



PROJET

Esthétique

NIVEAU POSTSECONDAIRE

BIENVENUE AU CONCOURS *ESTHÉTIQUE* DES OLYMPIADES NATIONALES 2021

Félicitations pour votre participation à un concours stimulant et gratifiant!

La province hôte se chargera de trouver les personnes qui serviront de modèles pour tous les volets de l'épreuve.

Durant le concours, les éléments suivants seront évalués : présentation professionnelle, compétences techniques, aptitudes organisationnelles, communication, connaissance des produits et des protocoles d'utilisation, hygiène et conformité aux normes de santé et de sécurité au travail. Les techniques suivantes seront aussi évaluées :

- Mini-soin du visage et maquillage de la mariée (sur une femme)
- Soins du corps et épilation des aisselles (sur une femme)
- Manucure avec dessin sur ongles et dessin assorti sur la main et l'avant-bras (sur une femme)
- Maquillage créatif (sur une femme)

Séance d'orientation

Les concurrentes et les concurrents doivent apporter à la séance d'orientation la description du concours, le projet d'épreuve et tout autre document se rapportant au concours.

Durant la séance, ils auront l'occasion de poser des questions et de se familiariser avec l'équipement, les produits et les outils.

Mini-soin du visage et maquillage de la mariée

Effectuer un mini-soin du visage avec les produits du commanditaire, puis réaliser un maquillage de la mariée, ce qui inclut : le fond de teint et le correcteur d'imperfections, le fard à joues, les poudres d'ombres et de lumières et la poudre de contour, les ombres à paupières estompées, le crayon pour les yeux (*eyeliner*), le crayon contour des lèvres et le rouge à lèvres rouge, ainsi que la définition des sourcils.

Manucure avec dessin sur ongles et dessin assorti sur la main et l'avant-bras

Effectuer une manucure avec les produits LCN du commanditaire et reproduire le dessin sur ongles étape par étape, comme on peut le voir sur le site Web de Skills/Compétences Canada. On doit créer sur l'avant-bras droit et la main droite du modèle un dessin s'harmonisant avec le dessin sur ongles. Du vernis gel LCN sera utilisé pour l'application de vernis sur les ongles et le dessin sur ongles. (Une lampe DEL sera fournie.)

Les concurrents et les concurrentes peuvent utiliser n'importe quel produit pour le dessin sur la main droite et l'avant-bras droit, et ils doivent apporter leur propre matériel. Le dessin sur ongles doit être réalisé à main levée, uniquement avec les pinceaux spécialisés (fournis par LCN). Les décalques, les ligneurs avec vernis intégré, les pinceaux correcteurs, le ruban-guide ou autres articles du genre sont interdits.

Maquillage créatif

Créer un maquillage original inspiré du thème de Shanghai. Le maquillage sera appliqué sur le visage, le cou et le décolleté du modèle. Le thème de Shanghai sera illustré sur le tableau de visualisation de 12 x 16 po créé par le concurrent ou la concurrente.

Soin du corps

Montrer ses connaissances et ses compétences en matière de soins corporels, en effectuant les soins suivants : un nettoyage, une exfoliation, un massage aux pierres chaudes et l'épilation des aisselles à la cire chaude.

Tâches et pauses pour évaluation

Les concurrentes et les concurrents disposent d'un délai précis pour effectuer leurs tâches. L'évaluation est faite tout au cours des soins à réaliser. Il faut donc respecter les PAUSES POUR ÉVALUATION indiquées dans les directives. Les concurrentes et les concurrents doivent s'assurer que les juges ont vu leur modèle avant d'entreprendre un traitement.

Toutes les tâches doivent être accomplies dans le délai indiqué. Mis à part le temps alloué pour l'évaluation, aucun délai supplémentaire ne sera accordé.

Remarque – Si vous avez des doutes au sujet des outils ou des pièces d'équipement que vous pouvez utiliser, adressez-vous à la présidente du Comité avant les Olympiades ou à la séance d'orientation.

Remarque – Pour chaque volet de l'épreuve, il faut s'en tenir au nombre fourni de serviettes.

VOLET	QUANTITÉ DE SERVIETTES REQUISES POUR LE CONCOURS
Mini-soin du visage et maquillage de la mariée	1 grande, 8 moyennes
Manucure avec dessin sur ongles et dessin assorti sur la main et l'avant-bras	6 moyennes
Soin corporel	2 grandes, 6 moyennes
Maquillage créatif	2 moyennes

* Les concurrentes et les concurrents peuvent choisir de ne pas utiliser toutes les serviettes.

Dans chaque volet du concours, des points seront accordés pour le comportement professionnel et pour le respect de la réglementation sur la santé et la sécurité en milieu de travail.

Équipement de protection individuelle (ÉPI) requis		
VOLET	ÉPI	UNIFORME
Soin corporel	Gants (<i>facultatif</i>)	Pendant tout le concours, il est obligatoire de porter un uniforme noir (style au choix), des chaussures noires à bout fermé et des chaussettes noires.
Mini-soin du visage et maquillage de la mariée	Doigtiers ou gants (<i>facultatif</i>)	
Manucure avec dessin sur ongles et dessin assorti sur la main et l'avant-bras	Masque antipoussières ou masque de protection (<i>facultatif</i>)	
Maquillage créatif	S.O.	

Exemples d'uniforme et de chaussures à bout fermé que les concurrents et les concurrentes doivent fournir.



RÉPARTITION DES POINTS

Volet	Durée	Modèle	Note maximale
Mini-soin du visage et maquillage de la mariée	3 heures	Femme	30
Soin corporel	3 heures	Femme	30
Manucure avec dessin sur ongles et dessin assorti sur la main et l'avant-bras	3 heures	Femme	20
Maquillage créatif	3 heures	Femme	20
TOTAL :	12 heures		100

Jour 1			
Groupe	Avant-midi		Après-midi
A	Mini-soin du visage et maquillage de la mariée		Manucure avec dessin sur ongles et dessin assorti
B	Manucure avec dessin sur ongles et dessin assorti sur la main et l'avant-bras		Mini-soin du visage et maquillage de la mariée
Horaire			
8 h	Ouverture de l'aire du concours		
8 h 45	Programme de la journée et consignes de sécurité		
9 h – 12 h	Épreuve de l'avant-midi		
12 h 15 – 13 h 15	DÎNER		
13 h 30 – 16 h 30	Épreuve de l'après-midi		
16 h 30	Fin du concours		

Remarque : Cet horaire est provisoire. Les heures de début et de fin peuvent changer.

Jour 2			
Groupe	Avant-midi		Après-midi
A	Maquillage créatif		Soin corporel et épilation des aisselles
B	Soin corporel et épilation des aisselles		Maquillage créatif
Horaire			
8 h	Ouverture de l'aire du concours		
8 h 45	Programme de la journée et consignes de sécurité		
9 h – 12 h	Épreuve de l'avant-midi		
12 h 15 – 13 h 15	DÎNER		
13 h 30 – 16 h 30	Épreuve de l'après-midi		
16 h 30	Fin du concours!		

Remarque : Cet horaire est provisoire. Les heures de début et de fin peuvent changer.

Mini-soin du visage et maquillage de la mariée

Temps alloué : 3 heures

Modèle : Femme

Note maximale : 30

- L'utilisation d'un appareil à haute fréquence ou à vapeur (Vapazone) ne sera pas nécessaire pour ce soin.
- Les robes de chambre et les draps plats seront fournis.

Heure de début	Groupe	
9 h	A	
13 h 30	B	
Durée	Tâche	Compétences vérifiées
10 minutes	Préparatifs	L'aire de travail est organisée, et le concurrent ou la concurrente est prêt à donner le soin.
10 minutes	Installation du modèle Analyse préliminaire de la peau	Le modèle est accueilli et préparé en vue de son soin. Ses cheveux sont protégés. Consultation avec le modèle et analyse préliminaire de sa peau
5 minutes	Pause pour évaluation Les juges vérifient la préparation du modèle.	
15 minutes	Démaquillage des yeux et des lèvres Nettoyage et analyse de la peau.	Choix des produits Yeux et lèvres démaquillés sans laisser de résidus Premier nettoyage de la peau réalisé suivi d'une analyse avec la lampe-loupe Observations consignées sur la fiche fournie
5 minutes	Pause pour évaluation	

	Les juges examinent la fiche d'analyse et voient si les observations correspondent à l'état de la peau du modèle.	
10 minutes	Exfoliation	La procédure est effectuée selon le plan de travail et inclut le traitement du visage, du cou et du décolleté. L'exfoliant a été retiré. La peau est tonifiée.
5 minutes	Pause pour évaluation	
20 minutes	Application d'un masque Massage Retrait du masque	Application d'un masque argileux ou de boue sur le visage et sur le cou jusqu'à la clavicule. Massage du décolleté, des épaules et du haut des bras. Mouvements d'effleurage, de tapotement et de pétrissage effectués pendant au moins 5 minutes. Masque laissé sur la peau pendant au moins 10 minutes. Retrait complet du masque Peau tonifiée
5 minutes	Pause pour évaluation Les juges vérifient que le masque a été bien appliqué.	
5 minutes	Application des produits de finition	Crème pour les yeux et hydratant appliqués L'ordre des étapes du soin peut varier, mais la séquence doit être logique. L'application de chaque produit est démontrée.

15 minutes	Raccompagnement du modèle et nettoyage du poste de travail	Le modèle est raccompagné à l'aire d'attente. Nettoyage préliminaire du poste de travail et préparation en vue du maquillage.
5 minutes	Les juges vérifient le nettoyage et l'organisation du poste de travail.	
45 minutes	Maquillage de la mariée	Application des produits suivants : fond de teint, correcteur de teint, poudres éclaircissante et de contour, fard à joues, ombres à paupières, crayon pour les yeux (<i>eyeliner</i>), mascara, crayon à lèvres et rouge à lèvres rouge.
5 minutes	Pause pour évaluation	
15 minutes	Départ du modèle et nettoyage du poste de travail	Le modèle est raccompagné jusqu'au vestiaire pour récupérer ses affaires, puis jusqu'à la sortie. Nettoyage complet du poste de travail pour le maquillage et le soin du visage.
5 minutes	Évaluation finale	

Manucure avec dessin sur ongles et dessin assorti sur la main et l'avant-bras

Temps alloué : 3 heures

Modèle : Femme

Note maximale : 20

Heure de début		
9 h	B	
13 h 30	A	
Durée	Tâche	Compétences vérifiées
10 minutes	Préparatifs et installation du modèle	Organisation de l'aire de travail Préparation du modèle en vue du soin Consultation du modèle à l'aide du formulaire fourni.
10 minutes	Retrait du vernis	Le vernis rouge est enlevé sur les 10 ongles sans laisser de taches sur la peau du concurrent ou de la concurrente ni sur celle du modèle. (Si des gants sont portés, ils ne doivent pas être tachés. Il ne faut pas les enlever pour permettre aux juges de les examiner.)
5 minutes	Pause pour évaluation	
30 minutes	Travail à sec des ongles : limage, soins des cuticules, polissage des ongles et préparation pour l'application Exfoliation des mains et des avant-bras	Limage des ongles selon la forme désirée. Soin aux cuticules. Polissage des ongles, aucune brillance sur le lit de l'ongle. Exfoliation des mains et nettoyage au moyen de serviettes chaudes.

	Préparation pour l'application du vernis gel	Les ongles sont propres, asséchés et prêts pour l'application du vernis gel.
10 minutes	Pause pour évaluation	
45 minutes	Application du vernis et réalisation du dessin sur ongles	Application d'une couche de base sur les 10 ongles Application à main levée du vernis gel (seuls les outils fournis par LCN peuvent être utilisés). Reproduction sur les 10 ongles du motif affiché sur le site Web de SCC, en respectant les mêmes étapes. Application d'une couche de protection (gel). Aucune huile ne doit être utilisée.
10 minutes	Pause pour évaluation	
15 minutes	Massage de l'avant-bras et de la main	Massage de l'avant-bras et de la main pendant 10 minutes. Démonstration de la séquence traditionnelle : effleurage, pétrissage, tapotement et mouvements passifs des articulations. Retrait du surplus de produits sur les ongles, la main et le bras avec une serviette sèche ou morceau de gaze.
5 minutes	Pause pour évaluation	

15 minutes	Dessin assorti sur la main droite et l'avant-bras droit.	Le dessin doit être assorti au dessin sur ongles. Il doit être fait sur la main droite et l'avant-bras droit.
5 minutes	Pause pour évaluation	
10 minutes	Départ du modèle et nettoyage du poste de travail	Le modèle est raccompagné jusqu'à la sortie, et le poste de travail est nettoyé et désinfecté.
10 minutes	Évaluation finale	

Maquillage créatif

Temps alloué : 3 heures

Modèle : Femme

Note maximale : 30

Heure de début		
9 h	A	
13 h 30	B	
Durée	Tâche	Compétences vérifiées
15 minutes	Préparatifs — Installation du poste de travail et accueil du modèle	L'aire de travail, le concurrent ou la concurrente et le modèle sont prêts pour le soin. Le tableau de visualisation est installé dans le poste de travail.
5 minutes	Pause pour évaluation	
20 minutes	Préparation de la peau en vue de l'application du maquillage	La peau est nettoyée, tonifiée et hydratée.
	Application du fond de teint	Un fond de teint est appliqué (il constituera la base du maquillage créatif thématique).
10 minutes	Pause pour évaluation	
35 minutes	Application du maquillage créatif sur les yeux et les lèvres	Le maquillage créatif est amorcé sur les yeux et les lèvres. Yeux : crayon ligneur, mascara, bandes de faux cils, définition des sourcils et dessin créatif Lèvres : crayon à lèvres, rouge à lèvres (pas de brillant à lèvres ou

		de produit scintillant à cette étape)
10 minutes	Pause pour évaluation	
55 minutes	Application du maquillage de fantaisie sur le visage, le cou et le décolleté	Maquillage de fantaisie appliqué sur le visage, le cou et le décolleté. Le maquillage reflète le thème de Shanghai, qui est illustré sur le tableau de visualisation. Une bonne technique est utilisée à chaque étape du maquillage. Les bons outils sont utilisés pour les besoins spécifiques du maquillage. Les pratiques d'hygiène sont respectées. Le maquillage est en harmonie avec le thème imposé; il témoigne de la créativité et de l'habileté du concurrent ou de la concurrente. Le temps alloué est utilisé de façon judicieuse pour pouvoir présenter un résultat fini.
10 minutes	Pause pour évaluation	
10 minutes	Départ du modèle et nettoyage du poste de travail	Le modèle est raccompagné jusqu'à la sortie, et le poste de travail est nettoyé.
10 minutes	Évaluation finale	

Soin corporel et épilation des aisselles

Temps alloué : 3 heures

Modèle : Femme

Note maximale : 20

Heure de début		
9 h	A	
13 h 30	B	
Durée	Tâche	Compétences vérifiées
10 minutes	Préparatifs	L'aire de travail est organisée et prête pour l'épilation à la cire chaude et le soin corporel par le concurrent ou la concurrente.
15 minutes	Installation, consultation et préparation du modèle.	Le concurrent ou la concurrente est attentionné envers le modèle et lui offre de l'aide au besoin. Les contre-indications sont vérifiées et consignées sur une fiche. Le modèle est prêt pour le soin corporel et l'épilation. Il est couvert de manière à assurer son confort, à le garder au chaud et à préserver son intimité.
5 minutes	Pause pour évaluation. Les juges vérifient les résultats de la consultation consignés sur fiche.	

25 minutes	Préparation des aisselles, épilation à la cire, épilation à la pince et application de produits post-épilation.	Les aisselles sont nettoyées et prêtes pour l'épilation à la cire chaude. La température de la cire a été vérifiée. L'épilation est réalisée sur les deux aisselles. Utilisation adéquate de l'épilation à la pince, au besoin. (Le concurrent ou la concurrente doit lever la main pour informer les juges qu'il ou elle s'apprête à épiler les aisselles du modèle à la pince.) Produits post-épilation appliqués.
10 minutes	Pause pour évaluation	
20 minutes	Installation et préparation du modèle pour le soin d'exfoliation du dos.	Application et retrait du nettoyant. Application et retrait de l'exfoliant. Utilisation d'un maximum de quatre serviettes humides SEULEMENT pour le retrait du nettoyant et de l'exfoliant (aucune gaze autorisée). Il ne doit rester aucun résidu de produit exfoliant sur le dos.
10 minutes	Pause pour évaluation	

50 minutes	Massage aux pierres chaudes	Vérification de la température des pierres par le concurrent ou la concurrente. Massage aux pierres chaudes sur le devant du corps pendant 30 minutes. Le concurrent ou la concurrente doit utiliser toutes les pierres qui lui sont fournies : 8 petites, 10 moyennes et 3 grosses. Des pierres déposées aux régions spécifiques doivent aussi être utilisées. Les mouvements doivent être souples, rythmés et uniformes. Les parties à masser sont les pieds, le devant des jambes, le décolleté, les mains et les bras. Utilisation d'une serviette sèche pour retirer l'excédent d'huile sur le devant du corps et les pieds.
15 minutes	Pause pour évaluation — peau du modèle et utilisation des produits	
15 minutes	Départ du modèle et nettoyage du poste de travail	Le modèle est raccompagné jusqu'à la sortie, et le poste de travail est nettoyé.
5 minutes	Pause pour évaluation	

Commanditaires et produits pour s'exercer

Veillez communiquer avec les commanditaires pour vous procurer des produits pour votre entraînement.

Mini-soin du visage et maquillage de la mariée

- Produits Cara Skin Care, fournis par Probeauty Group (www.pro-beauty.com)
- Maquillage de la mariée – produits fournis par (à confirmer)

Soin corporel — épilation à la cire

- Produits fournis par le Collège communautaire de Vancouver (groupe CaronLab)

Maquillage créatif

- Produits fournis par le concurrent ou la concurrente

Manucure avec dessin sur ongles et dessin assorti sur la main et l'avant-bras

- Produits LCN, fournis par Probeauty Group (www.pro-beauty.com)
- Dessin sur le bras fourni par le concurrent ou la concurrente

Il est important que toutes les concurrentes et tous les concurrents consultent le site Web de Skills/Compétences Canada pour prendre connaissance de la description du concours et des produits qui seront utilisés. Consultez le site régulièrement pour connaître les plus récents changements et discutez-en avec vos conseillers (www.skillscompetencescanada.com).



COMMUNICATION ORALE



CAPACITÉ DE RAISONNEMENT



UTILISATION DE DOCUMENTS