



PROJET
Mode et création

NIVEAU SECONDAIRE

1 INTRODUCTION

1.1 But de l'épreuve

Les concurrents et les concurrentes doivent confectionner une veste en denim doublée en modifiant le bloc d'une veste, comprenant un col et un revers, un système de fermeture avec une fermeture à glissière et des manches montées. Ils doivent aussi inclure des éléments de design obligatoires (voir ci-dessous).

1.2 Durée de l'épreuve

Les concurrents et les concurrentes doivent tenir compte de la durée de l'épreuve dans la planification des éléments de design. Le temps alloué pour compléter la veste est de 12 heures.⁷

2 DESCRIPTION DU PROJET ET DES TÂCHES

2.1 Avant le concours

- Les concurrents et les concurrentes doivent réaliser un croquis en couleur de la veste en denim qu'ils proposent de créer pour le concours. Des points seront déduits si l'illustration n'est pas soumise avant la séance d'orientation.
- Les concurrents et les concurrentes doivent utiliser le croquis sur papier filigrane qui est fourni sur le site Web de Skills/Compétences Canada pour réaliser le dessin technique du devant et du dos. L'objectif est que le dessin soit réalisé directement sur le croquis. Les dessins techniques⁸ doivent être réalisés au crayon et inclure un col et un revers, un système de fermeture avec une fermeture à glissière fonctionnelle visible sur le devant et des manches montées, conformément au bloc de base de la veste. Des points seront déduits si le dessin technique n'est pas soumis avant la séance d'orientation.

2.2 Pendant le concours

Les concurrents et les concurrentes recevront un bloc de base d'une veste. Il est **INTERDIT** de modifier les éléments obligatoires suivants du bloc de base pendant la réalisation du patron. Les dimensions du vêtement final doivent correspondre à celles du patron :

- Tête de manche (AUCUNE modification du patron de la tête de manche)
- Forme de l'emmanchure

- Longueur d'épaule
- Col et revers
- Encolure
- Pièce du milieu devant incluant le système de fermeture avec fermeture à glissière
- La longueur de la veste doit se situer entre la taille et les hanches, comme cela est indiqué sur le patron du bloc de la veste.

Les projets qui n'incluront pas tous les éléments obligatoires seront jugés incomplets, et aucun point ne sera attribué pour les éléments manquants. ⁵

2.3 Éléments de design (le degré de difficulté et l'exécution des éléments de design seront pris en compte dans l'évaluation).

- Du tissu sera fourni pour l'extérieur et la doublure. Le tissu de la doublure doit être utilisé que pour l'intérieur du vêtement.
- Le design doit comprendre le transfert ou l'élimination de TOUTES les pinces
- Au début du Jour 1 du concours, un style de poche sera tiré au sort. Il s'agira d'une poche à passepoil simple, d'une poche à passepoil double ou d'une poche appliquée. Les concurrents et les concurrentes doivent incorporer deux poches symétriques de ce style dans leur design, en l'ajoutant à leur dessin technique, à leur patron et à leur vêtement. REMARQUE : Les poches doivent être identiques, mais leur position sur le vêtement peut être différente. Les concurrents et les concurrentes doivent respecter le tirage au sort. Les poches incorrectes ne seront pas considérées comme un détail de design supplémentaire. Cependant, des poches supplémentaires peuvent être incluses en tant que détail de design supplémentaire.
- Le dessin technique mis à jour doit être soumis une heure après le début concours le Jour 1. Des points seront déduits si le vêtement final ne correspond pas au dessin technique.
- À la fin du Jour 1, les concurrents et les concurrentes doivent soumettre les pièces de leur patron de poche et les poches confectionnées aux fins d'évaluation.
- Les concurrents et les concurrentes doivent incorporer deux des éléments de design suivants sur le **corps de la veste** (**les éléments de design ajoutés aux manches seront pris en compte dans l'évaluation des manches et ne pourront pas être considérés comme des éléments de design) : empiècement ou autres découpes, plis de marche ou fentes, pattes, ceinture, éléments donnant de l'ampleur (par ex. des plis, des

fronces, des pinces plis), poches supplémentaires, etc. Les concurrents et les concurrentes détermineront leurs éléments de design (n° 1, n° 2 et éléments de design supplémentaires) pendant la séance d'orientation.

- Les concurrents et les concurrentes doivent aussi utiliser au moins deux types d'articles de mercerie fournis : boutons-pression, rivets décoratifs, boucles de ceinture, etc. (Les articles de mercerie définitifs seront annoncés en février 2023).
- L'ourlet doit avoir une finition appropriée.

2.4 Le bloc de la veste avec col et revers, système de fermeture avec fermeture à glissière sur le devant et manches montées comprend des valeurs de couture de 1,2 cm.⁵

- devant de la veste (2 pièces)
- dos de la veste
- dessus de col
- dessous de col
- haut de manche
- dessous de manche

3 MATÉRIEL

3.1 Matériel fourni par Skills/Compétences Canada

Les concurrents et les concurrentes ont droit seulement aux articles indiqués dans la liste. Le croquis sur papier filigrane obligatoire pour le dessin technique se trouve sur le site Web.

Fournitures pour la veste

- 2,5 m de denim tissé de poids moyen à léger et d'une largeur d'environ 147 cm
- 2 m de doublure
- 2 m d'entoilage
- Papier à patron
- Epaulettes et tête de manche
- Fermeture à glissière de 20 à 25 cm métallique, détachable et visible (tel que cela est indiqué dans le bloc de la veste). REMARQUE : la longueur peut varier légèrement en fonction de la disponibilité.

- Articles de mercerie : boutons-pression, rivets décoratifs, boucles de ceinture, etc. (Les articles de mercerie définitifs seront annoncés en février 2023).
- Fil à coudre

3.2 Les échantillons de tissu et le bloc de la veste seront disponibles auprès des bureaux provinciaux et territoriaux de Skills/Compétences Canada d'ici février 2023. Veuillez communiquer avec votre bureau provincial ou territorial pour obtenir toute mise à jour concernant le concours.

