



PROJET

## Mode et création

NIVEAU SECONDAIRE (VIRTUEL)

## 1 INTRODUCTION

### 1.1 But de l'épreuve

Les concurrents et les concurrentes doivent confectionner une robe transformable, en modifiant le bloc d'une robe avec un col en 2 pièces et des manches montées. Ils doivent aussi y inclure les éléments de design obligatoires (voir ci-dessous).

Transformable signifie que 2 styles doivent être présentés en adaptant la robe et en changeant la façon dont elle est portée. La transformation exclut l'ajout ou le retrait de toutes les composantes.

### 1.2 Durée de l'épreuve.

Dans leur planification des éléments de design, les concurrents et les concurrentes doivent tenir compte de la durée de l'épreuve. Le temps alloué pour la réalisation de la robe est de 12 heures.<sup>7</sup>

## 2 DESCRIPTION DU PROJET ET DES TÂCHES

### 2.1 Avant le concours

- Les concurrents et les concurrentes doivent réaliser un croquis en couleur de la robe qu'ils proposent de confectionner pour le concours. Des points seront déduits si l'illustration n'est pas soumise électroniquement après la vidéo d'orientation et incluse dans le vêtement final.
- Les concurrents et les concurrentes doivent utiliser le croquis filigrane qui est fourni sur le site Web de Skills/Compétences Canada pour réaliser le dessin technique du devant et du dos pour chacun des deux styles de la robe, sur des pages distinctes. L'objectif est que les dessins soient réalisés directement sur le croquis. Les dessins techniques<sup>8</sup> doivent être faits au crayon et inclure un col en 2 pièces, une patte de boutonnage de 15 cm et des manches montées, conformément au bloc de robe de base. Des points seront déduits si le dessin technique n'est pas soumis électroniquement après la vidéo d'orientation et inclus dans le vêtement final.

### 2.2 Pendant le concours

On remettra aux concurrents et aux concurrentes le bloc de base d'une robe. Il est **INTERDIT** de modifier les éléments obligatoires suivants du bloc de base pendant la réalisation du patron. Les dimensions du vêtement final doivent correspondre à celles du patron :

- Tête de manche (AUCUNE modification du patron de la tête de manche)
- Forme de l'emmanchure
- Col et pied de col
- Encolure et patte de boutonnage
- Longueur d'épaule
- La longueur de la robe doit se situer entre 10 cm au-dessus du genou et 20 cm sous le genou pour les deux styles.

**Les projets qui n'incluent pas tous les éléments obligatoires seront jugés incomplets, et aucun point ne sera attribué pour les éléments manquants.<sup>5</sup>**

**2.3** Éléments de design (le degré de difficulté et l'exécution des éléments de design seront pris en compte dans l'évaluation).

- Deux tissus différents seront fournis. Les deux tissus doivent être utilisés dans la conception de la robe et pour chacun des deux styles.
- L'élimination ou transfert de TOUTES les pinces d'ajustement.
- Au début du Jour 1 de l'épreuve, on tirera au sort le style et les dimensions d'une poche passepoilée. La poche comprendra un ou deux passepoils. Les concurrents et les concurrentes devront incorporer deux poches symétriques ayant ce style et ces dimensions dans leur design, en l'ajoutant à leur dessin technique, leur patron et leur vêtement.
- Le dessin technique mis à jour doit être soumis une heure après le début concours le Jour 1. Des points seront déduits si le vêtement final ne correspond pas au dessin technique.
- Les concurrents et les concurrentes doivent incorporer deux des éléments de design suivants : empiècement ou autres découpes, plis de marche ou fentes, pattes, ceinture, éléments donnant de l'ampleur (par ex. des plis, des fronces, des pinces plis), poches supplémentaires, etc.
- Les concurrents et les concurrentes doivent aussi utiliser au moins deux des types de fourniture fournis (fermetures à glissière, agrafes et crochets, boutons-pression, aimants à vêtement, anneaux en D).
- L'ourlet doit avoir une finition appropriée.

**2.4** Le bloc de la robe à col en 2 pièces et à manches montées inclut des valeurs de couture de 1,2 cm.<sup>5</sup>

- Devant de la robe

- Dos de la robe
- Dessus de col
- Dessous de col
- Pied de col
- Dessus de la patte de boutonnage
- Dessous de la patte de boutonnage
- Manche

### 3 MATÉRIEL

#### 3.1 Matériel fourni par Skills/Compétences Canada

Les concurrents et les concurrentes auront droit seulement aux articles indiqués dans la liste. Le croquis filigrane obligatoire pour le dessin technique se trouve sur le site Web.

Fournitures pour la robe :

- 2 m de tissu moyen à léger de 147 cm de largeur (environ) dans chaque couleur
- Entoilage
- Papier à patron
- Fermetures à glissière : fermeture détachable de 60 cm en nylon et fermeture invisible de 50 cm – max. de 4 par concurrent ou concurrente : les concurrents et les concurrentes pourront les raccourcir de façon appropriée. À noter que les longueurs peuvent différer légèrement selon les disponibilités.
- Boutons-pression (à coudre à la main) – taille 2 et 4(max. de 10 ensembles par concurrent ou concurrente)
- Aimants divers à vêtement (max. de 4 ensembles par concurrent ou concurrente)
- Anneaux en D de 2,5 cm (max. de 2 ensembles par concurrent ou concurrente)
- Agrafes et crochets (max. de 6 ensembles par concurrent ou concurrente)
- Fil à coudre

3.2 On pourra obtenir les échantillons de tissu et le bloc de la robe auprès des bureaux provinciaux de Skills/Compétences Canada à partir de janvier 2022.

