



POINTS DE CONTRÔLE ET CRITÈRE DE NOTATION

COIFFURE

SECONDAIRE / POST-SECONDAIRE



Points de contrôle et Critères de notation

Épreuve 1 – Service de texturation chimique, de la coupe de cheveux et de la mise en forme selon des souhaits imposés

Points de contrôle

L'épreuve comportera de nombreux points de contrôle.

Il est important de noter que les concurrents et les concurrentes peuvent choisir plusieurs techniques et montage d'enroulement différents, qui sont tous acceptables. Les bigoudis de la ligne d'intégration peuvent être traités différemment pour faciliter les résultats de l'intégration. Les concurrents et les concurrentes ne doivent pas faire l'objet de points de démerite pour ces choix artistiques tant que la santé et la sécurité du client sont préservées. Le reste de la zone modifiée chimiquement doit respecter les instructions du fabricant et les normes de l'industrie.

Observation (points de démerite) indiquée dans le volet Mesure

- Organisation et gestion du travail (observation durant la tâche)
- Durabilité (réduction, réutilisation, recyclage) (observation durant la tâche)
- Aspect physique (point de contrôle 1)
- Aspect chimique (points de contrôle 2 et 3)
- Soins au client et communication (observation durant la tâche)
- Santé et sécurité (observation durant la tâche)
- Intégration des souhaits (pendant l'évaluation)

Point de contrôle 1 (aspect physique)

Le concurrent ou la concurrente enroulera les bigoudis à permanente, puis demandera l'évaluation du point de contrôle 1.

- Choix des bigoudis– adaptés à la boucle souhaitée
- Taille de la base – propre et adaptée pour le placement et la taille d du rouleau
- Placement de l'élastique - aucune tension sur les cheveux
- Tension uniforme
- Le concurrent ou la concurrente déroulera 3 bigoudis choisis par 2 membres du Comité technique national pour vérifier l'absence de pointes repliées– toutes les enroulements sont jugés acceptables.



Point de contrôle 2 (aspect chimique)

- Faire les tests de boucles aux intervalles appropriés – avec démonstration à deux membres du Comité technique national.

Point de contrôle 3

Le concurrent ou la concurrente se dirige vers la zone de rinçage. Le Comité technique national examinera :

- Le rinçage complet – la pression est correcte et le produit chimique est éliminé à l'eau pendant un laps de temps approprié (pratique authentique);
- Un essorage suffisant– pour éliminer l'excès d'humidité entre la fin du rinçage et la neutralisation (Aspect chimique).

Épreuve 1 – Service de texture chimique, coupe d et mise en forme selon des souhaits imposés

Critères de notation

Volet : Mesure	Critères de notation
Organisation et gestion du travail	• Organisation de l'aire de travail en vue d'offrir un service professionnel. • Choix d'outils, d'équipements et de produits conformément aux instructions du module et préparation selon les instructions du produit et des méthodes d'application.
Durabilité (réduction, réutilisation, recyclage)	• Préparation des produits selon les instructions, avec peu ou pas de gaspillage. • Élimination de tous les matériaux dans les contenants de Green Cicle ou d'autres contenants appropriés. • Utilisation efficace des ressources en énergie et en eau pendant le service, et élimination en toute sécurité des déchets ordinaires et dangereux conformément aux procédures organisationnelles. • La taille du coffre à outils est trop grande / utilisation de mauvais outils ou de produits différents de ceux autorisés ou fournis.



Texturation chimique – Aspect chimique – Préparation, application et traitement	• Cape et serviettes installés adéquatement. • Test des boucles effectué – aux intervalles appropriés – avec démonstration à deux membres du CTN. • Essorage suffisant – pour éliminer l'excès d'humidité entre la fin du rinçage et la neutralisation.
Texturation chimique – Aspect physique – Enroulement, blocage et points de tension	• Choix des bigoudis – adaptés à la boucle souhaitée. • Montage – propre et adaptée à l'emplacement et aux rouleaux. • Placement de l'élastique – aucune tension sur les cheveux. • Tension uniforme. • Déroulage de 3 bigoudis pour vérifier l'absence de pointes repliées – tous les enroulements sont considérés comme acceptables.
Soins au client et communication	• Le client est traité comme une vraie personne. Il est placé à la hauteur ou au niveau où un client se trouverait dans un salon en fonction de sa taille. • Aire de travail gardée propre et rangée pendant toute la durée du service. • Utilisation, si nécessaire, de linges enveloppants, de serviettes et d'une crème de protection pour la peau pour assurer la protection et la sécurité du client. • Sur le plan de la communication, aucune intervention de la part du public ou d'un expert compatriote.
Santé et sécurité	• Déchets éliminés dans les contenants appropriés. • Outils nettoyés, restes de produit éliminés correctement et résidus capillaires éliminés selon le règlement sanitaire et les procédures organisationnelles. À la fin de la coupe, les cheveux sont balayés et placés dans un contenant avant d'utiliser le sèche-cheveux. Si un rasoir a été utilisé, la lame a été déposée dans le contenant pour objets tranchants. • La sécurité du client et de l'opérateur a été assurée. Respect des règles de sécurité et d'hygiène au travail : outils nettoyés, ciseaux utilisés correctement et fermés lorsqu'ils ne sont pas utilisés. En cas de coupure, l'opérateur arrête tous les travaux immédiatement, se prodigue les premiers soins et pose un pansement sur la plaie. • Port de l'ÉPI nécessaire – Port de gants et d'un tablier dès la première manipulation de produits chimiques. Mélange, application et rinçage.



	Sécurité assurée durant les travaux utilisant de l'électricité et de l'eau.
Souhaits	Tous présents

Épreuve 1 – Service de texture chimique, coupe d et mise en forme selon des souhaits imposés

Volet : Évaluation	0	1	2	3
Impression générale de la coupe de cheveux	La coupe de cheveux est inférieure aux normes de l'industrie. Elle a été mal exécutée. Elle ne serait pas acceptée par le client.	La coupe de cheveux est conforme aux normes de l'industrie. Elle comporte quelques endroits visibles qui pourraient être allégés ou elle comporte quelques petites erreurs techniques visibles. Elle est toutefois acceptable pour le client. Le client paierait pour le service, mais il ne reviendrait pas nécessairement dans ce salon.	La coupe de cheveux est conforme aux normes de l'industrie et les dépasse dans une certaine mesure. Elle ne présente aucun problème évident. Le contour pourrait être plus précis. Le client paierait pour le service et reviendrait dans ce salon pour une coupe de cheveux.	La coupe de cheveux est parfaite ou constitue un résultat final exceptionnel par rapport aux attentes de l'industrie. Elle dépasse toutes les normes de l'industrie. Le client serait très satisfait. Il n'irait nulle part ailleurs pour une coupe de cheveux.
Qualité de l'intégration des souhaits	L'intégration des souhaits n'est pas évidente.	Certains éléments de l'intégration des souhaits ne sont pas cohérents.	L'intégration des souhaits est conforme aux normes de l'industrie.	L'intégration des souhaits est remarquable.
Qualité technique de la coupe de cheveux	Les transitions n'ont pas été bien intégrées. Des imperfections sont visibles et ne sont	La coupe de cheveux a été assez bien exécutée. Diverses	La coupe de cheveux a bien été exécutée et finie	La coupe de cheveux est remarquable sur le plan technique.



	pas conformes aux normes de l'industrie. Une mauvaise exécution est visible à deux endroits ou plus.	techniques de finition pourraient améliorer l'apparence.		
Impression générale concernant le service de texturation chimique	Le service de texturation chimique est inférieur aux normes de l'industrie. Le traitement a été manifestement insuffisant ou excessif. Le travail de texturation chimique n'est pas acceptable. Le client refuserait de payer pour un tel service.	Le travail exécuté est conforme aux normes de l'industrie. Le service de texturation chimique a bien été tenté, mais la formation de boucles n'est pas uniforme. Le client paierait pour le service, mais il ne reviendrait pas forcément dans ce salon.	Le travail exécuté est conforme aux normes de l'industrie et les dépasse dans une certaine mesure. Le service de texturation chimique constitue un bon exemple du type de boucle souhaité. Le client paierait pour le service et retournerait dans ce salon.	La texturation chimique est parfaite. C'est une performance par rapport aux attentes de l'industrie. Le client n'irait nulle part ailleurs.
Formation des boucles et intégration	Problèmes de boucles et de mélange. La formation des boucles a été faible ou sur-traitée et mal réalisée. Dans les endroits de transition, le mélange n'a pas été bien exécuté.	Problèmes de mélange ou de formation de boucles.	La formation des boucles et le mélange sont adéquats.	La formation des boucles et le mélange ont été très bien exécutés.
Impression générale de la finition	Le travail exécuté est en tout point inférieur aux normes de l'industrie. Absence d'équilibre ou de forme acceptable. La continuité de la conception n'est	Le travail exécuté est conforme aux normes de l'industrie. La mise en forme finale se situe dans la catégorie, mais la structure n'est pas forte. Elle est toutefois	Le travail exécuté est conforme aux normes de l'industrie et les dépasse dans une certaine mesure. La mise en forme finale est bien, équilibrée et bien formée, mais la	La mise en forme finale constitue une performance éblouissante ou exceptionnelle par rapport aux attentes de l'industrie. Le



	pas acceptable pour le client. Il ne paierait pas pour un tel service ou le service est hors catégorie	acceptable. La finition devrait être plus soignée. Le client paierait pour le service, mais il ne retournerait pas forcément dans ce salon.	finition n'est pas exceptionnelle. Le client paierait pour le service et retournerait dans ce salon.	client n'irait nulle part ailleurs.
Utilisation du produit pour la mise en forme	Utilisation d'un produit inadapté en fonction de l'effet désiré. Utilisation en trop grande quantité ou aucune utilisation.	La finition devrait être plus soignée. Une trop grande quantité de produit coiffant a peut-être été utilisée.	Le produit a été utilisé correctement. Il semblerait que l'opérateur ait essayé d'utiliser le produit à des fins de soutien.	Utilisation remarquable du produit à des fins de soutien.

Épreuve 2 – Coiffure cheveux longs relevés, selon des souhaits imposés

L'épreuve compte un seul point de contrôle, mais de multiples domaines de compétence observables, qui seront évalués tout au long du concours conformément aux Critères de notation.

Point de contrôle

Photo sur les médias sociaux :

- 2 ou 3 minutes pour prendre la photo;
- 5 minutes pour l'afficher sur les médias sociaux et la présenter au membre désigné du Comité national.

Critères de notation

Volet : Mesure	Critères de notation
Organisation et gestion du travail	• Pour cette épreuve, seuls les outils, l'équipement et les accessoires sont sortis et placés sur le poste de travail. • Organisation de l'aire de travail en vue d'offrir un service professionnel. • Utilisation et organisation du temps pour respecter le délai et les exigences relatives aux travaux.
Durabilité (réduction, réutilisation, recyclage)	• Utilisation complète de l'ornement et n'est pas changé • Utilisation efficace des ressources en énergie et en eau pendant le service et élimination en toute sécurité des déchets ordinaires et dangereux, conformément aux procédures organisationnelles. • Coffre à outils trop grand ou utilisation de mauvais outils ou

Point de contrôle et critères de notation

29-Coiffure

Secondaire & Post-Secondaire

Page 6 of 19



	de produits différents de ceux autorisés ou fournis.
Soins aux clients et communication	• La cliente est traitée comme une vraie personne. Il est placé à la hauteur ou au niveau où un client se trouverait dans un salon en fonction de sa taille. • Aire de travail gardée propre et rangée pendant toute la durée du service. • Cape, serviettes ou autre installés adéquatement pour assurer la protection et la sécurité du client. • Sur le plan de la communication, aucune intervention de la part du public ou d'un expert compatriote. • Les produits coiffants n'ont pas été utilisés de manière excessive, obligeant la cliente à demeurer inconfortablement assis dans un brouillard de particules. • Aucune présence de pince dans les résultats finaux. • Respect des souhaits des clients, conformément aux instructions du projet
Santé et sécurité	• Si nécessaire, utilisation du sèche-cheveux conformément aux pratiques de l'industrie : pas trop près du cuir chevelu et toujours en mouvement. • Les cheveux n'ont pas été brossés de manière agressive. • Nettoyage des outils, élimination des résidus capillaires conformément aux règlements sanitaires et aux procédures organisationnelles. • La sécurité du client et de l'opérateur a été assurée. Respect des règles d'hygiène et de sécurité pendant le service : nettoyage des outils. • Port de l'ÉPI si nécessaire. • Des mesures ont été prises pour protéger la cliente contre toute brûlure provenant des outils thermiques. • Les outils thermiques étaient déposés sur un élément évitant le contact avec le mobilier • Des mesures de sécurité ont été prises en travaillant avec l'électricité et l'eau.
Souhaits	• Tous présents



Epreuve 2 – Coiffure cheveux longs relevés, selon des souhaits imposés

Volet : Évaluation	0	1	2	3
Qualité des souhaits	Bien qu'ils soient présents, les souhaits sont de mauvaise qualité.	Parmi tous les souhaits, un seul est de bonne qualité.	Tous les souhaits sont visibles et d'une qualité conforme aux normes de l'industrie.	Tous les souhaits sont incorporés et d'excellente qualité.
Créativité dans la coiffure cheveux relevés	Aucune incorporation de manière créative des souhaits. Le résultat final est, dans une certaine mesure, inférieur aux normes de l'industrie. L'apparence générale de la coiffure n'est pas homogène. La continuité de la coiffure n'est pas acceptable pour la cliente.	Un léger aperçu de créativité et incorporation de quelques souhaits. Le résultat final est à peine conforme aux normes de l'industrie. L'apparence générale de la coiffure montre des éléments d'inspiration, mais elle n'est pas formidable. La cliente paierait le service, mais elle ne retournerait pas forcément dans ce salon.	Créativité satisfaisante et incorporation des souhaits. Le résultat final est conforme aux normes de l'industrie et les surpasse dans une certaine mesure. La continuité de la coiffure est satisfaisante. La coiffure est équilibrée et les éléments lui confèrent une belle texture. La cliente paierait pour le service et retournerait dans ce salon pour une coiffure cheveux relevés.	Créativité éblouissante et utilisation des souhaits. La continuité globale de la coiffure donne un résultat exceptionnel par rapport aux attentes de l'industrie. La coiffure dépasse les normes de l'industrie sous tous les aspects. Elle est exceptionnelle. La cliente n'irait nulle part ailleurs pour une coiffure cheveux relevés.
Créativité dans les souhaits	Aucune incorporation de manière créative des souhaits. Le résultat final est, dans une certaine mesure, inférieur aux normes de l'industrie.	Un léger aperçu de créativité et incorporation de certains souhaits. Cependant, le résultat final est à peine conforme aux normes de l'industrie. L'apparence générale de la	Créativité satisfaisante et incorporation des souhaits. Le résultat final est conforme aux normes de l'industrie et les surpasse dans une certaine mesure.	Créativité éblouissante et utilisation d'éléments des souhaits. La continuité globale de la coiffure donne un résultat exceptionnel par rapport aux attentes de



		coiffure montre des éléments d'inspiration, mais elle n'est pas formidable. La cliente paierait le service, mais il ne retournerait pas forcément dans ce salon.		l'industrie. La coiffure dépasse les normes de l'industrie sous tous les aspects. Elle est exceptionnelle. La cliente n'irait nulle part ailleurs pour une coiffure cheveux relevés.
Impression générale de la coiffure et des souhaits d'inspiration	Le résultat final est inférieur aux normes de l'industrie. La coiffure est ou n'est pas une coiffure de style commercial. Elle n'est pas équilibrée ou elle n'a pas une forme acceptable. Les éléments et principes de conception n'ont pas été utilisés. Trop ou pas assez de produit coiffant. La surface ne montre pas une coiffure professionnelle, élaborée ou autre OU la coiffure est hors catégorie.	Le résultat final est conforme aux normes de l'industrie. La coiffure cheveux longs reflète l'élément d'inspiration : la forme. n'est pas formidable, seulement acceptable. Elle devrait être plus soignée, mais elle est acceptable. Un léger excès de produit coiffant a peut-être été utilisé. La cliente paierait pour le service, mais elle ne retournerait pas forcément dans ce salon.	Le résultat final est conforme aux normes de l'industrie et les dépassent même dans une certaine mesure. La coiffure cheveux longs reflète bien l'élément d'inspiration : la forme /La coiffure est équilibrée et présente une belle forme, mais la coiffure n'est pas exceptionnelle. Plus de produit coiffant aurait pu être utilisé pour façonner la coiffure. La cliente paierait pour le service et retournerait dans ce salon pour sa prochaine coiffure.	La coiffure cheveux longs est un résultat excellent ou exceptionnel par rapport aux attentes de l'industrie. La coiffure des cheveux longs constitue un exemple remarquable et reflète l'élément d'inspiration : la forme est exceptionnelle. La structure est remarquable. La cliente n'irait nulle part ailleurs pour sa prochaine coiffure.
Utilisation du produit pour la coiffure	Utilisation du mauvais produit pour obtenir l'effet désiré.	La coiffure devrait être plus soignée. Un léger excès de produit coiffant a peut-être été utilisé.	Le produit a été utilisé correctement. Il semblerait que le concurrent ou la concurrente ait essayé d'utiliser du produit en tant	Utilisation remarquable du produit de soutien.



			qu'élément de soutien.	
Séance photo pour les médias sociaux	La photo était de mauvaise qualité. Les outils d'édition de l'application de médias sociaux n'ont pas été utilisés.	La photo était de bonne qualité. Les outils d'édition de l'application de médias sociaux n'ont pas été utilisés.	La photo était de bonne qualité. Les outils d'édition de l'application de médias sociaux ont été utilisés.	La photo était de très bonne qualité. Les outils d'édition de l'application de médias sociaux ont été utilisés.
Impression générale de la coiffure cheveux relevés	L'ensemble de la coiffure n'est pas homogène. La continuité de la coiffure n'est pas acceptable pour la cliente. La cliente ne paierait pas pour le service.	L'ensemble de la coiffure est de style commercial et équilibré. L'impression générale montre une continuité, mais le résultat final n'est pas formidable. La cliente paierait pour le service, mais elle ne retournerait pas forcément dans ce salon.	La continuité design et du style est satisfaisant. La cliente paierait pour le service et retournerait dans ce salon.	La coiffure est remarquable. Le résultat final est exceptionnel. La cliente n'irait nulle part ailleurs pour une coiffure.
Intégration de l'ornementation	Ornementation supplémentaire utilisée.	La coiffure se confond quelque peu avec l'ornementation.	L'ornementation est bien intégrée.	L'ornementation est utilisée de manière créative pour mettre en valeur la coiffure.

Épreuve 3 – Coupe, coloration et mise en forme de style commercial selon des souhaits imposés

Points de contrôle

Cette épreuve comportera deux points de contrôle obligatoires et de multiples domaines de compétence observables.

Pour obtenir plus de renseignements, voir les Critères de notation.

Point de contrôle 1

- Appeler 2 membres du CTN à la fin de l'application de la couleur ou du décolorant. Ils examineront la durabilité (réduction, réutilisation, recyclage), l'application, la coloration et l'aire de travail.



Point de contrôle 2

- Aire du lavabo — Le CTN examinera l'aire du lavabo après le rinçage complet. Il examinera les taches de coloration sur la cliente au poste de travail.

Critères de notation

Volet : Mesure	Critères de notation
Organisation et gestion du travail	• Pour cette épreuve, seuls les outils, l'équipement et les accessoires sont sortis et placés sur le poste de travail. • Organisation de l'aire de travail en vue d'offrir un service professionnel. • Choix des produits de coloration conformément aux instructions du module et préparation de l'équipement selon les instructions du produit et les méthodes d'application requises.
Durabilité (réduction, réutilisation, recyclage)	• Dosage et préparation des produits selon les instructions des produits. • Utilisation efficace des ressources en énergie et en eau pendant le service, et élimination en toute sécurité des déchets ordinaires et dangereux conformément aux procédures organisationnelles. • Tous les bols sont montrés au CTN avant d'être rincés. (Point de contrôle 2) Si la quantité de déchets est considérée comme excessive, le bol et le produit excédentaire seront pesés. Si le poids dépasse 10 grammes, la marque est considérée comme excessive • L'excédent de produit est éliminé dans un contenant, non dans le lavabo. • Coffre à outils trop grand / utilisation d'outils ou de produits inappropriés.
Coloration – Mélange, application et traitement des produits de coloration et/ou de décoloration	• Mélange et application de produits de coloration ou de décoloration à l'aide de méthodes et selon des étapes d'application indiquées dans les instructions des produits. • Réglage d'une minuterie pour l'utilisation des produits de coloration et/ou de décoloration afin d'obtenir le résultat souhaité, conformément aux instructions des produits et sous observation. • À la fin de la technique, élimination complète du produit de coloration ou de décoloration conformément aux instructions du produit, et application de nuanceurs selon le besoin.



Tache ou manque de couleur	• Coloration effectuée de manière professionnelle. Pas de manque de couleur. • En cas de gouttes de produit colorant tombées sur la peau, elles étaient immédiatement essuyées. • Pas de tache • En cas de gouttes de produit colorant tombées sur le sol, elles étaient immédiatement essuyées.
Soins aux clients et communication	• La cliente est traitée comme une vraie personne. Elle est placée à la hauteur ou au niveau où une cliente se trouverait dans un salon en fonction de sa taille. • Aire de travail gardée propre et rangée pendant toute la durée du service. • Utilisation, si nécessaire, d'une cape de protection, de serviettes et d'une crème de protection pour la peau pour assurer la protection et la sécurité du client. • Sur le plan de la communication, aucune intervention de la part du public ou d'un expert compatriote. • Les produits coiffants n'ont pas été utilisés de manière excessive, obligeant la cliente à demeurer inconfortablement assis dans un brouillard de particules. • Respect des souhaits de la cliente, conformément aux instructions du projet.
Santé et sécurité	• Le séchage au sèche-cheveux a été réalisé conformément aux pratiques de l'industrie : pas trop près du cuir chevelu et toujours en mouvement. Les cheveux n'ont pas été brossés d'une manière agressive. • Nettoyage des outils, élimination des résidus capillaires conformément aux réglementations sanitaires et aux procédures organisationnelles. • La sécurité du client et de l'opérateur a été assurée. Respect des règles d'hygiène et de sécurité pendant le service : nettoyage des outils. • Port de l'ÉPI si nécessaire. • Des mesures ont été prises pour protéger la cliente contre toute brûlure provenant des outils thermiques. • Les outils thermiques étaient déposés sur un élément évitant le contact avec le mobilier • Des mesures de sécurité ont été prises en travaillant avec l'électricité et l'eau.



Souhaits	Tous présents
----------	---

Épreuve 3 – Coupe, coloration et mise en forme de style commercial selon des souhaits imposés

Volet : Évaluation	0	1	2	3
Qualité des souhaits	Bien qu'ils soient présents, les souhaits sont de mauvaise qualité.	Parmi tous les souhaits, un seul est de bonne qualité.	Tous les souhaits sont visibles et d'une qualité conforme aux normes de l'industrie.	Tous les souhaits sont incorporés et d'excellente qualité.
Impression générale de la coupe de cheveux	La coupe de cheveux est, dans une certaine mesure, inférieure aux normes de l'industrie. Elle n'est pas une coupe de cheveux de style commercial. À certains endroits, il semble y avoir des erreurs, une texture excessive, des éléments manquants ou des éléments oubliés. La coupe de cheveux n'est pas acceptable pour la cliente OU est hors catégorie.	La coupe de cheveux est conforme aux normes de l'industrie. Il s'agit d'une coupe de cheveux de style commercial. Elle comporte quelques erreurs, mais elle est acceptable pour la cliente. Celui-ci paierait pour le service, mais elle ne retournerait pas forcément dans ce salon.	La coupe de cheveux est conforme aux normes de l'industrie et les dépasse même dans une certaine mesure. Elle constitue un bon exemple de coupe de cheveux de style commercial. Il n'y a pas de problèmes évidents et la coupe de cheveux est équilibrée. La cliente paierait pour le service et retournerait dans ce salon.	La coupe de cheveux est excellente ou constitue un résultat exceptionnel par rapport aux attentes de l'industrie. Elle constitue un exemple de coupe de cheveux de style commercial remarquable et facile à porter. Elle dépasse tous les aspects des normes de l'industrie. Il n'y a pas de lignes de coupe de cheveux qui ne devraient pas exister. La texture est équilibrée. La cliente serait très satisfaite. Elle n'irait nulle part ailleurs pour une coupe de cheveux.
Qualité technique de la	Les transitions ne sont pas bien	Des imperfections d'exécution sont	La coupe de cheveux a été	La coupe de cheveux a été bien



coupe de cheveux	intégrées. Des imperfections sont visibles et la coupe de cheveux n'est pas conforme aux normes de l'industrie.	visibles à deux endroits ou plus.	assez bien exécutée. Elle pourrait bénéficier de diverses techniques de finition pour en améliorer l'aspect.	exécutée, ainsi que la finition.
Impression générale de la coloration	La couleur ne correspond pas au souhait de la cliente ou le résultat est, dans une certaine mesure, inférieur aux normes de l'industrie. La couleur est ou n'est pas une couleur de style commercial et ne reflète pas les souhaits en matière de couleur. Il y a un manque évident de couleur ou la couleur est involontairement inégale. La couleur a coulé, ou n'a pas pris. Le travail de coloration n'est pas acceptable pour la cliente. Elle ne paierait pas pour le service OU le service est hors catégorie.	Le résultat final est conforme aux normes de l'industrie. La couleur est une couleur de style commercial qui reflète les souhaits de coloration. Le travail de coloration n'est pas exceptionnel, mais il est acceptable. La cliente paierait pour le service, mais elle ne retournerait pas forcément dans ce salon.	Le résultat final est conforme aux normes de l'industrie et les dépasse dans une certaine mesure. La couleur constitue un bon exemple de coloration de style commercial et reflète les souhaits de coloration. La coloration englobe bien les éléments et principes de conception. La cliente paierait pour le service et retournerait dans ce salon pour une coloration.	La coloration est excellente ou constitue un résultat final exceptionnel par rapport aux attentes de l'industrie. La couleur reflète les souhaits de coloration. La couleur dépasse tous les aspects des normes de l'industrie. Les éléments et principes de conception ont été utilisés pour dépasser l'esthétique de coloration. La cliente n'irait nulle part ailleurs pour une coloration.
Qualité technique de la coloration	Il y a un manque évident de couleur ou des taches de couleur involontaires. La couleur a coulé, ou n'a pas pris. Le travail de	Le travail de coloration n'est pas exceptionnel, mais il est acceptable. La cliente paierait pour le service, mais elle ne	La couleur constitue un bon exemple de coloration de style commercial et reflète les souhaits de coloration. L'application de la	La couleur constitue un exemple remarquable de coloration commerciale et reflète les souhaits de coloration. La



	coloration n'est pas acceptable pour la cliente. Elle ne paierait pas pour le service OU le travail effectué est hors catégorie.	retournerait pas forcément dans ce salon.	couleur a bien été exécutée. La cliente paierait pour le service et retournerait dans ce salon pour une coloration.	couleur dépasse tous les aspects des normes de l'industrie. Les éléments et principes de conception ont été utilisés pour dépasser l'esthétique de coloration. La cliente n'irait nulle part ailleurs pour une coloration.
Impression générale de la mise en forme	Le résultat final est inférieur aux normes de l'industrie. La mise en forme avec le sèche-cheveux ne donne pas une mise en forme de style commercial. Elle n'est pas équilibrée et la forme n'est pas acceptable. Les éléments et principes de conception n'ont pas été utilisés. La continuité de la mise en forme n'est pas acceptable pour la cliente. Elle ne paierait pas pour le service OU la mise en forme avec le sèche-cheveux est hors catégorie.	Le résultat final est conforme aux normes de l'industrie. La mise en forme avec le sèche-cheveux est une mise en forme de style commercial. Elle n'est pas forte, mais elle est acceptable. La finition a besoin d'être plus soignée, mais elle est acceptable. La cliente paierait pour le service, mais elle ne retournerait pas forcément dans ce salon.	Le résultat final est conforme aux normes de l'industrie et les dépasse même dans une certaine mesure. La mise en forme avec le sèche-cheveux constitue un bon exemple de mise en forme de style commercial. Elle est équilibrée et a une belle forme, mais sa finition n'est pas exceptionnelle. La cliente paierait pour le service et retournerait dans ce salon.	La mise en forme avec le sèche-cheveux donne un résultat final excellent ou exceptionnel par rapport aux attentes de l'industrie. Elle constitue un exemple remarquable de mise en forme avec un sèche-cheveux de style commercial et reflète les souhaits de mise en forme avec un sèche-cheveux (texture). Sa finition est exceptionnelle. La cliente n'irait nulle part ailleurs pour une mise en forme avec sèche-cheveux.
Utilisation de produit dans la finition du style	Utilisation du mauvais produit pour obtenir l'effet désiré. Quantité	La mise en forme devrait être plus soignée. Un excès de produit coiffant	Le produit a été utilisé correctement. Il semblerait que le	Utilisation remarquable du produit de soutien.

Point de contrôle et critères de notation

29-Coiffure

Secondaire & Post-Secondaire

Page 15 of 19



	utilisée excessive ou produit non utilisé.	a peut-être été utilisé.	concurrent ou la concurrente ait essayé d'utiliser du produit en tant qu'élément de soutien.	
--	--	--------------------------	--	--

Épreuve 4 – Coupe et mise en forme de style commercial (d'après une photo)

Cette épreuve ne comprend pas de points de contrôle, mais il y a de multiples domaines de compétence observables qui seront évalués tout au long de l'épreuve, conformément aux critères de notation.

Critères de notation

Volet : Mesure	Critères de notation
Organisation et gestion du travail	- Seuls les outils, l'équipement et les accessoires sont sortis et placés sur le poste de travail pour cette épreuve. - Organisation de l'espace de travail en vue d'un service professionnel.
Durabilité (réduction, réutilisation, recyclage)	- Produits recyclables et résidus capillaires déposés dans les contenants appropriés. - Utilisation d'une trop grande quantité de produit sur le client. - Utilisation efficace des ressources en énergie et en eau pendant le service, et élimination en toute sécurité des déchets ordinaires et dangereux conformément aux procédures organisationnelles. - Coffre à outils trop grand / utilisation de mauvais outils ou de produits différents de ceux autorisés ou fournis.
Soins aux clients et communication	- Le client est traité comme une vraie personne. Il est placé à la hauteur ou au niveau où un client se trouverait dans un salon en fonction de sa taille. - Aire de travail gardée propre et rangée pendant toute la durée du service. - Utilisation de linges enveloppants et de serviettes pour assurer la protection et la sécurité du client. - Sur le plan de la communication, aucune intervention de la part du public ou d'un expert compatriote. - Les produits coiffants n'ont pas été utilisés de manière excessive, obligeant le client à demeurer inconfortablement assis dans un brouillard de particules. - Respect des souhaits du client, conformément aux instructions du projet.



Santé et sécurité	- La mise en forme avec un sèche-cheveux a été exécutée conformément aux pratiques de l'industrie : pas trop près du cuir chevelu et toujours en mouvement. Les cheveux n'ont pas été brossés de manière agressive. - Nettoyage des outils, élimination des résidus capillaires conformément aux règlements sanitaires et aux procédures organisationnelles. - À la fin de la coupe de cheveux, les cheveux ont été balayés et placés dans un contenant avant de commencer la mise en forme avec un sèche-cheveux. - Si un rasoir a été utilisé, la lame a été déposée dans un contenant réservé aux objets tranchants. - Port de l'ÉPI si nécessaire. - La sécurité du client et de l'opérateur a été assurée. Respect des règles d'hygiène et de sécurité pendant le service : nettoyage des outils, manipulation correcte des ciseaux et fermeture des ciseaux lorsqu'ils n'étaient pas utilisés. En cas de coupure, l'opérateur arrête immédiatement le service pour se prodiguer les premiers soins et couvrir la plaie. - Des mesures de sécurité ont été prises en travaillant avec l'électricité et l'eau.
Souhaits	Tous présents

Épreuve 4 – Coupe et mise en forme de style commercial (d'après une photo)

Volet : Évaluation	0	1	2	3
La coupe de cheveux ressemble à celle sur la photo (très similaire).	Elle ne ressemble pas du tout à celle sur la photo de référence.	La coupe de cheveux n'est pas acceptable. Elle présente éventuellement quelques similitudes avec celle sur la photo, mais elle pas satisfaisante. Le client ne paierait pas pour le service.	La coupe de cheveux est acceptable. Elle ressemble à celle sur la photo. Le client paierait pour le service.	La coupe de cheveux est une bonne représentation de celle sur la photo. Le client paierait pour le service et donnerait un pourboire.



Qualité de la reproduction de la photo	Elle présente une similitude, mais la longueur est nettement incorrecte.	Elle est similaire, mais la direction et/ou la séparation est incorrecte.	Elle est très similaire, mais il y a des problèmes de poids ou de style.	Une qualité exceptionnelle
Continuité de la reproduction et de l'interprétation de la coupe de cheveux	La coupe de cheveux ne présente aucun mouvement lorsque l'on compare la reproduction visible et les vues laissées à l'interprétation.	La coupe de cheveux présente peu de mouvement lorsque l'on compare la reproduction visible et les vues laissées à l'interprétation.	La coupe de cheveux présente un mouvement bien établi lorsque l'on compare la reproduction visible et les vues laissées à l'interprétation.	La coupe de cheveux présente un mouvement exceptionnel lorsque l'on compare la reproduction visible et les vues laissées à l'interprétation.
Qualité technique de la coupe de cheveux	Les transitions n'ont pas été bien incorporées. Des imperfections sont visibles et la coupe de cheveux n'est pas conforme aux normes de l'industrie.	La coupe de cheveux n'a pas été très bien exécutée à deux endroits ou plus qui sont visibles.	La coupe de cheveux a bien été exécutée. Diverses techniques de finition pourraient en améliorer l'apparence.	La coupe de cheveux a été bien exécutée et finie.
Impression générale de la mise en forme	La mise en forme n'est pas acceptable. Le client ne paierait pas pour le service. La mise en forme/la finition ne correspond pas au style.	La mise en forme est acceptable. Le client paierait pour le service.	La mise en forme a bien été exécutée. Le client paierait pour le service et donnerait un pourboire.	La mise en forme est excellente. Le client paierait un prix élevé pour le service et donnerait un pourboire. Pas d'erreurs techniques (énorme ressemblance avec la photo).
Produit utilisé dans la finition su style	Utilisation du mauvais produit pour obtenir l'effet désiré.	La mise en forme devrait être plus soignée ou un peu trop de produit coiffant a peut-être été utilisé.	Le produit a été utilisé correctement. Il semblerait que le concurrent ou la concurrente ait essayé d'utiliser	Utilisation remarquable du produit de soutien.



			du produit en tant qu'élément de soutien.	
Impression générale de la continuité de la conception et la reproduction d la photo	Le résultat final est inférieur aux normes de l'industrie. L'ensemble de la conception n'est pas homogène. Les éléments et les principes de conception ne sont pas assortis. La continuité de la conception n'est pas acceptable pour le client. Il ne paierait pas pour le service.	Le résultat final est conforme aux normes de l'industrie. L'ensemble de la conception est de style commercial et reflète les souhaits. La conception a une certaine continuité, mais elle n'est pas formidable. Le client paierait pour le service, mais il ne retournerait pas forcément dans ce salon.	Le résultat final est conforme aux normes de l'industrie et les dépasse même dans une certaine mesure. La continuité de la conception est satisfaisante. Les éléments de conception et les souhaits assurent une continuité satisfaisante. Le client paierait pour le service et retournerait dans ce salon.	La continuité globale de la conception est excellente ou constitue un résultat final exceptionnel par rapport aux attentes de l'industrie. La conception dépasse tous les aspects des normes de l'industrie; elle est exceptionnelle. Les éléments et principes de conception de la photo et des souhaits sont remarquables lorsqu'ils sont réunis. Le résultat final est exceptionnel. Le client n'irait nulle part ailleurs pour une coupe de cheveux, une coloration et une mise en forme.