



PROJET D'ÉPREUVE  
**Photographie**  
NIVEAU POSTSECONDAIRE

## **Portée des travaux du niveau postsecondaire**

### **Partie 1 : Objet mystère 1 — À remettre à la fin du Jour 1 (1 photo)**

- Le concurrent ou la concurrente prendra une photo sans préparation et sans avoir connaissance du sujet à l'avance.
- L'objet mystère sera dévoilé au début du Jour 1 du concours.
- Le concurrent ou la concurrente doit utiliser l'objet mystère comme sujet principal ou comme élément contribuant de manière importante au sujet principal.
- La photo doit être prise dans les installations des Olympiades (lieu déterminé pendant la séance d'orientation) et pendant la période du concours (8 h 30 à 16 h 30, le jeudi 25 mai).
- L'utilisation illimitée de logiciels de retouche photo est autorisée.
- Les mots-clés de ce travail sont :
  - votre nom de famille
  - votre province
  - postsecondaire
  - partie 1
  - mystère 1
- La photo finale soumise doit avoir le format suivant :
  - JPEG
  - 1920 pixels sur le plus long côté
  - dans l'espace couleur Adobe RVB 1998
- La photo finale doit être nommée de la manière suivante :  
**ProvinceAbréviation\_Nomdefamille\_partie1\_01.jpg**

### **Partie 2 : Triptyque photojournalistique — À remettre à la fin du Jour 1 (3 photos)**

- Le concurrent ou la concurrente prendra 3 photos de 3 concurrents dans 3 aires de concours différentes.
- Toutes les photos doivent être prises uniquement avec l'éclairage disponible.
- L'utilisation illimitée de logiciels de retouche photo est autorisée.
- Le concurrent ou la concurrente doit demander la permission de photographier au membre du Comité technique national chargé de gérer chaque aire de concours.

- Le concurrent ou la concurrente doit obtenir tout l'équipement de sécurité approprié auprès du bureau de la sécurité avant d'entrer dans chaque aire de concours.
- N'oubliez pas que ces images seront évaluées en grande partie en fonction de leur impact, de leur originalité, de leur créativité et de l'utilisation de l'éclairage disponible.
- Chaque photo finale doit avoir le même ratio et la même orientation (c.-à-d. horizontale ou verticale et mêmes tailles de pixel en largeur et en hauteur).
- Les trois photos seront examinées, évaluées et notées comme un ensemble, et elles seront disposées de gauche à droite dans l'ordre de leur numérotation.
- Chaque photo finale soumise doit avoir le format suivant :
  - JPEG
  - 1920 pixels sur le plus long côté
  - dans l'espace couleur Adobe RVB 1998
- Les mots-clés de ce travail sont :
  - votre nom de famille
  - votre province
  - postsecondaire
  - photojournalisme
  - partie 2
- Chaque photo finale doit être nommée de la manière suivante :  
**AbréviationProvince\_Nomdefamille\_partie2\_01.jpg**  
**AbréviationProvince\_Nomdefamille\_partie2\_02.jpg**  
**AbréviationProvince\_Nomdefamille\_partie2\_03.jpg**

### **Partie 3 : Photo de groupe composite — À remettre le Jour 1, 2 heures après le début de la période du studio prévue (1 photo)**

- Le concurrent ou la concurrente devra réaliser un portrait en studio avec un modèle fourni par le Comité technique national.
- L'espace et l'équipement fournis dans le studio comprendront :
  - une toile de fond en papier sans jointures
  - 4 stroboscopes de studio avec émetteurs et récepteurs

- un ensemble de modificateurs de lumière (p. ex., boîtes à lumière, parapluies)
  - 4 supports d'éclairage
- La photo doit être prise en format RAW (pas en JPEG).
- Le concurrent ou la concurrente devra ensuite combiner son portrait initialement réalisé en studio avec un ensemble de photos fournies pour créer une photo composite convaincante et crédible.
- L'utilisation illimitée de logiciels de retouche photo est autorisée.
- La photo composite finale soumise doit avoir le format suivant :
  - JPEG
  - 1920 pixels sur le plus long côté
  - dans l'espace couleur Adobe RVB 1998
- L'ordre dans lequel les concurrents et concurrentes auront accès au studio sera tiré au sort pendant la séance d'orientation.
- La photo composite finale devra être remise 2 heures après le début de la période de studio des concurrents et des concurrentes.
- Le temps passé avec le modèle sera limité à la première heure de studio. Le modèle sera à la disposition du concurrent ou de la concurrente pendant au maximum 20 minutes.
- Les mots-clés de ce travail sont :
  - votre nom de famille
  - votre province
  - postsecondaire
  - studio
  - composite
- Le fichier RAW initial et la photo composite finale (JPEG) doivent être soumis.
- Veuillez noter que l'extension du fichier RAW à soumettre dépendra de la marque et du modèle de l'appareil photo que vous utilisez (c.-à-d. \*.CR2 pour Canon, \*.NEF pour Nikon, \*.ARW pour Sony).
- Chaque photo finale devra être nommée de la manière suivante :

**AbréviationProvince\_Nomdefamille\_partie3\_01.jpg**

**AbréviationProvince\_Nomdefamille\_partie3\_02.RAW** (votre extension RAW)

**Partie 4 : Portrait environnemental d'un modèle — À remettre le Jour 2, 2 heures après l'heure de début prévue (1 photo)**

- Le concurrent ou la concurrente devra réaliser un portrait environnemental à partir d'un modèle fourni par le Comité technique national.
- L'utilisation d'un éclairage mixte (ambiant et stroboscopique) est obligatoire. Le concurrent ou la concurrente doit fournir son propre matériel d'éclairage portable (obligatoire). L'utilisation de modificateurs de lumière, tels que des boîtes à lumière et des parapluies, est facultative.
- La photo doit être prise en format RAW (pas en JPEG).
- L'utilisation illimitée de logiciels de retouche photo est autorisée.
- La photo finale retouchée soumise doit avoir le format suivant :
  - JPEG
  - 1920 pixels sur le plus long côté
  - dans l'espace couleur Adobe RVB 1998
- L'ordre dans lequel les concurrents auront accès au modèle sera tiré au sort pendant la séance d'orientation.
- Les photos doivent être remises deux heures après le début de la séance de photo environnementale des concurrents et des concurrentes.
- Le temps passé avec le modèle sera limité à la première heure de photographie des concurrents et des concurrentes. Le modèle sera à la disposition du concurrent ou de la concurrente pendant au maximum 30 minutes.
- Des éléments supplémentaires, tels que des accessoires, peuvent être utilisés dans la photo, à condition qu'ils se trouvent sur place pendant le concours.
- Les mots-clés de ce travail sont :
  - votre nom de famille
  - votre province
  - postsecondaire
  - environnementale
  - partie 4
- Le fichier RAW initial et le fichier final retouché (JPEG) doivent être soumis.

- Veuillez noter que l'extension du fichier RAW à soumettre dépendra de la marque et du modèle de l'appareil photo que vous utilisez (c.-à-d. \*.CR2 pour Canon, \*.NEF pour Nikon, \*.ARW pour Sony).
- Les deux photos finales doivent être nommées de la manière suivante :

**AbréviationProvince\_Nomdefamille\_partie4\_01.jpg**

**AbréviationProvince\_Nomdefamille\_partie4\_02.RAW** (votre extension RAW).

### **Partie 5 : Projet personnel triptyque — À remettre à la fin du Jour 2 (3 photos)**

- Le concurrent ou la concurrente devra prendre trois photos ayant le même thème.
- Le thème sera annoncé par le Comité technique national au début du Jour 1 du concours.
- L'utilisation illimitée de logiciels de retouche photo est autorisée.
- Chaque photo finale doit avoir le même ratio et la même orientation (c.-à-d. horizontale ou verticale et mêmes tailles de pixel en largeur et en hauteur).
- Les trois photos seront examinées, évaluées et notées comme un ensemble, et elles seront disposées de gauche à droite dans l'ordre de leur numérotation.
- Chaque photo finale soumise doit avoir le format suivant :
  - JPEG
  - 1920 pixels sur le plus long côté
  - dans l'espace couleur Adobe RVB 1998
- Les mots-clés pour ce travail sont :
  - votre nom de famille
  - votre province
  - postsecondaire
  - projet personnel
  - partie 5
- Chaque photo finale doit être nommée de la manière suivante :

**AbréviationProvince\_Nomdefamille\_partie5\_01.jpg**

**AbréviationProvince\_Nomdefamille\_partie5\_02.jpg**

**AbréviationProvince\_Nomdefamille\_partie5\_03.jpg**

### **Partie 6 : Objet mystère 2 (sans retouches) — À remettre à la fin du Jour 2 (1 photo)**

- Le concurrent ou la concurrente devra prendre une photo sans préparation et sans avoir connaissance du sujet à l'avance.
- L'objet mystère sera révélé au début du Jour 2 du concours.

- Le concurrent ou la concurrente devra utiliser l'objet mystère comme sujet principal ou comme élément contribuant de manière importante au sujet principal.
- La photo devra être prise dans les installations des Olympiades (lieu déterminé durant la séance d'orientation) et pendant la période du concours (8 h – 14 h, vendredi 26 mai).
- L'image doit être soumise dans son format RAW original.
- L'utilisation d'un logiciel de retouche n'est pas autorisée pour cette photo (pas de recadrage, d'amélioration ou de travail de post-production d'aucune sorte).
- La photo sera évaluée selon ses propres qualités.
- Veuillez noter que l'extension de fichier du fichier RAW à soumettre dépendra de la marque et du modèle de l'appareil photo que vous utilisez (c.-à-d. \*.CR2 pour Canon, \*.NEF pour Nikon, \*.ARW pour Sony).
- Aucun mot-clé ne doit être attribué à cette photo.
- La photo finale doit être soumise dans l'espace couleur Adobe RVB 1998.
- La photo finale doit être nommée de la manière suivante :  
**AbréviationProvince\_Nomdefamille\_partie6\_01.RAW** (votre extension RAW)

### **Partie 7 : Portrait retouché — À remettre à la fin du Jour 2 (1 photo)**

- Le concurrent ou la concurrente devra modifier une photo de portrait fournie par le Comité technique national afin d'obtenir une photo bien retouchée à partir d'une base commune.
- Tous les concurrents et toutes les concurrentes utiliseront la même photo originale.
- La version finale devra être en couleur (pas de sépia, de bichromie, de noir et blanc, etc.).
- L'utilisation illimitée de logiciels de retouche photo est autorisée.
- La photo finale soumise doit avoir le format suivant :
  - JPEG
  - 1920 pixels sur le plus long côté
  - Rapport d'aspect 8 par 10
  - dans l'espace couleur Adobe RVB 1998
- Aucun mot-clé ne doit être attribué à cette photo.



- La photo finale doit être nommée de la manière suivante :  
**AbréviationProvince\_Nomdefamille\_partie7\_01.jpg**

### **Partie 8 : Portfolio complet**

- POUR CETTE PARTIE, IL N'EST PAS NÉCESSAIRE DE SOUMETTRE UN TRAVAIL. Nous possédons déjà toutes les photos nécessaires qui proviennent des sept parties précédentes.
- L'ensemble du travail sera examiné du point de vue de la qualité, du style, de la cohérence et de la puissance.
- Les images (11 au total) de chaque concurrent ou concurrente seront projetées sur un écran en même temps et évaluées comme un ensemble.

### **RÉCAPITULATIF DES PARTIES**

- Partie 1 : Objet mystère 1 - 1 photo
- Partie 2 : Triptyque Photojournalistique - 3 photos
- Partie 3 : Photo de groupe composite - 1 photo
- Partie 4 : Portrait environnemental - 1 photo
- Partie 5 : Projet personnel triptyque - 3 photos
- Partie 6 : Objet mystère 2 - 1 photo
- Partie 7 : Portrait retouché - 1 photo
- Partie 8 : Portfolio complet - 11 photos

**Nombre total de photos à remettre le Jour 1 : 5 photos**

**Nombre total de photos à remettre le Jour 2 : 6 photos**

**Nombre total de photos à remettre pour le concours au complet : 11 photos**

**Remarque :** Les installations des Olympiades incluent le bâtiment et les terrains où se déroule le concours, y compris les aires de restauration, les foyers et autres aires.

