



DESCRIPTION DE CONCOURS

Esthétique

NIVEAU POSTSECONDAIRE

Table des matières

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | LES COMPÉTENCES POUR RÉUSSIR DANS SA CARRIÈRE DANS LES MÉTIERS SPÉCIALISÉS ET LES TECHNOLOGIES | 2 |
| 2 | INTRODUCTION | 2 |
| 3 | DESCRIPTION DU CONCOURS..... | 3 |
| 4 | ÉQUIPEMENT, MATÉRIEL, TENUE VESTIMENTAIRE | 5 |
| 5 | SANTÉ ET SÉCURITÉ..... | 9 |
| 6 | ÉVALUATION | 10 |
| 7 | RÈGLEMENTS PROPRES AU CONCOURS..... | 11 |
| 8 | RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES | 11 |
| 9 | MEMBRES DU COMITÉ TECHNIQUE NATIONAL | 12 |

1 LES COMPÉTENCES POUR RÉUSSIR DANS SA CARRIÈRE DANS LES MÉTIERS SPÉCIALISÉS ET LES TECHNOLOGIES

Compte tenu de l'évolution du marché du travail et des exigences en matière de compétences, le gouvernement du Canada a actualisé l'ancien cadre des Compétences essentielles en le remplaçant par le nouveau modèle des Compétences pour réussir. Ce dernier décrit les neuf compétences fondamentales dont les Canadiennes et les Canadiens ont besoin pour réussir dans leur travail, leurs études, leur formation et leur vie quotidienne.

Skills/Compétences Canada tient à souligner l'importance de ces compétences, qui sont indispensables pour réussir dans les carrières des métiers et des technologies. Les concurrentes et les concurrents peuvent noter l'importance des Compétences pour réussir dans la façon dont elles ont été intégrées dans les descriptions de concours, les projets et les documents de projet. En utilisant ces compétences pendant le concours, les concurrentes et les concurrents sont davantage en mesure d'associer les tâches demandées aux compétences particulières nécessaires pour réussir. De plus, ils comprennent comment ces compétences s'appliquent dans leurs programmes des métiers ou des technologies et leur future carrière.

Les neuf Compétences pour réussir, confirmées en tant que facteur de réussite professionnelle, sont les suivantes :

1. Calcul
2. Communication
3. Collaboration
4. Adaptabilité
5. Lecture
6. Rédaction
7. Résolution de problèmes
8. Créativité et innovation
9. Compétences numériques

Ces Compétences pour réussir sont indiquées dans la section 2.4 et/ou 3.2 (à terminer par SCC) de la description du concours et, s'il y a lieu, dans le projet et les documents connexes.

2 INTRODUCTION

2.1 Description du domaine et des emplois connexes

https://www.skillscompetencescanada.com/fr/skill_area/esthetique/

2.2 But de l'épreuve

Le concours vise à mettre en valeur et à promouvoir les compétences, la créativité et le professionnalisme des esthéticiens et des esthéticiennes. Il offre aux participants la possibilité de montrer leur expertise dans divers traitements et techniques esthétiques, tels que les soins du visage, la manucure, les soins du corps et le maquillage, tout en encourageant l'esprit d'excellence et d'innovation au sein de l'industrie. Grâce à une

évaluation rigoureuse d'experts du secteur, le concours met à l'honneur des talents exceptionnels, mais il établit aussi des normes de haut niveau, incite à la formation continue et dévoile de nouvelles tendances. Enfin, il contribue à la promotion et à la considération du métier d'esthéticien et d'esthéticienne, tout en mettant l'accent sur le professionnalisme et en respectant les règles de santé et de sécurité au travail.

2.3 Durée du concours

12 heures

2.4 Compétences et connaissances à évaluer

Soin du visage avancé^{2,4,7}

Cadre de l'épreuve du soin du visage

Cadre du défi – Thème : « Hors de ce monde » lorsque deux mondes se rencontrent

Les concurrents et les concurrentes réaliseront un soin du visage unique haute fréquence, qui comprend d'anciens ingrédients datant de l'ère glaciaire, en utilisant de la boue pour créer une expérience de soin de la peau transformatrice sur un modèle vivant.

Pour commencer, ils évalueront les antécédents médicaux du modèle afin de s'assurer que le traitement est adapté. Ils procéderont ensuite à un nettoyage en profondeur et à une analyse de la peau afin d'évaluer précisément son état. Après l'exfoliation, ils effectueront un massage viennois (haute fréquence indirecte) en utilisant diverses techniques de massage et en montrant un contrôle précis de l'intensité du courant en fonction de la zone traitée.

Les concurrents et les concurrentes appliqueront ensuite un masque à la boue de tourbe, pendant lequel ils effectueront un massage relaxant du cuir chevelu. Une fois le masque retiré, ils sélectionneront une électrode de verre appropriée pour la haute fréquence directe, qui consiste à infuser un sérum adapté aux besoins cutanés du modèle.

Enfin, le soin du visage se terminera par l'application d'un hydratant et d'un massage aux globes de glace, qui laisseront la peau éclatante et rajeunie.

Manucure^{2,7,8}

Cadre de l'épreuve de manucure

Cadre du défi : décoration de pointes d'ongles – thèmes : Galaxie et Mystère

Les concurrents et les concurrentes commenceront par décorer 10 pointes d'ongles sur un support de pointes d'ongles.

Durant cette épreuve créative et technique, ils montreront leurs compétences dans le cadre d'une épreuve à deux volets combinant la décoration de pointes d'ongles et leur application sur un modèle vivant, en utilisant uniquement les outils et les produits fournis par le commanditaire (à annoncer).

Les concurrents et les concurrentes commenceront par décorer 10 pointes d'ongles : cinq consacrées au thème Galaxie et cinq consacrées à deux thèmes choisis au hasard parmi un ensemble de cinq inspirations de motif diffusées à l'avance.

Les thèmes sélectionnés seront annoncés le jour du concours, et les concurrents et concurrentes devront les interpréter et les combiner de façon créative sur les cinq pointes d'ongles restantes.

Une fois les pointes d'ongles terminées, les concurrents et les concurrentes réaliseront une manucure à sec sur un modèle vivant, montrant leurs techniques de coupe, de limage, de polissage et de soin des cuticules. Ils appliqueront ensuite les 10 pointes d'ongles décorées (cinq sur le thème Galaxie et cinq combinant les thèmes sélectionnés) en veillant à obtenir un résultat équilibré et cohérent.

Soin du corps^{2,6}

Cadre de l'épreuve du soin du corps

Cadre du défi : exfoliation complète du corps et massage aux pierres chaudes

Dans cette épreuve, les concurrents et les concurrentes réaliseront une exfoliation complète du corps, suivie d'un massage aux pierres chaudes.

Le soin comprend l'exfoliation du dos (de la nuque jusqu'au bas du dos), de l'intégralité des jambes, y compris les pieds (avant et arrière), et de l'intégralité des bras (du poignet jusqu'à l'épaule). Ils commenceront par une **analyse de la peau**, en faisant une consultation du modèle, afin d'évaluer son type de peau et l'état de celle-ci, notamment son niveau d'hydratation ou sa sensibilité. En fonction des résultats de la consultation, ils prépareront un **exfoliant personnalisé** devant le modèle à l'aide d'une sélection de sels, de sucres et d'huiles de support (pas d'huiles essentielles) fournis. Pendant la préparation de l'exfoliant, ils devront expliquer leurs choix et décrire la façon dont les ingrédients sélectionnés répondent aux besoins cutanés du modèle.

Les concurrents et les concurrentes retireront l'exfoliant avec des serviettes chaudes, puis ils effectueront un **massage aux pierres chaudes** sur le dos, l'arrière des jambes et les pieds. L'objectif est de montrer à la fois leur maîtrise technique et leur compréhension des bienfaits des ingrédients. L'exfoliant restant sera emballé et remis au modèle avec une fiche recette en vue d'une utilisation à son domicile. Seuls les produits fournis peuvent être utilisés pendant le concours.

Maquillage^{2,7,8}

Cadre de l'épreuve du maquillage

Cadre du défi : maquillage – thème : Galaxie

Durant cette épreuve du maquillage fantaisie, les concurrents et les concurrentes devront créer un maquillage original sur le thème Galaxie, qui couvrira 75 % du visage, du cou et du décolleté du modèle, jusqu'à 2 po sous la clavicule. Ils pourront utiliser le produit de maquillage de leur choix (sauf l'aérographe) et seront encouragés à faire

preuve de créativité dans leur interprétation du thème. Les 25 % restants pourront être laissés nus ou légèrement estompés pour créer un équilibre, mais l'accent doit être mis sur la mise en valeur du travail artistique détaillé et du motif imaginaire dans la partie du thème.

Les embellissements en 3D et tout autre ajout décoratif sur le visage, le cou ou le décolleté sont interdits. Cela comprend les strass, les pierres précieuses, les paillettes ou tout autre matériau de maquillage en relief ou non. Les accessoires tels que les bandeaux, les barrettes et les ornements pour les cheveux seront évalués séparément pendant une période d'évaluation prévue à cet effet (voir le cadre du concours). Les concurrents et les concurrentes devront utiliser leurs propres produits de maquillage. Le résultat final devra montrer l'utilisation de compétences techniques avancées, de la créativité et une exécution soignée sur l'ensemble de la partie du thème.

3 DESCRIPTION DU CONCOURS

3.1 Liste des documents qui seront fournis et date à laquelle les concurrents et les concurrentes pourront les consulter sur le site Web de Skills/Compétences Canada.

| DOCUMENT | DATE DE DISTRIBUTION |
|---|----------------------|
| Projet d'épreuve | Décembre 2025 |
| Vidéos et instructions | Décembre 2025 |
| Formulaires d'analyse, de consultation et de décharge | Décembre 2025 |
| Listes de produits des commanditaires | Février 2026 |

4 ÉQUIPEMENT, MATÉRIEL, TENUE VESTIMENTAIRE

4.1 Équipement et matériel fournis par Skills/Compétences Canada

Les fournitures sèches seront fournies pour chaque concours, conformément à l'engagement des responsables de l'événement de privilégier la durabilité. Les concurrents et les concurrentes sont tenus de travailler efficacement avec le matériel fourni. **Veillez consulter le projet d'épreuve pour obtenir des renseignements détaillés sur la quantité et le type de fournitures disponibles pour votre concours.**

Équipement et matériel généraux

- Chaises avec dossier
- Trousse de premiers soins
- Extincteur
- Douche oculaire
- Fauteuils de soin
- Chariots
- Loupes à éclairage
- Marchepieds
- Tables de manucure
- Lampe de table de manucure
- Cuillères et tasses graduées

- Petites poubelles
- Lingettes désinfectantes
- Mouchoirs jetables
- Savon à main
- Planchettes à pince
- Fiche de recettes pour le gommage et les récipients
- Stylos ou crayons
- Gaze pour le visage (4 x 4)
- Boules de coton
- Gants sans latex
- Cotons-tiges
- Tampons de coton ronds
- Serviettes de papier Gibson
- Panier pour les vêtements du modèle
- Grande paire de ciseaux
- Gommettes (Sticky Tack)
- Formulaire de consultation pour tous les services

Équipement et matériel pour le soin du visage avancé

- Produits pour soins du visage (commanditaire à déterminer)
- Appareils à haute fréquence (électrodes : spirale et orange)
- Serviettes
- Pinceau d'application de masque facial
- Paréo
- Peignoir
- Pantoufles
- Bandeaux blancs
- Bols en acier inoxydable (un pour l'eau et un pour les serviettes humides)
- Draps-housses
- Draps plats
- Couvertures

Équipement et matériel pour la manucure

- Produits de manucure et fournitures (commanditaire à déterminer)
- Lampes LED/UV
- Dissolvant pour vernis à ongles/acétone
- Déshydrateur à ongles
- Lime 180/240
- Bâtons d'oranger
- Mini-polissoirs roses
- Produit pour enlever les cuticules
- Vernis de base et de finition pour vernis gel
- Vernis rouge gel
- Vernis bleu gel

- Vernis jaune gel
- Vernis blanc gel
- Vernis noir gel
- Trousse de décoration d'ongles mystère (voir les documents affichés en exemple)
- Support de pointes d'ongle
- Colle à ongles
- Lingettes non pelucheuses pour les ongles

Équipement et matériel pour le soin du corps

- Produits pour le soin du corps (commanditaire à déterminer)
- Nettoyant corporel
- Huile de pépins de raisin
- Huile de noix de coco
- Sel d'Epsom
- Sel de la mer Morte
- Sucre brun
- Sucre brut
- Lotion corporelle
- Huile de massage
- Pince pour retirer les pierres chaudes
- Pierres chaudes
- Mijoteuse
- Thermomètre
- Draps-housses
- Draps plats
- Couvertures
- Peignoir
- Paréo
- Serviettes

Équipement et matériel pour le maquillage de fantaisie

- Nettoyant
- Lotion
- Hydratant
- Paréo
- Peignoir
- Bandeau

Les concurrents et les concurrentes devront utiliser le matériel et l'équipement fournis par SCC. Si un article ne figure ni sur la liste du matériel fourni par SCC, ni sur celle du matériel fourni par le concurrent ou le concurrent, il sera retiré de l'aire du concours.

4.2 Équipement et matériel que doivent fournir les concurrents et les concurrentes

Équipement et matériel généraux

- Plateau pour transporter les produits de la table jusqu'au poste de travail
- Masques de protection
- Désinfectant pour les mains
- Flacon pulvérisateur d'alcool à 70 %
- Petites coupelles ou palette réutilisables en acier inoxydable pour tous les soins
- Spatules
- Minuterie à affichage numérique (voir des exemples de minuteriers approuvés sur le site Web)

Équipement et matériel pour le soin de visage avancé

- Petites coupelles ou palette réutilisables en acier inoxydable pour tous les soins
- Spatules
- Plateau pour transporter les produits de la table jusqu'au poste de travail

Équipement et matériel pour la manucure

- Pincès à cuticules
- Pousse-cuticules en métal
- Coupe-ongles
- Petites coupelles et/ou palette de mélange en acier inoxydable pour le volet artistique des ongles

Équipement et matériel pour le soin du corps

- Petites coupelles ou palette réutilisables en acier inoxydable pour tous les soins
- Spatules
- Plateau pour transporter les produits de la table jusqu'au poste de travail

Équipement et matériel pour le maquillage de fantaisie

- Tous les matériaux pour réaliser un maquillage de fantaisie Galaxie
- Tous les outils nécessaires pour réaliser un maquillage de fantaisie Galaxie (aérographe interdit)
- Palette d'artiste pour le maquillage
- Brosses à mascara à usage unique
- Applicateurs de rouge à lèvres à usage unique
- Recourbe-cils
- Taille-crayons
- Pince à épiler
- Faux cils (n'importe quelle couleur)/colle pour faux cils
- Pincès à cheveux pour retenir les cheveux
- Accessoires pour la tête pour compléter l'apparence

4.2.1 Directives au sujet des coffres à outils

Un des objectifs de SCC est d'assurer la durabilité de la compétition. C'est pourquoi le coffre à outils des concurrents et des concurrentes devra respecter les dimensions maximales ci-dessous.

Le volume du coffre à outils ne doit pas excéder le volume d'une valise de type bagage à main. Cette consigne ne fera l'objet d'aucune exception. Si un concurrent ou une concurrente apporte un coffre plus grand que les dimensions permises, il lui faudra en retirer certains articles sur les conseils du CTN. Et les articles retirés ne pourront pas être utilisés pendant le concours. Tous les outils doivent entrer dans un coffre à outils. Il est interdit d'apporter un outil qui n'entre pas dans le coffre.

4.3 Tenue vestimentaire obligatoire fournie par les concurrents et les concurrentes

- Uniforme entièrement noir (voir la photo ci-dessous). Les leggings sont INTERDITS.
- Chaussures de professionnel fermées plates ou à petit talon, noires et avec semelle antidérapante (peuvent comporter des lacets)
- Chaussettes noires
- Aucun bijou
- Les cheveux doivent être bien rangés et attachés en arrière et ne doivent pas dépasser le col et le visage.
- Les ongles doivent être courts, manucurés et sans vernis.



5 SANTÉ ET SÉCURITÉ

5.1 Programme de sécurité

SCC a mis en œuvre un programme de sécurité complet, car la santé et la sécurité font partie intégrante de ses concours. Le programme de sécurité de SCC comprend des directives et des procédures visant à améliorer sans cesse la sécurité du milieu de travail dans chacun des domaines de compétition.

5.1.1 Guide de sécurité

Dans le cadre du programme de SCC, un Guide de sécurité a été créé pour surveiller et documenter la santé et la sécurité dans chacun des domaines de compétition. Il comprend un plan d'action précis pour prévenir les accidents. Le Guide de sécurité est prévu pour chaque concours, et ses consignes devront être suivies et respectées par toutes les personnes participantes et les représentants officiels aux Olympiades canadiennes des métiers et des technologies.

5.1.2 Atelier sur la sécurité

Durant la séance d'orientation, les concurrents et les concurrentes participeront à un atelier sur la sécurité. SCC s'attend à ce que les concurrents et les concurrentes travaillent d'une manière sécuritaire et à ce qu'ils gardent l'aire de travail exempte de tout danger pendant le concours. Quiconque enfreindra une règle relative à la santé, à la sécurité ou à l'environnement devra éventuellement participer à un deuxième atelier sur la sécurité. La participation à ce deuxième atelier ne réduira pas le temps alloué pour le concours.

5.2 Pièces d'équipement de protection individuelle (ÉPI) obligatoires fournies par Skills/Compétences Canada

- Gants sans latex
- Doigtiers sans latex

Remarque : Les personnes qui n'auront pas les pièces d'équipement de protection individuelle exigées ne seront pas autorisées à participer au concours.

5.3 Pièces d'équipement de protection individuelle (ÉPI) obligatoires fournies par les concurrents et les concurrentes

- Masque ou écran de protection
- Le concurrent ou la concurrente suivra les règlements et directives concernant l'ÉPI conformément aux exigences de sa province ou de son territoire.
- Chaussures appropriées (voir section 4.3)

Remarque : Les personnes qui n'auront pas les pièces d'équipement de protection individuelle exigées ne seront pas autorisées à participer au concours.

6 ÉVALUATION

6.1 Répartition des points

Remarque : La liste suivante pourrait être modifiée.

| TÂCHES | /100 |
|-------------------------|------|
| Soin du visage avancé | 30 |
| Soin du corps | 30 |
| Manucure | 20 |
| Maquillage de fantaisie | 20 |

7 RÈGLEMENTS PROPRES AU CONCOURS

Les règlements propres au concours ne peuvent pas contredire les Règlements des concours des Olympiades canadiennes ni avoir préséance sur ces derniers. Ils fournissent des précisions et clarifient des éléments qui peuvent varier selon les concours. Tout règlement supplémentaire sera expliqué durant la séance d'orientation.

| SUJET | RÈGLEMENTS PROPRES AU CONCOURS |
|---|---|
| Utilisation de la technologie (ordinateurs portables, tablettes et téléphones cellulaires personnels) | Si le concours se tient en mode virtuel, l'audio doit être laissé ouvert en permanence. |
| Outils ou matériel | Tout concurrent ou toute concurrente qui souhaite apporter des outils ou du matériel autres que ceux énumérés doit obtenir l'approbation du Comité technique national. Veuillez communiquer avec le Secrétariat national de Skills/Compétences Canada pour obtenir une approbation. |

7.1 Procédure de bris d'égalité de notes

- Étape 1 : La personne ayant obtenu la note la plus élevée pour le volet « Soins du visage avancé » sera déclarée gagnante.
- Étape 2 : Si l'égalité persiste, la personne ayant obtenu la note la plus élevée pour le volet « Soins du corps » sera déclarée gagnante.
- Étape 3 : Si l'égalité persiste, la personne ayant obtenu la note la plus élevée pour le volet « Maquillage de fantaisie » sera déclarée gagnante.

7.2 Modification du projet d'épreuve aux Olympiades

Lorsque le projet d'épreuve a été présenté aux concurrents et aux concurrentes avant le concours, le CTN (Comité technique national) peut modifier jusqu'à 30 % de la teneur du projet. Se reporter aux Règlements des concours (voir la section 7.3).

7.3 Règlements des concours

Se reporter aux Règlements des concours des Olympiades canadiennes des métiers et des technologies, qui sont affichés sur le site Web de Skills/Compétences Canada.

8 RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

8.1 Interprète

Si un concurrent ou une concurrente a besoin des services d'un interprète durant le concours, le bureau provincial ou territorial doit en aviser le Secrétariat national de Skills/Compétences Canada au moins un mois avant le concours, sinon l'obtention de ce service ne sera pas garantie.

9 MEMBRES DU COMITÉ TECHNIQUE NATIONAL

| ORGANISME MEMBRE | NOM |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Île-du-Prince-Édouard | Stephanie Mitsuk – Présidente |
| Nouvelle-Écosse | Judy Antonello |
| Québec | Maryse Bureau |
| Ontario | Gwen Bennet |
| Manitoba | Brenda Richer |
| Saskatchewan | Leanne Brown |
| Alberta | Kaitlyn Green – Présidente adjointe |
| Colombie-Britannique | Louise Dannhauer |
| Yukon | Ammanda Partridge |

Pour toute question, veuillez envoyer un courriel à Nathalie Maisonneuve (nathaliem@skillscanada.com) au Secrétariat national de Skills/Compétences Canada.