




SkillsCompétences
Canada
Vancouver2020

Projet / Project

Photographie

Photography

Métier / Skill 54

Niveau secondaire / Secondary



SCNC / OCMT
2020
VANCOUVER

Volet 1 : Objet-mystère 1 — À remettre à la fin du jour 1 (1 photo)

- Les photographes prendront une photo sans préparation et sans connaissance du sujet à l'avance.
- Un objet-mystère sera fourni à chaque photographe au début de la journée.
- L'objet-mystère constituera le sujet de la photo ou l'élément majeur contribuant au sujet.
- La photo devra être prise dans les installations des Olympiades (lieu déterminé à la séance d'orientation), durant la période du concours.
- Les mots-clés de ce volet sont :
 - votre nom de famille
 - votre province ou territoire
 - secondaire
 - volet1
 - mystere1
- La photo finale devra avoir 3000 pixels sur le plus long côté et être fournie en format JPEG.
- La photo devra être nommée comme suit : nomdefamille_volet1_01.jpg
- Préparation :
 - Savoir prendre une photo selon un échéancier précis.

Volet 2 : Photos en format RAW, sans retouches — À remettre à la fin du jour 1 (3 photos)

- Les photographes prendront trois photos de trois concurrents ou concurrentes dans trois aires de concours différentes des Olympiades.
- Les photos devront être prises et soumises en format RAW, et NON en JPEG.
- Les trois photos ne devront PAS faire l'objet de modifications, de recadrage, d'effets spéciaux ou de travaux de postproduction.
- Les photos devront être prises en format RAW et soumises sans retouches.
- Aucun mot-clé ne sera utilisé.
- Chaque photo sera notée en fonction de ses propres qualités.
- Chaque photographe doit créer un dossier appelé nomdefamille_volet2.
- Les photos devront être nommées de la manière suivante :
nomdefamille_volet2_01 ; nomdefamille_volet2_02 ; nomdefamille_volet2_03
- Préparation :

- Savoir prendre une photo en mode manuel.
- Savoir utiliser l'histogramme pour créer une photo correctement exposée.
- Savoir utiliser balance de blanc personnalisée

Volet 3 : Photo composite guidée — À remettre à la fin du jour 1 (1 photo)

- Les photographes devront créer une image composite à partir d'un ensemble commun de matériels ou fichiers, fourni par le Comité technique national.
- Les images fournies (au début du jour 1) seront les mêmes pour tous les photographes.
- Il y aura quelques images obligatoires (étiquetées) et quelques images facultatives (aussi étiquetées).
- Les images fournies seront dans divers formats : JPEG, RAW ET PNG.
- Les photographes devront tenir compte des types de fichiers et de la taille de chacune des images fournies.
- Chaque photographe créera une photo composite unique.
- La photo composite finale doit compter 3000 pixels sur le plus long côté et être remise en format JPEG. Les mots-clés de ce volet sont :
 - votre nom de famille
 - votre province ou territoire
 - secondaire
 - composite guidée
 - volet3
- La photo devra être nommée de la manière suivante :
nomdefamille_volet3_compositeguidée.jpg
- Préparation :
 - Savoir utiliser les couches, les masques et la correction des couleurs dans un logiciel de retouche d'images (de type Photoshop).



COMPÉTENCES NUMÉRIQUES



CAPACITÉ DE RAISONNEMENT

Volet 4 : Photo d'un objet — À remettre le jour 1, 2 heures après le début du temps de studio alloué (1 photo)

- Les photographes devront faire une photo à partir d'un ensemble commun de matériel fourni.
- Dans un studio, les photographes prendront en photo un article en verre fourni par le Comité technique national et posé sur une petite feuille d'acétate noire.
- Au début du jour 1, le Comité technique national remettra aux photographes une photo de référence numérisée qu'ils devront reproduire.
- Le Comité technique national fournira le matériel suivant :
 - Une feuille d'acétate noire installée sur un stand
 - Un article en verre
 - 2 modificateurs de lumière (par ex., boîtes à lumière)
 - 2 lampes-éclairs électroniques avec transmetteurs et récepteurs
 - 2 supports de studio
 - https://www.youtube.com/watch?v=Hf0KS_if0Ew&pbjreload=10

(Voici les instructions à suivre pour accéder au document YouTube et pour mettre le document avec des sous-titres français.

Cliquez sur ce lien

En bas à droite de l'image, appuyez sur CC. (une ligne rouge doit apparaître sous CC)

Appuyez ensuite sur le symbole Réglages et sélectionnez Sous-titres/CC Anglais. Choisissez ensuite Auto-traduction et sélectionnez Français)

- La photo devra être modifiée en postproduction en vue de créer un fichier numérique pendant la période de deux heures allouées.
- Les photographes sont fortement encouragés à apporter des réflecteurs et des toiles noires, car ces accessoires ne seront pas fournis.
- À la séance d'orientation, les photographes tireront au sort un numéro qui déterminera l'ordre dans lequel ils utiliseront le studio (période de 1 heure).
- Le photographe peut utiliser les sources de lumière artificielle qu'il apportera.
- La photo finale doit être prise et soumise en format RAW, et NON en JPEG.
- La composition d'images n'est PAS autorisée.
- Les mots-clés de ce volet sont :
 - votre nom de famille

- votre province ou territoire
- secondaire
- volet4
- objet
- La photo doit être nommée comme suit : nomdefamille_volet4_objet.jpg
- Préparation :
 - Savoir prendre une photo avec un fond clair ou un fond sombre.
 - Savoir prendre une photo d'un article en verre contenant ou non un liquide.

Volet 5 : Projet personnel — À remettre le jour 2 (3 photos)

- Les photographes devront prendre trois photos ayant un même thème. **Le thème sera dévoilé par le comité, le jour de la compétition.**
- Les trois photos seront examinées et évaluées comme un ensemble de photos. Une seule note sera attribuée à l'ensemble.
- Toutes les photos devront avoir la même orientation et le même rapport d'aspect de pixel (c.-à-d. horizontale ou verticale et les mêmes tailles de pixel).
- Chaque photo devra comporter dans un coin une étiquette indiquant le thème et le titre. (Choisir le coin qui évitera de rendre l'étiquette trop envahissante.)
- Pour l'évaluation, les photos seront disposées dans l'ordre de leur numérotation, de gauche à droite.
- Chaque photo finale doit :
 - avoir 3000 pixels sur le plus long côté
 - être soumise en format JPEG
- Les mots-clés de ce volet sont :
 - votre nom de famille
 - votre province ou territoire
 - secondaire
 - projet personnel
 - volet5

Les photos devront être nommées de la manière suivante :

nomdefamille_volet5_01.jpg ; nomdefamille_volet5_02.jpg ; nomdefamille_volet5_03.jpg

Volet 6 — Objet-mystère 2 — À remettre à la fin du jour 2 (1 photo)

- Les photographes doivent créer une photo sans préparation et sans connaissance du sujet à l'avance.
- Un objet-mystère sera fourni à chaque photographe au début du jour 2.
- L'objet-mystère doit constituer le sujet de la photo ou l'élément majeur contribuant au sujet.
- La photo doit être prise dans les installations des Olympiades (lieu déterminé à la séance d'orientation) pendant le déroulement du concours.
- Les mots-clés de ce volet sont :
 - votre nom de famille
 - votre province ou territoire
 - secondaire
 - volet6
 - mystère2
- La photo finale doit :
 - avoir 3000 pixels sur le plus long côté
 - être soumise en format JPEG
- La photo devra être nommée comme suit : nomdefamille_volet6_01.jpg

Volet 7 — Portrait retouché — À remettre à la fin du jour 2 (1 photo)

- Les photographes devront retoucher un fichier fourni en format RAW (un portrait) afin d'obtenir une photo bien retouchée à partir d'une base commune.
- Le Comité technique national fournira la même photo à tous les photographes.
- La photo devra demeurer en couleur (pas de sépia, de bichromie ou de noir et blanc).
- La photo finale doit :
 - être recadrée en 8 po x 10 po
 - avoir 3000 pixels sur le plus long côté
 - être soumise en format PSD avec couches
- Les mots-clés de ce volet sont :
 - votre nom de famille
 - votre province ou territoire
 - secondaire
 - portrait retouché
 - volet7

- La photo devra être nommée de la manière suivante :
nomdefamille_volet7_portraitretouche.jpg
- Préparation :
 - Savoir bien maîtriser la séparation des fréquences.
 - Savoir organiser et nommer les couches dans un logiciel de retouche d'images.

Volet 8 — Portfolio complet

L'ensemble des travaux des photographes sera évalué en fonction des critères suivants : la qualité, le style, la cohérence et le caractère (force) des photos.

- Toutes les photos (11) de chaque photographe seront affichées en même temps sur un écran pour l'évaluation de l'ensemble par le jury.

Résumé des volets

Volet 1 : Objet-mystère 1 - 1 photo	À remettre le jour 1
Volet 2 : Format RAW, sans retouches — 3 photos	
Volet 3 : Photo composite — 1 photo	
Volet 4 : Photo d'un objet (sur champ lumineux) — 1 photo	
Volet 5 : Projet personnel — 3 photos	À remettre le jour 2
Volet 6 : Objet-mystère 2 - 1 photo	
Volet 7 : Portrait retouché — 1 photo fournie	

Nombre de photos à remettre par jour

Jour 1 : 6 photos ; jour 2 : 5 photos

Nombre total de photos à remettre : 11

Remarque : Les installations des Olympiades incluent le bâtiment et les terrains où se déroule le concours, y compris les aires de restauration, les foyers et autres aires.

