



PROJET D'ÉPREUVE
Esthétique
NIVEAU POSTSECONDAIRE

BIENVENUE AU CONCOURS ESTHÉTIQUE DES OLYMPIADES CANADIENNES 2022

Félicitations pour votre participation à un concours aussi passionnant et gratifiant!

La province hôte se chargera de trouver les personnes qui serviront de modèles pour tous les volets de l'épreuve.

Durant le concours, les éléments suivants seront évalués :

- Présentation professionnelle
- Compétences techniques
- Aptitudes organisationnelles
- Communication
- Connaissance des produits et des protocoles d'utilisation
- Hygiène
- Conformité aux normes de santé et de sécurité au travail

Maquillage de la mariée et mini-soin du visage (sur une femme)

Soin du corps et épilation des aisselles (sur une femme)

Manucure et dessin sur ongles avec du vernis gel (sur une femme)

Maquillage créatif (sur une femme)

Séance d'orientation

À cette séance, les concurrentes et les concurrents doivent apporter la description du concours, le projet d'épreuve et tout autre document se rapportant au concours.

Durant la séance, ils auront l'occasion de poser des questions et de se familiariser avec l'équipement, les produits et les outils.

Maquillage de la mariée et mini-soin du visage

Réaliser un maquillage de la mariée, qui comprend le fond de teint et le correcteur d'imperfections, le fard à joues, les ombres à paupières estompées, le crayon pour les yeux (eyeliner), le crayon contour des lèvres et le rouge à lèvres rouge, puis effectuer un mini-soin du visage avec les produits du commanditaire.

Manucure et dessin sur ongles avec du vernis gel

Effectuer une manucure avec les produits LCN du commanditaire et reproduire étape par étape le dessin sur ongles affiché sur le site Web de Skills/Compétences Canada. Du vernis gel LCN sera utilisé pour l'application de vernis sur les ongles et le dessin sur

PROJET D'ÉPREUVE

30 - Esthétique

Niveau postsecondaire

Page 1 de 31

En raison des règlements imprévisibles et des incertitudes concernant la COVID-19,
les documents relatifs aux concours pourraient être modifiés

ongles. (Une lampe DEL sera fournie.). Le dessin sur ongles doit être réalisé à main levée, uniquement avec les pinceaux spécialisés fournis par LCN ou avec le pinceau du flacon de vernis. Les décalques, les ligneurs avec vernis intégré, les pinceaux correcteurs, le ruban-guide ou autres articles du genre sont interdits.

Maquillage créatif

Créer un maquillage original inspiré du thème de Shanghai. Le maquillage sera appliqué sur le visage, le cou et le décolleté du modèle. Le thème de Shanghai sera illustré sur le tableau de visualisation de 12 x 16 po créé par le concurrent ou la concurrente.

Soin du corps

Montrer ses connaissances et ses compétences en matière de soins corporels en effectuant les soins suivants : un nettoyage, une exfoliation, un massage aux pierres chaudes et l'épilation des aisselles à la cire chaude.

Tâches et pauses pour évaluation

Les concurrentes et les concurrents disposent d'un délai précis pour effectuer leurs tâches. L'évaluation est faite tout au long des soins à réaliser. Il faut donc respecter les PAUSES POUR ÉVALUATION indiquées dans les directives du projet. Les concurrentes et les concurrents doivent s'assurer que les juges ont vu leur modèle avant d'entreprendre un traitement.

Toutes les tâches doivent être accomplies dans le délai indiqué. À part le temps alloué pour l'évaluation, aucun délai supplémentaire ne sera accordé.

REMARQUES

Si vous avez des doutes au sujet des outils ou des pièces d'équipement que vous pouvez utiliser, adressez-vous à la présidente du Comité avant les Olympiades ou à la séance d'orientation.

Pour chaque volet de l'épreuve, il faut s'en tenir au nombre fourni de serviettes. Il n'est pas obligatoire d'utiliser toutes les serviettes fournies. Cependant, vous ne pouvez pas en utiliser plus que le nombre fourni.

Les tableaux de visualisation doivent montrer vos recherches sur le thème du maquillage créatif demandé afin d'indiquer aux juges l'origine de votre inspiration. Le tableau de visualisation peut être aussi créatif que vous le souhaitez. Vous pouvez

vous inspirer de tous les éléments liés au thème Shanghai.

VOLET	QUANTITÉ DE SERVIETTES REQUISES POUR LE CONCOURS
Maquillage de la mariée et mini-soin du visage	8 moyennes, 1 grande
Manucure et dessin sur ongles avec du vernis gel	6 moyennes
Soin du corps	6 moyennes, 2 grandes
Maquillage créatif	2 moyennes

*Les concurrentes et les concurrents peuvent choisir de ne pas utiliser toutes les serviettes.

Dans chaque volet du concours, des points seront accordés pour le comportement professionnel et pour le respect de la réglementation sur la santé et la sécurité au travail.

Équipement de protection individuelle (ÉPI) requis

VOLET	ÉPI
Maquillage de la mariée et mini-soin du visage	Gants et masque de protection
Manucure et dessin sur ongles avec du vernis gel	Masque antipoussière ou masque de protection
Soin du corps	Gants et masque de protection
Maquillage créatif	Masque de protection

**Les concurrents et les concurrentes doivent suivre les règles et règlements provinciaux relatifs à la Covid-19. D'autres éléments d'ÉPI pourraient être nécessaires dans certains volets.

UNIFORME — Tout au long du concours, il est obligatoire de porter un uniforme noir (style au choix), des chaussures noires à bout fermé et des chaussettes noires.

Exemples d'uniforme et de chaussures à bout fermé que doivent fournir les concurrents et les concurrentes.



RÉPARTITION DES POINTS

Volet	Durée	Modèle	Note maximale
Maquillage de la mariée et mini-soin du visage	3 heures	Femme	30
Manucure et dessin sur ongles avec du vernis gel	3 heures	Femme	30
Soin du corps	3 heures	Femme	20
Maquillage créatif	3 heures	Femme	20
TOTAL:	12 heures		100

Jour 1			
Groupe	Avant-midi		Après-midi
A	Maquillage de la mariée et mini-soin du visage		Manucure et dessin sur ongles avec du vernis gel
B	Manucure et dessin sur ongles avec du vernis gel		Maquillage de la mariée et mini-soin du visage

Horaire

8 h	Ouverture de l'aire du concours
8 h 45	Programme de la journée et consignes de sécurité
9 h – 12 h	Épreuve de l'avant-midi
12 h 15 – 13 h 15	DÎNER
13 h 30 – 16 h 40	Épreuve de l'après-midi
16 h 30	Fin du concours

Remarque : Cet horaire est provisoire. Les heures de début et de fin peuvent changer.

Jour 2			
Groupe	Avant-midi		Après-midi
A	Maquillage créatif		Soin du corps et épilation des aisselles
B	Soin du corps et épilation des aisselles		Maquillage créatif

Horaire

8 h	Ouverture de l'aire du concours
8 h 45	Programme de la journée et consignes de sécurité
9 h – 12 h	Épreuve de l'avant-midi
12 h 15 – 13 h 15	DÎNER
13 h 30 – 16 h 40	Épreuve de l'après-midi
16 h 30	Fin du concours

Remarque : Cet horaire est provisoire. Les heures de début et de fin peuvent changer.

Maquillage de la mariée et mini-soin du visage

Temps alloué : 3 heures

Modèle : Femme

Note maximale : 30

- L'utilisation d'un appareil à haute fréquence ou à vapeur (Vapazone) ne sera pas nécessaire pour ce soin.
- Les peignoirs et les draps plats seront fournis.

Heure de début	Groupe
9 h	A
13 h 30	B

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
10 minutes	Préparatifs	L'aire de travail est organisée, et le concurrent ou la concurrente est prêt(e) à donner le soin. Les fournitures du soin du visage sont rassemblées et prêtes à l'emploi à cette étape.
5 minutes	Installation du modèle	Le modèle est accueilli et préparé en vue du maquillage et du soin facial. Les cheveux du modèle sont protégés et le modèle doit porter un peignoir et une robe de

		chambre.
5 minutes	Pause pour évaluation Les juges vérifient la préparation du modèle et la mise en place du poste de travail.	

DURÉE	TAÎCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
40 minutes	Maquillage de la mariée	Application des produits suivants : fond de teint et correcteur d'imperfections, fard à joues, ombres à paupières estompées, crayon pour les yeux (eyeliner), mascara, crayon contour des lèvres et rouge à lèvres rouge
10 minutes	Pause pour évaluation	Nettoyage préliminaire du poste de travail de maquillage et préparation en vue du soin du visage.
5 minutes	Installation du modèle sur le lit d'esthétique	Aider le modèle à s'installer sur le lit d'esthétique. Protection des cheveux du modèle.
5 minutes	Pause pour évaluation	
15 minutes	Démaquillage complet du visage.	Premier nettoyage de la peau pour commencer le démaquillage.

	Analyse de la peau	Analyse de la peau avec une lampe-loupe. Observations consignées sur les fiches d'analyse de peau fournies.
	Choix des produits	Deuxième nettoyage à effectuer, sans laisser de résidus de maquillage, avec les produits choisis en fonction des observations de la peau.

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
10 minutes	Pause pour évaluation — Les juges examinent les fiches d'analyse et le choix des produits et vérifient l'absence de résidus de maquillage.	
10 minutes	Exfoliation	La procédure est effectuée selon le plan de travail et inclut le traitement du visage, du cou et du décolleté. L'exfoliant a été retiré. Peau tonifiée
5 minutes	Pause pour évaluation	
20 minutes	Application d'un masque Massage	Application d'un masque argileux ou de boue sur le visage et sur le cou jusqu'à la clavicule. Masque laissé sur la peau pendant 10 minutes. Massage du décolleté, des épaules et du haut des bras. Mouvements d'effleurage, de tapotement et de pétrissage effectués

	Retrait du masque	pendant au moins 5 minutes. Retrait complet du masque Peau tonifiée
--	-------------------	---

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
10 minutes	Pause pour évaluation	
10 minutes	Application des produits de finition	<p>Crème pour les yeux, sérums et crème hydratante (tout produit de finition)</p> <p>L'ordre des étapes du soin peut varier, mais la séquence doit être logique.</p> <p>L'application de chaque produit est démontrée.</p>
10 minutes	Accompagnement du modèle jusqu'à la sortie et nettoyage du poste de travail	<p>Aidez le modèle à se rendre au vestiaire pour récupérer ses effets personnels et l'accompagner jusqu'à la sortie.</p> <p>Nettoyage complet du poste de travail ayant servi au maquillage et au soin du visage.</p>
10 minutes	Évaluation finale	

Manucure et dessin sur ongles avec du vernis gel

Temps alloué : 3 heures

Modèle : Femme

Note maximale : 20

Heure de début	Groupe
9 h	B
13 h 30	A

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
10 minutes	<p>Préparatifs et installation du modèle</p> <p>Effectuer une analyse de la manucure.</p>	<p>Organisation de l'aire de travail</p> <p>Accueil et préparation du modèle en vue du soin</p> <p>Consultation à l'aide du formulaire fourni. Des observations sont consignées dans le formulaire.</p>
10 minutes	Retrait du vernis	<p>Le vernis rouge est enlevé sur les 10 ongles sans laisser de taches sur la peau du concurrent ou de la concurrente ni sur celle du modèle. (Si des gants sont portés, ils ne doivent pas être tachés. Il ne faut pas les enlever pour permettre aux</p>

		juges de les examiner.)
5 minutes	Pause pour évaluation	

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
30 minutes	Travail à sec des ongles : limage, soins des cuticules, polissage des ongles et préparation pour l'application	Limage des ongles selon la forme désirée. Soins aux cuticules. Polissage des ongles, aucune brillance sur le lit de l'ongle.
10 minutes	Pause pour évaluation	
10 minutes	Exfoliation des mains et des avant-bras Préparation pour l'application du vernis gel	Exfoliation des mains et nettoyage au moyen de serviettes chaudes. Les ongles sont propres, asséchés et prêts pour l'application du vernis gel.
10 minutes	Pause pour évaluation	

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
45 minutes	Application du vernis en réalisant le dessin sur les ongles	<p>Application d'une couche de base sur les 10 ongles.</p> <p>Application à main levée du vernis gel en utilisant seulement les outils fournis par LCN.</p> <p>Reproduction sur les 10 ongles du motif affiché sur le site Web de SCC, tout en respectant les mêmes étapes.</p> <p>Application d'une couche de protection (gel).</p> <p>Aucune huile ne doit être utilisée.</p>
10 minutes	Pause pour évaluation	

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
15 minutes	Massage de l'avant-bras et de la main	<p>Massage de l'avant-bras et de la main pendant 10 minutes.</p> <p>Démonstration de la séquence traditionnelle : effleurage, pétrissage, tapotement et mouvements passifs des articulations.</p> <p>Retrait du surplus de produits sur les ongles, la main et le bras avec une serviette sèche ou un morceau de gaze.</p>
5 minutes	Pause pour évaluation	
10 minutes	Départ du modèle et nettoyage du poste de travail	Le modèle est accompagné jusqu'à la sortie. Le poste de travail est nettoyé.
10 minutes	Évaluation finale	

Maquillage créatif

Temps alloué : 3 heures

Modèle : Femme Note

maximale : 30

Heure de début	Groupe
9 h	A
13 h 30	B

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
15 minutes	Préparatifs — Installation du poste de travail et accueil du modèle	L'aire de travail, le concurrent ou la concurrente et le modèle sont prêts pour le soin. Le tableau de visualisation est installé dans le poste de travail.
5 minutes	Pause pour évaluation	
20 minutes	Préparation de la peau en vue de l'application du maquillage Application du fond de teint	La peau est nettoyée, tonifiée et hydratée. Un fond de teint est appliqué (il constituera la base du maquillage créatif thématique).

10 minutes	Pause pour évaluation	
------------	--------------------------	--

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
35 minutes	Application du maquillage créatif sur les yeux et les lèvres	<p>Le maquillage créatif est commencé sur les yeux et les lèvres.</p> <p>Yeux : crayon ligneur, mascara, bandes de faux cils, définition des sourcils et dessin créatif.</p> <p>Lèvres : crayon à lèvres et rouge à lèvres (pas de brillant à lèvres ou de produit scintillant à cette étape).</p>
10 minutes	Pause pour évaluation	

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
55 minutes	Application du maquillage créatif sur le visage, le cou et le décolleté	<p>Le maquillage reflète le thème de Shanghai, et doit être illustré sur le tableau de visualisation.</p> <p>Une bonne technique est utilisée à chaque étape du maquillage.</p> <p>Les bons outils sont utilisés pour le maquillage. Les pratiques d'hygiène sont respectées.</p> <p>Le maquillage est en harmonie avec le thème imposé; il témoigne de la créativité et de l'habileté du concurrent ou de la concurrente.</p> <p>Le temps alloué est utilisé de façon judicieuse pour pouvoir présenter un résultat achevé.</p>
10 minutes	Pause pour évaluation	

10 minutes	Départ du modèle et nettoyage du poste de travail	Le modèle est accompagné jusqu'à la sortie. Le poste de travail est nettoyé.
10 minutes	Évaluation finale	

Soin du corps et épilation des aisselles

Temps alloué : 3 heures

Modèle : Femme

Note maximale : 20

Heure de début	Groupe
9 h	B
13 h 30	A

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
10 minutes	Préparatifs	L'aire de travail est organisée et prête pour l'épilation à la cire chaude et le soin corporel par le concurrent ou la concurrente.
15 minutes	Installation du modèle Consultation et préparation du modèle	Le concurrent ou la concurrente accueille le modèle et lui offre de l'aide au besoin. Les contre-indications sont vérifiées et consignées sur une fiche. Le modèle est prêt pour le soin corporel et l'épilation. Il est couvert d'un drap de manière à lui procurer du confort et de la chaleur et à

		préservé son intimité.
5 minutes	Pause pour évaluation	

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
25 minutes	Préparation des aisselles Épilation à la cire	Les aisselles sont nettoyées et prêtes pour l'épilation à la cire chaude. La température de la cire a été vérifiée. L'épilation est réalisée sur les deux aisselles. La cire chaude peut être appliquée au maximum 2 fois sur chaque zone de l'aisselle.
	Épilation à la pince Application de produits post-épilation	La technique adéquate de l'épilation à la pince est montrée au besoin. Le concurrent ou la concurrente doit lever la main pour signaler aux juges qu'il ou elle s'apprête à épiler ou pour montrer la technique adéquate de l'épilation à la pince. Produits post-épilation appliqués
10 minutes	Pause pour évaluation	

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
20 minutes	Installation et préparation du modèle pour le soin du dos Nettoyage du dos Exfoliation du dos	Le modèle est préparé pour le soin du dos. Application et retrait du nettoyant. Application et retrait de l'exfoliant. Retirer le nettoyant et l'exfoliant en utilisant au maximum quatre serviettes humides SEULEMENT (aucune gaze n'est autorisée). Il ne doit rester aucun résidu de l'exfoliant sur le modèle ou le lit et le linge.
10 minutes	Pause pour évaluation	

DURÉE	TÂCHE	COMPÉTENCES VÉRIFIÉES
50 minutes	Massage aux pierres chaudes	<p>Vérification de la température des pierres par le concurrent ou la concurrente</p> <p>Massage aux pierres chaudes sur l'arrière du corps (y compris le dos, l'arrière des jambes et l'arrière des bras) pendant 45 minutes.</p> <p>Le concurrent ou la concurrente doit utiliser toutes les pierres qui lui sont fournies : 8 petites, 10 moyennes et 3 grosses.</p> <p>Des pierres déposées aux régions spécifiques doivent aussi être utilisées.</p> <p>Les mouvements doivent être souples, rythmés et uniformes.</p> <p>Utilisation d'une serviette sèche pour retirer l'excédent d'huile sur l'arrière du corps.</p>

15 minutes	Pause pour évaluation	
15 minutes	Départ du modèle et nettoyage du poste de travail	Le modèle est accompagné jusqu'au vestiaire, puis jusqu'à la sortie. Le poste de travail est nettoyé.
5 minutes	Évaluation finale	

Commanditaires et produits de formation

Veillez communiquer avec les commanditaires pour vous procurer des produits pour votre formation.

Maquillage de la mariée et mini-soin du visage

- Dermalogica
- Makeup Forever

Soin du corps et épilation des aisselles

- Dermalogica
- Produits d'épilation fournis par le Collège communautaire de Vancouver (groupe CaronLab)

Manucure et dessin sur ongles avec du vernis gel

- LCN

Maquillage créatif

- Produits fournis par le concurrent ou la concurrente

Il est important que les concurrentes et les concurrents consultent le site Web de Skills/Compétences Canada pour prendre connaissance de la description du concours et de la liste des produits qui seront utilisés. Consultez le site Web régulièrement pour vous tenir au courant des plus récents changements et en discuter avec vos conseillers (<https://www.skillscompetencescanada.com/fr/>).



COMMUNICATION



CRÉATIVITÉ ET INNOVATION



LECTURE