



  
**SkillsCompétences**  
Canada  
Vancouver2020

**Projet / Project**

**Photographie**

**Photography**

**Métier / Skill 54**

**Niveau postsecondaire / Post-Secondary**



SCNC / OCMT  
**2020**  
VANCOUVER

## DESCRIPTION

### Volet 1 : Objet-mystère 1 — À remettre à la fin du jour 1 (1 photo)

- Les photographes prendront une photo sans préparation et sans connaissance du sujet à l'avance.
- Un objet-mystère sera fourni à chaque photographe au début du jour 1.
- L'objet-mystère constituera le sujet de la photo ou l'élément majeur contribuant au sujet.
- La photo devra être prise dans les installations des Olympiades (lieu déterminé à la séance d'orientation) durant la période du concours.
- Les mots-clés de ce volet sont :
  - votre nom de famille
  - votre province ou territoire
  - postsecondaire
  - volet1
  - mystere1
- La photo finale devra avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être soumise en format JPEG, dans l'espace couleur Adobe RVB 1998.
- La photo devra être nommée comme suit : nomdefamille\_volet1\_01.jpg
- Préparation :
  - Savoir livrée une photo selon un échancier précis.

### Volet 2 : Photos en format RAW, sans retouches — À remettre à la fin du jour 1 (3 photos)

- Les photographes doivent prendre trois photos de trois concurrents ou concurrentes dans trois aires de concours différentes des Olympiades.
- Les photos devront être prises et soumises en format RAW, et NON en JPEG.
- Les trois photos ne devront PAS faire l'objet de modifications, de recadrage, d'effets spéciaux ou de travaux de postproduction.
- Les photos doivent être prises en format RAW et soumises sans retouches.
- Aucun mot-clé ne doit être utilisé.
- Chaque photo sera notée en fonction de ses propres qualités.
- Les photographes doivent créer un dossier appelé nomdefamille\_volet2.

- Les photos devront être nommées de la manière suivante :  
nomdefamille\_volet2\_01 ; nomdefamille\_volet2\_02 ; nomdefamille\_volet2\_03
- Préparation :
  - Savoir prendre une photo en mode manuel.
  - Savoir utiliser l'histogramme pour créer une photo correctement exposée.
  - **Savoir utiliser Balance de blanc personnalisée**

**Volet 3 : Portrait environnemental (contextuel) — À remettre le jour 1, 2 heures après le début de la période fixée (1 photo)**

- Les photographes devront faire un portrait environnemental, à l'extérieur.
- La photo doit être prise en format RAW, pas en JPEG.
- La photo finale retouchée doit :
  - avoir 3000 pixels sur le plus long côté
  - être soumise en JPEG, dans l'espace couleur Adobe RVB 1998
- Le fichier RAW original non retouché doit aussi être remis.
- À la séance d'orientation, les photographes tireront au sort un numéro qui déterminera l'ordre des séances de photos environnementales.
- La photo doit être remise 2 heures après le début de la période allouée. Le temps accordé avec le modèle doit être utilisé durant la première heure de cette période. Le modèle sera à la disposition du photographe pendant 30 minutes.
- Le photographe devra utiliser une source de lumière artificielle. Chaque participant doit apporter son matériel d'éclairage portatif (obligatoire), des modificateurs de lumière (facultatifs) et des stands (facultatifs).
- D'autres objets peuvent être utilisés pour la photo, à condition qu'ils se trouvent dans les installations des Olympiades, durant la période du concours.
- Le modèle à photographier sera fourni par le Comité technique national.
- Tous les photographes auront le même modèle.
- Les mots-clés de ce volet sont :
  - votre nom de famille
  - votre province ou territoire
  - postsecondaire
  - environnemental
  - volet3

- Les photos doivent être nommées de la manière suivante : nomdefamille\_volet3\_01.jpg ; nomdefamille\_volet3\_01.RAW (votre extension RAW).
- Préparation :
  - Savoir mélanger lumière ambiante et éclairage par flash.
  - Savoir efficacement faire prendre une pose au sujet dans l'environnement sélectionné.



COMPÉTENCES NUMÉRIQUES



CAPACITÉ DE RAISONNEMENT

#### **Volet 4 : Photo de groupe composite — À remettre le jour 2, 2 heures après le début de la période fixée (1 photo)**

- Les photographes devront créer une image à partir d'un ensemble commun de matériel fourni et selon des spécifications techniques exigées.
- Chaque photographe devra créer une photo originale en studio avec le modèle.
- Le photographe devra ensuite intégrer cette photo dans une image composite fournie, de manière à créer une image intéressante et convaincante.
- Le Comité technique national fournira le matériel suivant :
  - Une toile de fond avec support
  - Des modificateurs de lumière (par ex., boîtes à lumière)
  - 3 lampes-éclairs avec transmetteurs et récepteurs
  - 3 supports de studio
- La photo finale doit :
  - avoir 3000 pixels sur le plus long côté
  - être fournie en JPEG, dans l'espace couleur Adobe RVB 1998
- Tous les photographes disposeront du même matériel pour créer leur photo.
- La photo doit être prise en format RAW, pas en JPEG.
- La photo originale en format RAW sans retouches doit aussi être soumise.
- À la séance d'orientation du jour 1, les photographes tireront au sort un numéro qui déterminera l'ordre dans lequel ils utiliseront le studio (période de 1 heure).
- La photo doit être remise 2 heures après le début du temps de studio alloué.
- Les mots-clés de ce volet sont :
  - votre nom de famille
  - votre province ou territoire

- postsecondaire
- studio
- photo de produit
- volet4
- Les photos devront être nommées de la manière suivante :  
nomdefamille\_volet4\_produit.jpg ; nomdefamille\_volet4\_produit.RAW (votre extension RAW)
- Préparation :
  - Savoir utiliser les outils de sélection et de masquage, supprimer les dominantes de couleur et corriger la couleur de la peau dans un logiciel de retouche d'images.
  - Savoir agencer les couleurs et faire prendre des poses.
- Le modèle sera à la disposition du photographe pendant 15 minutes.

### **Volet 5 : Projet personnel — À remettre le jour 2 (3 photos)**

- Les photographes devront prendre trois photos ayant un même thème. **Le thème sera dévoilé par le comité, le jour de la compétition.**
- Les trois photos seront examinées et évaluées comme un ensemble de photos. Une seule note sera attribuée à l'ensemble.
- Toutes les photos devront avoir la même orientation et le même rapport d'aspect de pixel (c.-à-d. horizontale ou verticale et les mêmes tailles de pixel).
- Chaque photo devra comporter dans un coin une étiquette indiquant le thème et le titre. (Choisir le coin qui évitera de rendre l'étiquette trop envahissante.)
- Pour l'évaluation, les photos seront disposées dans l'ordre de leur numérotation, de gauche à droite.
- Chaque photo finale doit :
  - avoir 3000 pixels sur le plus long côté
  - être fournie en JPEG, dans l'espace couleur Adobe RVB 1998
- Les mots-clés de ce volet sont :
  - votre nom de famille
  - votre province ou territoire
  - postsecondaire
  - projet personnel
  - volet5

- Les photos devront être nommées de la manière suivante :  
nomdefamille\_volet5\_01.jpg ; nomdefamille\_volet5\_02.jpg ;  
nomdefamille\_volet5\_03.jpg

### **Volet 6 : Objet-mystère 2 — À remettre à la fin du jour 2 (1 photo)**

- Les photographes prendront une photo sans préparation et sans connaissance du sujet à l'avance.
- Un objet-mystère sera fourni à chaque photographe au début du jour 2.
- L'objet-mystère constituera le sujet de la photo ou l'élément majeur contribuant au sujet.
- La photo devra être prise dans les installations des Olympiades (lieu déterminé à la séance d'orientation) durant la période du concours.
- Les mots-clés du premier volet seront :
  - votre nom de famille
  - votre province ou territoire
  - postsecondaire
  - volet6
  - mystère2
- La photo finale doit compter 3000 pixels sur le plus long côté et être fournie en JPEG, dans l'espace couleur Adobe RVB 1998.
- La photo devra être nommée de la manière suivante :  
nomdefamille\_volet6\_01.jpg
- Préparation :
  - Savoir prendre une photo selon un échéancier précis.

### **Volet 7 : Portrait retouché — À remettre à la fin du jour 2 (1 photo)**

- Les photographes devront modifier un fichier fourni en format RAW (un portrait) afin d'obtenir une photo bien retouchée à partir d'une base commune.
- Le Comité technique national fournira la même image à tous les photographes.
- La photo devra demeurer en couleur (pas de sépia, de bichromie ou de noir et blanc).
- La photo finale doit :



- être recadrée en 8 po x 10 po
- avoir 3000 pixels sur le plus long côté
- être soumise en format PSD avec couches, dans l'espace couleur Adobe RVB 1998
- Les mots-clés de ce volet sont :
  - votre nom de famille
  - votre province ou territoire
  - postsecondaire
  - portrait retouché
  - volet7
- La photo devra être nommée de la manière suivante :  
nomdefamille\_volet7\_portraitretouche.jpg

### **Volet 8 : Portfolio complet**

- L'ensemble des travaux des photographes sera évalué en fonction des critères suivants : la qualité, le style, la cohérence et le caractère (force) des photos.
- Toutes les photos (11) de chaque photographe seront affichées en même temps sur un écran pour l'évaluation de l'ensemble par le jury.

### **RÉSUMÉ DES VOLETS**

Volet 1 : Objet-mystère 1 - 1 photo

Volet 2 : Format RAW, sans retouches — 3 photos

Volet 3 : Portrait environnemental — 1 photo

Volet 4 : Photo de groupe composite — 1 photo

Volet 5 : Projet personnel — 3 photos

Volet 6 : Objet-mystère 2 - 1 photo

Volet 7 : Portrait retouché — 1 photo fournie

Nombre de photos à remettre par jour :  
jour 1 : 5 photos ; jour 2 : 6 photos

**Nombre total de photos à remettre : 11**

**Remarque : Les installations des Olympiades incluent le bâtiment et les terrains où se déroule le concours, y compris les aires de restauration, les foyers et autres aires.**

