



DESCRIPTION DE CONCOURS / CONTEST DESCRIPTION

ESTHÉTIQUE AESTHETICS

NIVEAU POSTSECONDAIRE / POST- SECONDARY



SCNC / OCMT
2020
VANCOUVER

Table des matières

1. L'IMPORTANCE DES COMPÉTENCES ESSENTIELLES DANS LES MÉTIERS ET LES TECHNOLOGIES	3
2. INTRODUCTION.....	3
3. DESCRIPTION DU CONCOURS	5
4. ÉQUIPEMENT, MATÉRIEL, TENUE VESTIMENTAIRE.....	6
5. EXIGENCES RELATIVES À LA SÉCURITÉ	10
6. ÉVALUATION.....	10
7. RÈGLEMENTS PROPRES AU CONCOURS	11
8. RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES.....	12
9. MEMBRES DU COMITÉ TECHNIQUE NATIONAL.....	13

1. L'IMPORTANCE DES COMPÉTENCES ESSENTIELLES DANS LES MÉTIERS ET LES TECHNOLOGIES

Skills/Compétences Canada (SCC) travaille de concert avec Emploi et Développement social Canada à un projet de sensibilisation à l'importance des neuf compétences essentielles (CE) qui sont déterminantes pour réussir sur le marché du travail. Dans le cadre de cette initiative, les compétences essentielles à chaque métier et à chaque technologie ont été déterminées et incluses dans les descriptions de concours, les projets d'épreuve et les documents sur les projets. Très importante, la prochaine étape du projet de sensibilisation est l'établissement d'un bulletin des CE personnalisé pour les concurrents et les concurrentes aux Olympiades canadiennes des métiers et des technologies. Ce bulletin indique leur niveau de maîtrise actuel des CE selon leurs résultats aux Olympiades. Ainsi, les concurrents et les concurrentes sauront lesquelles des compétences essentielles doivent être améliorées. Il est prévu de mettre pleinement en vigueur ce volet aux prochaines Olympiades canadiennes.

Voici les 9 compétences essentielles qui sont jugées les plus importantes sur le marché du travail :

¹Calcul, ²Communication orale, ³Travail d'équipe, ⁴Formation continue, ⁵Lecture, ⁶Rédaction, ⁷Capacité de raisonnement, ⁸Utilisation de documents, ⁹Compétences numériques.

Les compétences essentielles pour votre domaine sont indiquées dans les sections 2.4 et 3.2 de la Description du concours et, s'il y a lieu, dans le projet et dans tous les documents liés au projet.

2. INTRODUCTION

2.1 Description du domaine et des emplois connexes

<http://skillscompetencescanada.com/fr/carrieres/services/esthetique/>

2.2 But de l'épreuve

La principale fonction des professionnels de l'esthétique est de donner des soins de beauté en vue d'améliorer l'apparence des clients ainsi que leur bien-être physique et psychologique. Essentiellement, le travail d'esthétique vise à traiter les différentes parties du corps; il inclut les soins spécialisés du visage, des pieds, des mains et du corps ainsi que l'application de maquillage. Le travail doit être effectué avec professionnalisme et en respectant les règles d'hygiène et de sécurité.

2.3 Durée du concours

12 heures

2.4 Compétences et connaissances à évaluer

- Mini-soin du visage et maquillage de la mariée

Effectuer un mini-soin du visage avec les produits du commanditaire, puis effectuer un maquillage de la mariée, ce qui inclut : le fond de teint et le correcteur d'imperfections, le fard à joues, poudres pour ombres et lumières éclaircissante et la poudre de contour, les ombres à paupières estompées, le crayon pour les yeux (*eyeliner*), le crayon contour des lèvres et le rouge à lèvres rouge, ainsi que la définition des sourcils.⁷

- Manucure avec dessin sur ongles (*nail art*) et dessin assorti sur l'avant-bras droit et la main droite

Effectuer une manucure avec les produits du commanditaire et reproduire sur les ongles le motif imposé; créer sur l'avant-bras et la main un dessin s'harmonisant avec le dessin sur ongles. Le volet *Dessin sur ongles* sera réalisé avec un vernis permanent; n'importe quel produit peut être utilisé pour le dessin sur l'avant-bras et la main. (Une lampe DEL sera fournie.)⁸

- Soin du corps

Montrer ses connaissances et ses compétences en matière de soins du corps, en effectuant les étapes suivantes: un nettoyage, une exfoliation, un massage aux pierres chaudes et l'épilation des aisselles à la cire chaude.⁷

- Maquillage créatif

Créer un maquillage original inspiré du thème de Shanghai. Le maquillage sera appliqué sur le visage, le cou et le décolleté du modèle. Le thème de Shanghai sera illustré sur le tableau de visualisation de 12 x 16 po du concurrent ou de la concurrente.

Compétences essentielles : ⁷Capacité de raisonnement (résolution de problèmes, planification et organisation du travail, utilisation importante de la mémoire), ⁸Utilisation de documents.

3. DESCRIPTION DU CONCOURS

3.1 Documents qui seront fournis et date à laquelle les concurrents et les concurrentes y auront accès.

DOCUMENT	DATE D’AFFICHAGE SUR LE SITE WEB
Projet d’épreuve	Décembre 2019
Dessin sur ongles à reproduire	Janvier 2020
Liste des produits fournis	Janvier 2020

3.2 Tâches à réaliser durant l’épreuve

- Manucure et dessin sur ongles (*nail art*) et dessin assorti sur l’avant-bras droit et la main droite

Objectifs : Effectuer une manucure, qui inclura : le limage des ongles, le soin des cuticules, l’exfoliation des mains, un massage des mains et des bras, et l’application de vernis à ongles permanent, ainsi qu’un dessin sur l’avant-bras droit et la main droite qui doit être assorti au dessin sur ongles (*nail art*). Le motif du dessin sur ongle à reproduire est présenté dans le document du projet, affiché sur le site Web de SCC.^{5,8}

Remarque : Le dessin sur les ongles doit être effectué à main levée, seulement au moyen des pinceaux et du pinceau pointeur fournis par le commanditaire. Les décalcomanies, les crayons de correction de vernis, vernis avec pinceau ligneur intégré, le ruban guide et autres outils sont interdits. Les pinceaux pour dessins sur ongles ne doivent être modifiés d’aucune façon. N’importe quel produit peut être utilisé pour réaliser le dessin sur l’avant-bras et la main.

- Soin du corps et épilation des aisselles

Objectifs : Après avoir discuté des soins avec le modèle et rempli la fiche de consultation fournie,^{2, 8} le concurrent ou la concurrente réalisera l’épilation des aisselles avec de la cire chaude, un nettoyage et une exfoliation du dos, suivis d’un massage aux pierres chaudes de 40 minutes sur le dos, l’arrière des jambes, les bras et le décolleté.⁷

- Maquillage de fantaisie et dessin sur ongles assorti (thème de Shanghai)

Objectifs : Réaliser un maquillage complet du visage, du cou et du décolleté, et créer un tableau de visualisation assorti sur le thème de Shanghai (12 x 16 po).⁷ Éléments décoratifs (petites pierres, brillants, coiffe, bijoux, etc.) : Il est permis d’utiliser des éléments décoratifs pour rehausser la conception, mais ils ne doivent pas devenir l’attrait central.

- Mini-soin du visage et maquillage de la mariée
Objectifs : Effectuer un mini-soin du visage. Les besoins de la peau doivent être analysés, puis consignés sur la fiche technique fournie. Le soin doit se fonder sur cette analyse. *Cette étape fera partie du volet des compétences essentielles.⁷
Le maquillage de la mariée, qui sera réalisé après le mini-soin du visage, inclura les éléments suivants : le fond de teint et le correcteur d'imperfections, le fard à joues, poudres pour ombres et lumières éclaircissante et la poudre de contour, des ombres à paupières estompées, le crayon pour les yeux (*eyeliner*), le crayon contour des lèvres et le rouge à lèvres rouge, ainsi que la définition des sourcils.

Remarque : Il revient aux concurrentes et aux concurrents de se préparer en se familiarisant avec les produits et les appareils qui seront utilisés pendant le concours (voir la liste à la section 4.1).

Compétences essentielles : ⁵Lecture, ⁷Capacité de raisonnement (planification et organisation du travail, prise de décisions), ⁸Utilisation de documents

4. ÉQUIPEMENT, MATÉRIEL, TENUE VESTIMENTAIRE

4.1 Équipement et matériel fournis par Skills/Compétences Canada

- Tous les appareils et l'équipement seront fournis par SCC.
- Tous les produits pour le soin du visage seront fournis par Pro Beauty Group (Cara Skin Care). (*à conf.*)
- Les produits suivants seront fournis par (*à communiquer*) : fond de teint, cache-cerne, correcteur de teint, base, poudre pour ombres et lumières éclaircissante, poudre de contour et poudre translucide.
- Les produits pour ongles seront fournis par **Pro Beauty** (pour la manucure). (*à conf.*)
- Guide et cahier technique du commanditaire
- Petites poubelles et sacs
- Produits de nettoyage de vitre
- Produits de nettoyage
- Savon à mains
- Essuie-tout
- Chaises de maquillage
- Tables d'esthétique
- Tables de service à 3 tablettes
- Marchepieds
- Appareil haute fréquence

- Appareil à vapeur pour soin facial
- Tables de manucure
- Chaises avec dossier
- Serviettes blanches, 3 grandes et 23 moyennes
- Outils pour dessin sur ongles
- Serviettes Gibson
- Colle pour ongles
- Peignoirs ou paréos blancs pour le soin du visage (2)
- Gaze pour le visage
- Gants (sans latex seulement)
- 1 bol en acier inoxydable (pour le soin du visage)
- Cure-oreilles (Q-tips)
- Cire chaude et chauffe-cire
- Produits pré et post-épilatoires
- Lampes avec loupe
- Chauffe-serviettes
- Planchette à pince
- Stylos et crayons
- Tampons de coton ronds
- Papier pour la table
- Bagues pour cire jetables

4.2 Équipement et matériel que doivent apporter les concurrentes et les concurrents.

Soin du visage

- Papiers mouchoirs
- Pinces à épiler
- 1 Flexi bol
- Pinceaux pour masque facial
- Bouteille à goulet ou petite bouteille d'eau
- Pantoufles (2 paires)
- Bandeaux blancs (2)

Manucure

- Nécessaire pour le soin des ongles. Seuls les instruments suivants sont autorisés : pince à cuticules, coupe-ongles, ciseaux à ongles, polissoir, bol de trempage pour doigts, bâtons d'oranger, spatules, poussoir en acier.
 - Limes-émeri à usage unique pour ongles naturels
- Note :** Il est interdit de se servir de pierres pour ongles pour repousser les cuticules.

Maquillage

- Pinceaux à maquillage (tous types d'applicateurs)
- Produits de maquillage pour le maquillage créatif
- Bandes de faux cils et colle
- Éponges à maquillage
- Ciseaux pour cils
- Palette d'artiste pour produits de maquillage
- Pinces à cheveux ou bandeau (pour retenir les cheveux du modèle pendant l'application du maquillage)
- Long drapé noir (au genou) pour le modèle, sans logo visible, pour le maquillage
- Broses à mascara à usage unique

Soin du corps

- Gaze 4 x 4
- Pantoufles
- Bol en acier inoxydable
- Papiers mouchoirs
- Bols de distribution pour les divers soins
- Gants
- Pinces à épiler

Divers

- Spatules pour crèmes, masque, produits de maquillage, etc.
- Bols de distribution pour tous les traitements
- Assainisseur pour mains et produits d'assainissement pour les surfaces, les outils et les accessoires
- Gants (sans latex seulement)
- Doigtiers
- Gaze
- Tampons de coton ronds
- Masque antipoussières (protection du visage)
- Tableau de visualisation (12 x 16 po seulement)

Note : Il faut aussi apporter la **Description de concours**, le Projet d'épreuve et tout autre document se rapportant au concours d'esthétique.

LES CONCURRENTS ET LES CONCURRENTES DEVRONT UTILISER L'ÉQUIPEMENT ET LE MATÉRIEL FOURNIS PAR SCC. TOUT AUTRE MATÉRIEL OU ÉQUIPEMENT SERA RETIRÉ DE L'AIRE DU CONCOURS.

4.3 Tenue vestimentaire obligatoire, fournie par les concurrents et les concurrentes

- Uniforme (voir le projet d'épreuve) entièrement noir. Les leggings et les pantalons de yoga (ou semblables) sont interdits.
- Souliers fermés plats ou à petit talon, noirs, avec semelle antidérapante et sans lacets
- Chaussettes noires obligatoires
- Aucun bijou qui pourrait nuire aux tâches à effectuer ou qui pourrait représenter un risque pour le modèle ou pour le concurrent ou la concurrente.
- Cheveux propres et bien peignés, retenus à l'arrière afin de garder le cou et le visage dégagés.
- Les ongles des concurrents et concurrentes doivent être naturels et courts. Les faux ongles sont interdits, et leur retrait ne doit pas être récent. Les ongles doivent être exempts de tout genre de vernis ou de recouvrement.

5. EXIGENCES RELATIVES À LA SÉCURITÉ

5.1 Atelier sur la sécurité

Dès leur arrivée dans l'aire du concours, les concurrents et les concurrentes participeront à un atelier sur la sécurité. On s'attend à ce qu'ils travaillent d'une manière sécuritaire et à ce qu'ils gardent l'aire de travail exempte de dangers pendant le concours. On pourrait demander à quiconque aura enfreint une règle relative à la santé, à la sécurité ou à l'environnement de participer à un deuxième atelier sur la sécurité. La présence à cet atelier n'aura aucune incidence sur le temps alloué pour le concours.

5.2 Pièces d'équipement de protection individuelle (ÉPI) que doivent apporter et utiliser au besoin les concurrentes et les concurrents.

- Souliers fermés à semelle antidérapante
- Masque de protection
- Gants sans latex
- Doigtiers

6. ÉVALUATION

6.1 Répartition des points

RÉPARTITION DES POINTS	/100
Manucure et dessin sur ongles	20
Maquillage créatif	20
Soin corporel et épilation	30
Mini-soin du visage et maquillage de la mariée	30

7. RÈGLEMENTS PROPRES AU CONOURS

Les règlements propres au concours ne peuvent pas contredire les Règlements des concours aux Olympiades canadiennes ni avoir préséance sur ces derniers. Ils peuvent toutefois fournir des précisions et clarifier certains éléments qui peuvent varier selon les concours. Tout règlement supplémentaire sera expliqué durant la séance d'orientation.

SUJET	RÈGLEMENTS PROPRES AU CONOURS
Matériel	- Il est interdit aux concurrents et concurrentes d'apporter ou d'utiliser des éponges pour le visage. - Les concurrents et concurrentes qui veulent apporter des outils ou du matériel autres que ceux qui sont énumérés au point 4.2 doivent obtenir l'approbation du Comité technique national. Prière de contacter le Secrétariat national de Skills/Compétences Canada pour approbation.
Épreuve	Il est interdit d'apporter des corrections pendant l'application du vernis durant le volet Manucure et dessins sur ongles.

8. RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

8.1 Interprète

Si un concurrent ou une concurrente aura besoin des services d'un interprète aux Olympiades, les bureaux provinciaux ou territoriaux doivent en aviser le Secrétariat national de Skills/Compétences Canada au moins un mois avant le concours, sinon l'obtention de ce service ne sera pas garantie.

8.2 Égalité de notes

- Étape 1 : La personne ayant obtenu la meilleure note pour le volet Mini-soin du visage et maquillage de la mariée l'emportera.
- Étape 2 : Si l'égalité persiste, la personne ayant obtenu la meilleure note pour le volet Soin corporel l'emportera.
- Étape 3 : Si une troisième égalité se produit, la personne ayant obtenu la meilleure note pour le volet Maquillage créatif et dessin sur ongles assorti sera déclarée gagnante.

8.3 Modification du projet d'épreuve aux Olympiades

Lorsque le projet d'épreuve a été distribué aux concurrents et aux concurrentes avant le concours, les modifications apportées par le CTN ne dépasseront pas 30 % de la teneur du projet. Se reporter aux Règlements des concours des Olympiades canadiennes.

8.4 Règlements des concours

Les règlements des concours aux Olympiades canadiennes des métiers et des technologies sont présentés sur le site Web de Skills/Compétences Canada.

9. MEMBRES DU COMITÉ TECHNIQUE NATIONAL

Région	Nom
Manitoba	À conf.
Ontario	Diana Boboti-Senis
Québec — Présidente adjointe	Maryse Bureau
Nouveau-Brunswick	Gisele Fougère
Île-du-Prince-Édouard	Stephanie Mitsuk
Alberta	Kaitlyn Green
Nouvelle-Écosse	Judy Antonello
Saskatchewan	Leanne Brown
Colombie-Britannique — Présidente	Louise Danhauer

Pour toute question au sujet du concours, veuillez faire parvenir un courriel à Nathalie Maisonneuve (nathaliem@skillscanada.com), au Secrétariat national de Skills/Compétences Canada.