



PROJET  
**Photographie**

SECONDAIRE VIRTUEL

### **Volet 1 : Objet-mystère — À remettre à la fin du jour 1 (1 photo)**

- Les photographes prendront une photo sans préparation et sans connaissance du sujet à l'avance.
- Un objet-mystère sera dévoilé à chaque photographe au début du jour 1 du concours.
- L'objet-mystère constituera le sujet de la photo ou l'élément majeur contribuant au sujet.
- La photo devra être prise durant les heures du concours.
- La photo finale devra être fournie en format JPEG 2 500 pixel bord large.
- La photo devra être nommée comme suit : nomdefamille\_volet1\_01.jpg
- Préparation :
  - Savoir prendre une photo selon un échancier précis.

### **Volet 2 : Photos sans retouches — À remettre à la fin du jour 2 (3 photos)**

- Les photographes prendront 3 photos uniques de 3 sujets différents.
- Les photos devront être soumises en format RAW.
- Les trois photos NE DEVRONT PAS faire l'objet de modifications, de recadrage, d'effets spéciaux ou de travaux de postproduction.
- Les photos devront être soumises sans retouches.
- Chaque photo sera notée en fonction de ses propres qualités.
- Les photos devront être nommées de la manière suivante : nomdefamille\_volet2\_01 ; nomdefamille\_volet2\_02 ; nomdefamille\_volet2\_03
- Préparation :
  - Savoir prendre une photo en mode manuel.
  - Savoir utiliser l'histogramme pour créer une photo correctement exposée.
  - Savoir utiliser le réglage « Équilibrage des blancs personnalisé ».

### **Volet 3 : Autoportrait environnemental (contextuel) — À remettre à la fin du jour 2 (1 photo)**

- Les photographes devront faire un autoportrait environnemental, à l'extérieur.
- La photo doit être soumise en format JPEG 2 500 pixel bord large.
- L'utilisation d'une source de lumière artificielle est optionnelle. Il revient aux participants de fournir le matériel d'éclairage.
- Des objets peuvent être utilisés pour la photo (vêtements, accessoires, articles divers), au choix du photographe.

Projet

54 – Photographie

Niveau secondaire virtuel

En raison des règlements et des incertitudes imprévisibles concernant la COVID-19, les documents relatifs aux concours pourraient être modifiés.

- La photo doit être nommée de la manière suivante : nomdefamille\_volet3\_01.jpg
- Préparation :
  - Savoir mélanger lumière ambiante et éclairage par lampes-éclairs.
  - Savoir prendre une pose dans l'environnement sélectionné.

#### **Volet 4 : Photo composite — À remettre à la fin du jour 1 (1 photo)**

- Les photographes devront créer une photo composite à partir d'un ensemble commun d'images, fourni par le Comité technique national.
- Les images fournies (au début du jour 1) seront les mêmes pour tous les photographes du niveau postsecondaire.
- Il y aura quelques images obligatoires (étiquetées) et quelques images facultatives (aussi étiquetées).
- Les images fournies seront dans le format JPEG.
- Les photographes devront tenir compte des types de fichiers et de la taille de chacune des images fournies.
- Chaque photographe créera une photo composite unique.
- La photo composite finale doit être remise en format JPEG 2 500 pixel bord large.
- La photo composite devra être nommée de la manière suivante : nomdefamille\_volet4\_compositeguidée.jpg
- Préparation :
  - Savoir utiliser les couches, les masques et la correction des couleurs dans un logiciel de retouche d'images (de type Photoshop).

## **Volet 5 : Projet personnel Triptyque — À remettre au DÉBUT du jour 1 (3 photos)**

- Tous les photographes doivent soumettre une courte vidéo dans laquelle ils expliquent leur projet (en format MP4 ou MOV). Cette vidéo doit inclure les photos. La qualité de la vidéo ne sera pas évaluée, car celle-ci vous permettra uniquement d'expliquer votre interprétation de vos photos, votre source d'inspiration et le concept.
- Les photographes devront prendre un ensemble de 3 photos ayant un même thème. **Le thème sera dévoilé en ligne, le 15 mai.**
- Les 3 photos seront examinées et évaluées comme un ensemble. Une seule note sera attribuée à l'ensemble.
- Toutes les photos devront avoir la même orientation et le même ratio (c.-à-d. horizontale ou verticale et les mêmes tailles de pixel).
- Chaque photo devra comporter dans un coin une étiquette indiquant le titre qu'auront choisis les photographes. (Choisir le coin qui évitera de rendre l'étiquette trop envahissante.)
- Pour l'évaluation, les photos seront disposées dans l'ordre de leur numérotation, de gauche à droite.
- Chaque photo finale doit être soumise en format JPEG 2 500 pixel bord large.
- Les photos devront être nommées de la manière suivante :  
nomdefamille\_volet5\_01.jpg ; nomdefamille\_volet5\_02.jpg ;  
nomdefamille\_volet5\_03.jpg

## **Volet 6 — Triptyque pour une chanson-mystère — À remettre à la fin du jour 2 (3 photos)**

- Les photographes doivent créer un ensemble de 3 photos inspirées par une chanson, que devra choisir chacun des photographes et que devra approuver le CTN pour le 20 mai à [michel.lussier1478@gmail.com](mailto:michel.lussier1478@gmail.com). L'ensemble de 3 photos doit refléter avec succès l'atmosphère ou le message de la musique.
- Les trois photos seront examinées et évaluées comme un ensemble. Une seule note sera attribuée à l'ensemble.
- Toutes les photos devront avoir la même orientation et le même ratio : c.-à-d., horizontale ou verticale et les mêmes tailles de pixel.
- Chaque photo devra comporter dans un coin une étiquette indiquant le titre de la chanson choisie par le photographe. (Choisir le coin qui évitera de rendre l'étiquette trop envahissante.)

- La chanson doit convenir au contexte scolaire et ne doit contenir aucun juron ni propos relatifs à la sexualité.
- Les photos doivent être prises durant les heures du concours.
- Elles doivent être soumises en format JPEG 2 500 pixel bord large.
- Les photos doivent être nommées comme suit : nomdefamille\_volet6\_01.jpg  
nomdefamille\_volet6\_02.jpg; nomdefamille\_volet6\_03.jpg
- Les photographes doivent aussi remettre la chanson choisie.
- Préparation :
  - Savoir prendre des photos selon un échéancier précis.

### **Volet 7 : Portrait retouché — À remettre à la fin du jour 1 du concours (1 photo)**

- Les photographes devront modifier un fichier fourni (un portrait) afin d'obtenir une photo bien retouchée à partir d'une base commune.
- Le Comité technique national fournira la même image à tous les photographes du niveau postsecondaire.
- La photo devra demeurer en couleur (pas de sépia, de bichromie ou de noir et blanc).
- La photo finale doit :
  - être recadrée en 8 po x 10 po à 300 ppi
  - format JPEG
  - espace couleur Adobe RVB 1998
- La photo devra être nommée de la manière suivante :  
nomdefamille\_volet7\_portraitretouche.jpg

### **Volet 8 : Portfolio complet — À remettre à la fin du jour 2 du concours**

- L'ensemble des travaux des photographes sera évalué en fonction des critères suivants : la qualité, le style, la cohérence et le caractère (force) des photos.
- Toutes les photos (13) de chaque photographe seront affichées en même temps sur un écran pour l'évaluation de l'ensemble par le jury.

## RÉSUMÉ DES VOLETS

Volet 1 : Objet-mystère — 1 photo (jour 1)

Volet 2 : Photos sans retouches — 3 photos (jour 2)

Volet 3 : Autoportrait environnemental — 1 photo (jour 2)

Volet 4 : Photo composite — 1 photo (jour 1)

Volet 5 : Projet personnel Triptyque — 3 photos (jour 1 – avant le début de la compétition)

Volet 6 : Triptyque pour une chanson -mystère — 3 photos (jour 2)

Volet 7 : Portrait retouché — 1 photo (jour 1)

Volet 8 : Portfolio complet (jour 2)

Nombre de photos à remettre par jour :

Jour 1 : 6 photos ; Jour 2 : 7 photos

Nombre total de photos à remettre : **13**



COMPÉTENCES NUMÉRIQUES



CRÉATIVITÉ ET INNOVATION



LECTURE

Projet

54 – Photographie

Niveau secondaire virtuel

En raison des règlements et des incertitudes imprévisibles concernant la COVID-19, les documents relatifs aux concours pourraient être modifiés.