



**THE  
CONFESSIONAL**  
CONFESS NOTHING  
*Restaurant and Bar*



**Welcome to SCNC 2026 - Toronto, Ontario**

**Bienvenue aux OCMT 2026 - Toronto, Ontario**

**Task 3 = 10 marks of a competition total 100 marks**

**Tâche 3 = 10 points d'un concours total 100 points**

**Task Time: 2 hours**

**Durée de la compétition: 2 heures**

**Autodesk software required - 2 screens maximum (including laptop)**

**Logiciel Autodesk requis - 2 écrans maximum (Ce qui inclut l'ordinateur portable)**

## Project Description

Task 3 requires competitors to create high-quality interior and exterior renderings that communicate the design and atmosphere of The Confessional, an adapted Gothic Revival church. All images must be produced directly from the updated 2025 Revit model, with optional use of Twinmotion for rendering.

Exterior views should show the [REDACTED] integration, material transitions between old and new elements, lighting conditions, and the surrounding streetscape. Interior views must illustrate the newly designed [REDACTED] and highlight the character of the original Gothic Revival architecture.

Renderings must use accurate materials, realistic lighting, and proper scale. All renderings will be compiled into a single ARCH D-sized digital poster display that includes all required views along with a brief written description for each. This poster will serve as the competitors' visual presentation and will be formally presented to the judges at the end of Day 1.

## Description du Projet:

La Tâche 3 demande aux concurrent(e)s de créer des rendus intérieurs et extérieurs de haute qualité qui communiquent le design et l'atmosphère de The Confessional, une église de style néo-gothique réaménagée. Toutes les images doivent être produites directement à partir du modèle Revit 2025 mis à jour, avec la possibilité d'utiliser Twinmotion pour le rendu.

Les vues extérieures [REDACTED] l'intégration de l'ascenseur, les transitions de matériaux entre les éléments anciens et nouveaux, les conditions d'éclairage ainsi que le contexte de la rue. Les vues intérieures doivent illustrer les espaces réaménagés [REDACTED] en valeur le caractère architectural d'origine de la structure néo-gothique.

Les rendus doivent utiliser des matériaux précis, un éclairage réaliste et une échelle appropriée. L'ensemble des rendus sera regroupé dans une affiche numérique au format ARCH D, incluant chaque vue requise accompagnée d'une brève description. Cette affiche servira de présentation visuelle et sera officiellement présentée aux juges à la fin de la première journée.

**THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE DURING THE COMPETITION IS STRICTLY PROHIBITED. USE OF AI WILL RESULT IN DISQUALIFICATION.**

**L'UTILISATION DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE PENDANT LA COMPÉTITION EST STRICTEMENT INTERDITE. TOUT USAGE D'IA ENTRAÎNERA LA DISQUALIFICATION.**

# Task 3 – Interior and Exterior Rendering

## Submission Requirements

Competitors must submit an Arch-D poster (pdf.) containing both interior and exterior renderings and written descriptions that demonstrate:

### 1. Exterior Rendering

At least one (1) exterior perspective of the adapted Gothic Revival church.

#### Exterior Rendering should highlight:

Material transitions between historic elements and new interventions.  
Lighting conditions (daylight, seasonal effects, or evening scenes as appropriate).  
Streetscape context and site relationships.

### 2. Interior Rendering

At least one (1) interior perspective that illustrate the newly designed

#### Interior Rendering should highlight

Accurate materials that reflect the model's assemblies and finishes  
Realistic lighting  
Scale and proportion (use of entourage is permitted but not required).  
Key architectural features of the original Gothic Revival structure.

### 3. Technical Requirements

All renderings must be generated from the student's Revit model or Twinmotion Rendering Software  
Minimum resolution: 1920 × 1080 px.  
File format: JPEG or PNG.  
Each rendered view must be labelled (e.g., " ") and include a description of the view in 120 characters or less.

## SUBMISSION DETAILS

All competitors must submit their work digitally through a web/cloud based portal (e.g. google classroom) and/or USB. No submissions will be accepted via email, etc.  
All competitors will deliver a 5-minute presentation to the judges at the end of Day 1. Presentations will occur in no particular order.

#### Required Submission Files:

Revit Model (.RVT)  
PDF Poster

#### File Naming Convention:

All files must follow this naming convention:  
Lastname\_Firstname\_SCNC2026.pdf  
Example: Foster\_Joel\_SCNC2026.pdf

#### Important Notes:

Ensure all files are uploaded before the deadline. Late submissions may be penalized or disqualified.  
Double-check that your Revit model opens correctly and that PDFs are readable.  
Further Instruction given on-site at competition orientation

## Tâche 3 – Rendu Intérieur et Extérieur

### Exigences de Soumission

Les concurrents doivent soumettre une affiche Arch-D (PDF) contenant à la fois des rendus intérieurs et extérieurs ainsi que des descriptions écrites démontrant :

#### 1. Rendu Extérieur

Au moins une (1) perspective extérieure de l'église néo-gothique adaptée.

##### Le rendu extérieur doit mettre en évidence :

Les transitions de matériaux entre les éléments historiques et les interventions nouvelles.  
Les conditions d'éclairage (lumière du jour, effets saisonniers ou scènes nocturnes selon le cas).  
Le contexte de la rue et les relations avec le site.

#### 2. Rendu Intérieur

Au moins une (1) perspective intérieure illustrant

##### Le rendu intérieur doit mettre en évidence :

Des matériaux précis reflétant les assemblages et finitions du modèle.  
Un éclairage réaliste.  
L'échelle et les proportions (l'utilisation d'éléments d'accompagnement est autorisée mais non obligatoire).  
Les principales caractéristiques architecturales de la structure néo-gothique originale.

#### 3. Exigences Techniques

Tous les rendus doivent être générés à partir du modèle Revit de l'étudiant ou du logiciel de rendu Twinmotion.  
Résolution minimale : 1920 × 1080 px.  
Format de fichier : JPEG ou PNG.  
Chaque vue rendue doit être étiquetée (ex. : « ») et inclure une description de la vue en 120 caractères ou moins.

## DÉTAILS DE LA SOUMISSION

Tous les concurrents doivent soumettre leur travail numériquement via un portail web/cloud (ex. Google Classroom) et/ou clé USB. Aucune soumission par courriel, etc., ne sera acceptée.  
Tous les concurrents présenteront une présentation de 5 minutes aux juges à la fin du Jour 1. Les présentations se feront dans un ordre aléatoire.

#### Fichiers de Soumission Requis :

Modèle Revit (.RVT)  
Affiche PDF

#### Convention de Nomination des Fichiers :

Tous les fichiers doivent suivre cette convention :  
Nom\_Prenom\_SCNC2026.pdf

#### Notes Importantes :

Assurez-vous que tous les fichiers soient téléchargés avant la date limite. Les soumissions tardives peuvent être pénalisées ou disqualifiées.  
Vérifiez que votre modèle Revit s'ouvre correctement et que les PDF sont lisibles.  
Des instructions supplémentaires seront données sur place lors de l'orientation de la compétition.