



PROJET  
**Mode et création**

NIVEAU SECONDAIRE

## 1 INTRODUCTION

### 1.1 But de l'épreuve

Les concurrents et les concurrentes doivent confectionner une robe transformable, en modifiant le bloc d'une robe avec un col en 2 pièces et des manches montées. Ils doivent aussi y inclure les éléments de design obligatoires (voir ci-dessous). Transformable signifie que 2 « looks » doivent être présentés en adaptant la robe et en changeant la façon dont elle est portée. La transformation exclut l'ajout ou le retrait de toutes les composantes.

### 1.2 Durée de l'épreuve

Dans leur planification des éléments de design, les concurrents et les concurrentes doivent tenir compte de la durée de l'épreuve. Le temps alloué pour la réalisation de la robe est de 12 heures<sup>7</sup>.

## 2 DESCRIPTION DU PROJET ET DES TÂCHES

### 2.1 Avant la compétition

- Les concurrents et les concurrentes doivent réaliser et apporter un croquis en couleur de la robe qu'ils proposent de confectionner pour le concours. Le dessin doit être monté sur un support stable de 28 cm x 43 cm (par ex., carton mousse ou carton bristol). Des points seront déduits si le croquis n'est pas remis à la séance d'orientation ou s'il n'est pas sur un support respectant les exigences décrites ci-dessus.
- Les concurrents et les concurrentes doivent utiliser le croquis filigrane qui est fourni sur le site Web de Skills/Compétences Canada pour réaliser le dessin technique du devant et du dos pour chacun des deux *looks* de la robe, sur des pages distinctes. L'objectif est que les dessins soient réalisés directement sur le croquis. Les dessins techniques<sup>8</sup> doivent être faits au crayon et inclure un col en 2 pièces, une patte de boutonnage de 15 cm et des manches montées, conformément au bloc de robe de base.

## 2.2 Pendant la compétition

On remettra aux concurrents et aux concurrentes le bloc de base d'une robe<sup>8</sup>. Il est INTERDIT de modifier les éléments obligatoires suivants du bloc de base pendant la réalisation du patron. Les dimensions du vêtement final doivent correspondre à celles du patron :

- Tête de manche
- Forme de l'emmanchure
- Col et pied de col
- Encolure et patte de boutonnage
- Longueur d'épaule
- La longueur de la robe doit se situer entre 10 cm au-dessus du genou et 20 cm sous le genou pour les deux *looks*.

**Les projets qui n'incluent pas tous les éléments obligatoires seront jugés incomplets, et aucun point ne sera attribué pour les éléments manquants<sup>5</sup>.**

## 2.3 Éléments de design (Le degré de difficulté et l'exécution des éléments de design seront pris en compte dans l'évaluation).

- Deux tissus différents seront fournis. Les deux tissus doivent être utilisés dans la conception de la robe et pour chacun des deux *looks*.
- L'élimination ou transfert de **toutes** les pinces d'ajustement.
- Au début du jour 1 de l'épreuve, on pigera au hasard le style et les dimensions d'une poche passepoilée. La poche sera avec un ou deux passepoils. Les concurrents et les concurrentes devront incorporer deux poches symétriques ayant ce style et ces dimensions dans leur design, en l'ajoutant à leur dessin technique, leur patron et leur vêtement.
- Les concurrents et les concurrentes doivent incorporer deux des éléments de design suivants : empiècement ou autres découpes, plis de marche ou fentes, pattes, ceinture, éléments donnant de l'ampleur (par ex. des plis, des fronces, des pinces plis), poches supplémentaires, etc.
- Les concurrents et les concurrentes doivent aussi utiliser au moins deux des types de fourniture fournis (fermetures à glissière, agrafes et crochets, boutons-pression, aimants à vêtement, anneaux en D).

- L'ourlet doit avoir une finition appropriée.

**2.4** Le bloc de la robe à col en 2 pièces et à manches montées inclut des valeurs de couture de 1,2 cm.

Pièces du patron :

- Devant de la robe
- Dos de la robe
- Dessus de col
- Dessous de col
- Pied de col
- Patte de boutonnage
- Manche

### **3 MATÉRIEL**

#### **3.1** Matériel fourni par Skills/Compétences Canada

Les concurrents et les concurrentes auront droit seulement aux articles indiqués dans la liste. Le croquis filigrane obligatoire pour le dessin technique se trouve sur le site Web.

Fournitures pour la robe :

- 2,5 m de tissu moyen à léger de 115 cm de largeur (environ) dans chaque couleur
- Entoilage
- Papier à patron
- Fermetures à glissière : fermeture détachable de 60 cm en nylon et fermeture invisible de 60 cm – max. de 4 par compétiteur: les concurrents et les concurrentes pourront les raccourcir de façon appropriée. À noter que les longueurs peuvent différer légèrement selon les disponibilités.
- Boutons-pression (à coudre à la main) – taille 2 (max. de 10 ensembles par compétiteur)
- Aimants à vêtement (max. de 4 ensembles par compétiteur)
- Anneaux en D de 1 po (max. de 2 ensembles par compétiteur)
- Agrafes et crochets (max. de 6 ensembles par compétiteur)

- Fil à coudre

**3.2** On pourra obtenir les échantillons de tissu et le bloc de la robe auprès des bureaux provinciaux de Skills/Compétences Canada à partir du 15 janvier 2021.

#### **4 RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES**

Les concurrents et les concurrentes doivent apporter leur projet gagnant du concours provincial ou territorial. À noter que les projets gagnants doivent être terminés et repassés. Quiconque n'apportera pas son projet à la séance d'orientation perdra des points. Tous les projets seront exposés durant les Olympiades canadiennes.

