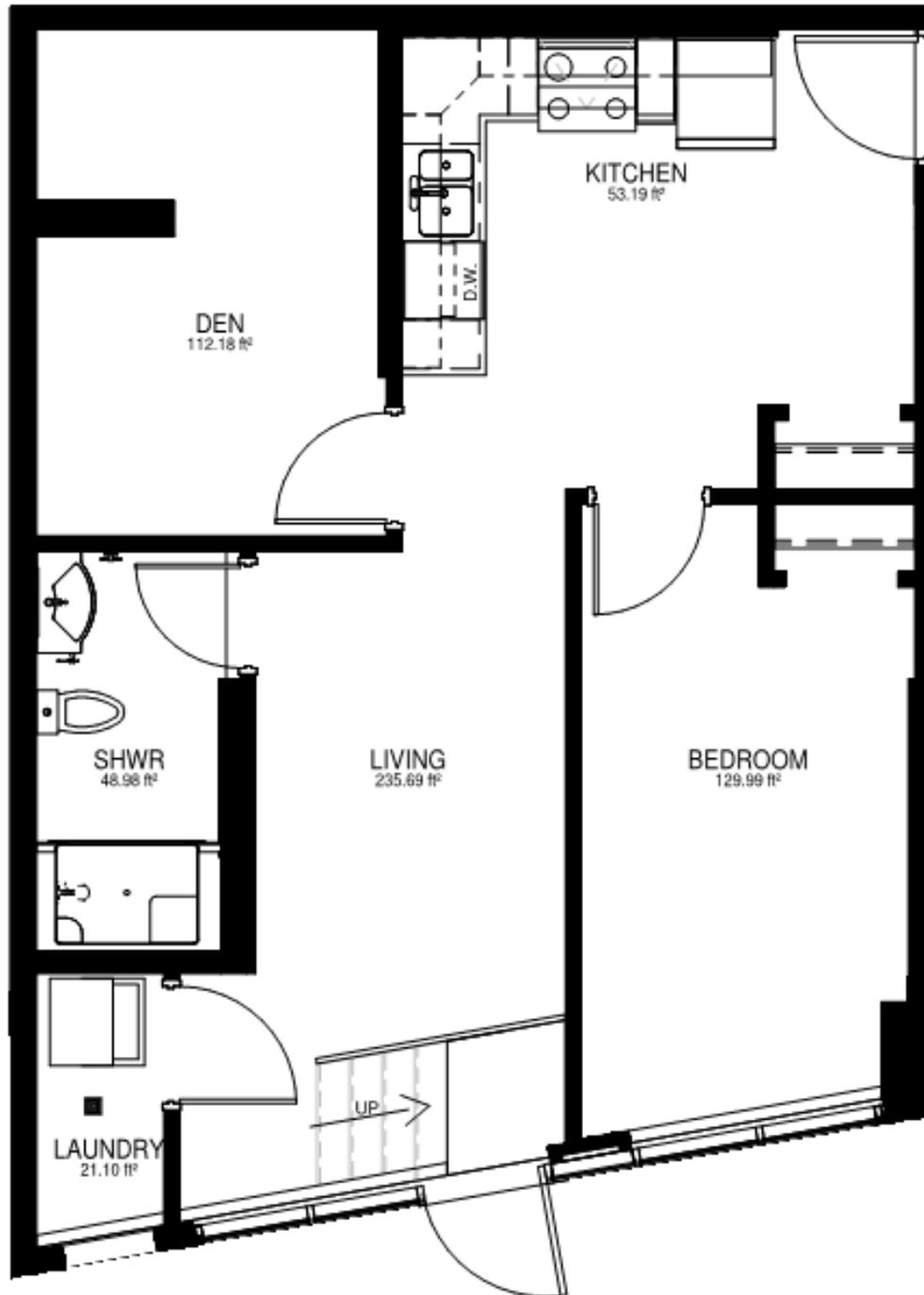
Le style des dessins architecturaux varie selon l'usage auquel ils sont destinés.

Les **dessins de présentation** servent à transmettre un message à un client ou à une personne du public qui n'a pas nécessairement besoin de toute l'information d'un dessin technique. La structure est représentée par des lignes simples grasses, tandis que des lignes plus fines et des hachures illustrent le mobilier, l'aménagement paysager, les finitions, etc. Les dessins de présentation ne contiennent généralement aucune cote, ou alors juste la longueur et la largeur du bâtiment, ou la hauteur lorsqu'il s'agit d'une élévation. Les annotations se limitent au nom des pièces et des zones; il n'y a aucune indication technique.

Les **dessins d'exécution** sont créés à l'intention des entrepreneurs et des gens de métiers pour les besoins de la détermination des prix et de la réalisation de la construction. L'information indiquée dans ces dessins doit être détaillée et concise. Les quadrillages, cotes, annotations, symboles, hachures, etc., représentent un ensemble d'instructions qui serviront à

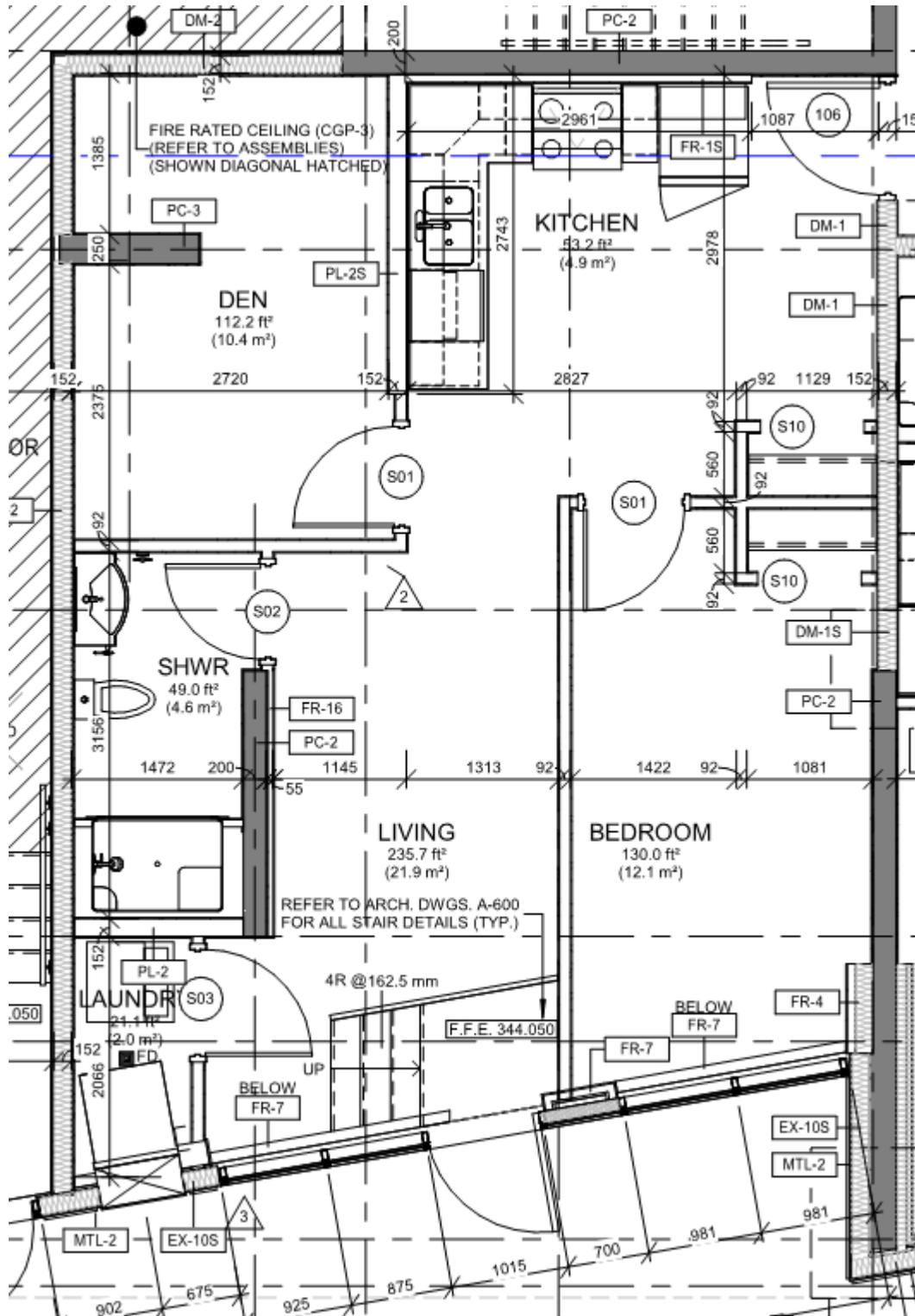
construire le bâtiment. Les renseignements non essentiels, comme les meubles, ne figurent pas dans ces dessins.

Exemple de dessin de présentation



DEN	BOUDOIR
KITCHEN	CUISINE
SHWR	SALLE DE DOUCHE
LIVING	SÉJOUR
BEDROOM	CHAMBRE À COUCHER
LAUNDRY	SALLE DE LAVAGE

Exemple de dessin d'exécution



DEN	BOUDOIR
KITCHEN	CUISINE
SHWR	SALLE DE DOUCHE
LIVING	SÉJOUR
BEDROOM	CHAMBRE À COUCHER
LAUNDRY	SALLE DE LAVAGE