Skills Compétences Canada











DESCRIPTION DE CONCOURS

Esthétique

NIVEAU POSTSECONDAIRE

SkillsCompétences Canada
Calgary2027

Table des matières

1 LES COMPÉTENCES POUR RÉUSSIR DANS SA CARRIÈRE DANS LES MÉTIERS SPÉCIALISÉS ET LES TECHNOLOGIES 2

2 INTRODUCTION 2

3 DESCRIPTION DU CONCOURS 3

4 ÉQUIPEMENT, MATÉRIEL, TENUE VESTIMENTAIRE 5

5 SANTÉ ET SÉCURITÉ 9

6 ÉVALUATION 11

7 RÈGLEMENTS PROPRES AU CONCOURS 11

8 RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES 13

9 MEMBRES DU COMITÉ TECHNIQUE NATIONAL 13

SkillsCompétences Canada
Calgary2027

1 LES COMPÉTENCES POUR RÉUSSIR DANS SA CARRIÈRE DANS LES MÉTIERS SPÉCIALISÉS ET LES TECHNOLOGIES

Compte tenu de l'évolution du marché du travail et des exigences en matière de compétences, le gouvernement du Canada a actualisé l'ancien cadre des Compétences essentielles en le remplaçant par le nouveau modèle des Compétences pour réussir. Ce dernier décrit les neuf compétences fondamentales dont les Canadiennes et les Canadiens ont besoin pour réussir dans leur travail, leurs études, leur formation et leur vie quotidienne.

Skills/Compétences Canada tient à souligner l'importance de ces compétences, qui sont indispensables pour réussir dans les carrières des métiers et des technologies. Les concurrentes et les concurrents peuvent noter l'importance des Compétences pour réussir dans la façon dont elles ont été intégrées dans les descriptions de concours, les projets et les documents de projet. En utilisant ces compétences pendant le concours, les concurrentes et les concurrents sont davantage en mesure d'associer les tâches demandées aux compétences particulières nécessaires pour réussir. De plus, ils comprennent comment ces compétences s'appliquent dans leurs programmes des métiers ou des technologies et leur future carrière.

Les neuf Compétences pour réussir, confirmées en tant que facteur de réussite professionnelle, sont les suivantes :

1. Calcul
2. Communication
3. Collaboration
4. Adaptabilité
5. Lecture
6. Rédaction
7. Résolution de problèmes
8. Créativité et innovation
9. Compétences numériques

Ces Compétences pour réussir sont indiquées dans la section 2.4 et/ou 3.2 (à terminer par SCC) de la description du concours et, s'il y a lieu, dans le projet et les documents connexes.

2 INTRODUCTION

2.1 Description du domaine et des emplois connexes

https://www.skillscompetencescanada.com/fr/skill_area/esthetique/

2.2 But de l'épreuve

Le concours vise à mettre en valeur et à promouvoir les compétences, la créativité et le professionnalisme des esthéticiens et des esthéticiennes. Il offre aux participants la possibilité de montrer leur expertise dans divers traitements et techniques esthétiques, tels que les soins du visage, la manucure, les soins du corps et le maquillage, tout en encourageant l'esprit d'excellence et d'innovation au sein de l'industrie. Grâce à une

évaluation rigoureuse d'experts du secteur, le concours met à l'honneur des talents exceptionnels, mais il établit aussi des normes de haut niveau, incite à la formation continue et dévoile de nouvelles tendances. Enfin, il contribue à la promotion et à la considération du métier d'esthéticien et d'esthéticienne, tout en mettant l'accent sur le professionnalisme et en respectant les règles de santé et de sécurité au travail.

2.3 Durée du concours

12 heures

2.4 Compétences et connaissances à évaluer

Soin du visage avancé[2,4,7]
Cadre de l'épreuve du soin du visage
Commanditaire – Esse fourni par L'Moor

Commencer par examiner les antécédents médicaux du modèle afin de noter et évoquer toute contre-indication. Le soin du visage comprend un nettoyage, une exfoliation, une analyse de la peau et un massage en utilisant les gestes classiques du massage suédois (effleurage, pétrissage, tapotement, friction). Un masque est appliqué, puis un massage des mains et des bras est exécuté pendant que le masque fait son effet. Un sérum est ensuite infusé au moyen du BT Micro, puis des produits de soin de finition sont appliqués.

Après le soin du visage, réaliser une lamination et une coloration des sourcils avec la gamme désignée de produits (Reflectocil – à déterminer). La teinte choisie doit correspondre au teint naturel et à la couleur de cheveux du modèle. Le temps d'application et de traitement doit respecter les instructions du fabricant. Le soin se termine par des conseils d'entretien.

Manucure[2,7,8]
Cadre de l'épreuve de manucure
Commanditaire – Light Elegance fourni par L'Moor

Réaliser une manucure à sec en appliquant un vernis français et en réalisant un dessin sur ongles sur un modèle réel au moyen des produits du commanditaire. Montrer l'utilisation d'une technique appropriée pour la coupe, le limage (si nécessaire), le soin des cuticules et le polissage des ongles naturels. Ensuite, choisir la taille, ajuster et poser des ongles artificiels carrés couvrant entièrement les ongles d'un modèle réel au moyen d'une colle à ongles. Une fois posés, les ongles artificiels seront façonnés pour passer de la forme carrée à une forme en amande. Reproduire la manucure française et le motif de dessin présentés sur la photo affichée sur le site Web de Skills/Compétences Canada. Du vernis gel est utilisé pour toutes les applications, et les corrections sont autorisées. La manucure française et le dessin doivent être réalisés à main levée en utilisant uniquement les outils approuvés figurant sur la liste fournie, tout en faisant preuve de professionnalisme dans les techniques d'application, de précision et de souci du détail.

Soin du corps[2,6]
Cadre de l'épreuve du soin du corps
Commanditaire – Moor Spa fourni par L'Moor

Réaliser un soin complet du corps et examiner les antécédents médicaux du modèle afin de s'assurer du caractère approprié du soin. Le soin comprend une exfoliation au sel sur l'ensemble du corps, un enveloppement à la boue en gel et un massage du cuir chevelu avec des peignes en jade (pendant que l'enveloppement fait effet). Des produits de finition seront appliqués. Réaliser ensuite un massage relaxant du dos en effectuant divers mouvements (p. ex., l'effleurage, le pétrissage et le tapotement). Le soin se termine par des conseils d'entretien.

Maquillage[2,7,8]

Commanditaire – à déterminer

Dans le cadre de ce concours de maquillage de soirée glamour, créer un look raffiné, digne du tapis rouge, comprenant des yeux charbonneux spectaculaires aux traits allongés (ailés) et un teint impeccable. Le maquillage glamour doit être réalisé à l'aide des fonds de teint et des correcteurs de la marque Esse fournis par le sponsor ; les participantes compléteront ce look glamour avec les produits de maquillage de leur propre trousse.

S'appuyer ensuite sur ce look glamour pour réaliser un motif artistique d'inspiration japonaise sur le décolleté du modèle seulement. Pour cela, s'inspirer de symboles nationaux (p. ex., des fleurs de cerisier, des grues ou des vagues), de motifs architecturaux (silhouettes de temples, motifs en treillis, toits incurvés) et de principes de conception : harmonie, équilibre et détails raffinés. Toute l'inspiration doit être exprimée de manière respectueuse et artistique, sans reproduire ni imiter un maquillage ou un habillement traditionnel, culturel ou cérémoniel japonais.

Commented [Ui1]: ajouter "seulement"

La partie créative doit être réalisée avec les produits de maquillage et les outils professionnels **apportés par le concurrent ou la concurrente**. L'usage de l'aérographe est interdit.

Avant le concours, chaque concurrent ou concurrente devra préparer un tableau de visualisation qui montre la source d'inspiration et le concept de sa création de maquillage d'inspiration japonaise. Ce tableau de visualisation doit être exposé au poste de travail du concurrent ou de la concurrente. Voir la section 4.2.1 de la Description du concours pour connaître les exigences détaillées relatives au tableau de visualisation.

3 DESCRIPTION DU CONCOURS

3.1 Liste des documents qui seront fournis et date à laquelle les concurrents et les concurrentes pourront les consulter sur le site Web de Skills/Compétences Canada.

DOCUMENT	DATE DE DISTRIBUTION

Projet d'épreuve	Décembre 2026
Vidéos et instructions	Décembre 2026
Formulaires d'analyse, de consultation et de décharge	Décembre 2026
Listes de produits des commanditaires	Février 2027

4 ÉQUIPEMENT, MATÉRIEL, TENUE VESTIMENTAIRE

4.1 Équipement et matériel fournis par Skills/Compétences Canada

Les fournitures sèches seront fournies pour chaque concours, conformément à l'engagement des responsables de l'événement de privilégier la durabilité. Les concurrents et les concurrentes sont tenus de travailler efficacement avec le matériel fourni. **Veuillez consulter le projet pour obtenir des renseignements détaillés sur la quantité et le type de fournitures disponibles pour votre concours.**

Équipement et matériel généraux

- Chaises avec dossier
- Chaises de maquillage (chaises de réalisateur)
- Distributeur d'eau
- Gobelets à eau jetables
- Marchepieds
- Armoire chauffe-serviettes
- Petites poubelles
- Lingettes désinfectantes
- Mouchoirs jetables
- Savon à main
- Papier essuie-tout
- Désinfectant pour les mains
- Planchettes à pince
- Stylos ou crayons
- Minuteries électroniques (x 2)
- Disques à démaquiller en coton
- Serviettes (voir les exigences du projet concernant le nombre de serviettes autorisé pour chaque épreuve)
- Gants sans latex (différentes tailles)
- Cotons-tiges
- Serviettes jetables
- Panier pour les vêtements du modèle
- Lingettes désinfectantes
- Formulaires de consultation pour tous les services (les copies doivent être propres et ne comporter aucune note)

Équipement et matériel pour le soin du visage avancé

- Produits pour soins du visage (Esse fourni par L'Moor)
- Produits pour les cils et les sourcils (Reflectocil fourni par L'Moor)

- Film plastique
- BT Micro
- Godets Dappen x4
- Applicateurs de teinture
- Lit facial
- Chariots
- Lampes loupes (à déterminer)
- Sarrau
- Peignoir
- Pantoufles
- Bandeaux
- Bols en acier inoxydable (un petit pour l'eau et un grand pour les serviettes humides
- Draps
- Serviette pour le visage Esse
- Couverture
- Gaze pour le visage 4 x 4 (voir les exigences du projet concernant le nombre de gazes autorisé pour chaque épreuve)

Commented [Ui2]: Ajouter (X4)

Commented [Ui3]:)

Équipement et matériel pour la manucure

- Produits de manucure (Light Elegance fourni par L'Moor)
- Dissolvant pour vernis à ongles/acétone
- Déshydrateur à ongles
- Lime pour ongles artificiels
- Lime pour ongles naturels
- Emollient pouur les cuticules
- Huile pour cuticules
- Vernis de base (vernis gel)
- Vernis de finition (vernis gel)
- Vernis noir gel
- Vernis naturel (nude) gel
- Vernis à paillettes dorées gel
- Pinceau artistique pour les plus petits détails
- Pinceau fin pour lignes
- Ongles artificiels courts et carrés, à couverture totale
- Colle à ongles
- Lampes DEL
- Table à manucure
- Lampes de table à manucure
- Bâtons d'oranger
- Polissoir (mini)
- Lingettes non pelucheuses pour les ongles

Équipement et matériel pour le soin du corps

- Produits pour le soin du corps (Moor Spa fourni par L'Moor)
- Sel exfoliant
- Huile complète
- Masque à la boue en gel
- Lotion corporelle
- Huile de massage
- Baume de tension
- Film de plastique
- Feuille de Mylar
- Peignes en jade
- Sarrau
- Peignoir
- Couverture
- Pantoufles
- 1 Grande serviette
- Petites serviettes (x 8)
- Draps (x 3)
- Bol flexible
- Petit bol
- Abaisse-langues
- Gants

Équipement et matériel pour le maquillage de fantaisie

- Produits de maquillage pour le fond de teint et l'anti-cernes de la gamme « Back Bar » d'Esse
- Sarrau
- Peignoir
- Bandeaux

LES CONCURRENTS ET LES CONCURRENTES DEVRONT UTILISER LE MATÉRIEL ET L'ÉQUIPEMENT FOURNIS PAR SCC. SI UN ARTICLE NE FIGURE NI SUR LA LISTE DU MATÉRIEL FOURNI PAR SCC, NI SUR CELLE DU MATÉRIEL FOURNI PAR LE CONCURRENT OU LE CONCURRENT, IL SERA RETIRÉ DE L'AIRE DU CONCOURS.

4.2 Équipement et matériel que doivent fournir les concurrents et les concurrentes

Équipement et matériel généraux

- Plateau pour transporter les produits de la table jusqu'au poste de travail
- Masques de protection
- Désinfectant pour les mains
- Flacon pulvérisateur d'alcool à 70 %
- Petites coupelles ou palette **réutilisables** (celles jetables sont interdites) pour tous les soins (vous déterminez le nombre nécessaire)

- Spatules
- Spatules de mélange

Équipement et matériel pour le soin de visage avancé

- Minuterie numérique pour les soins des cils et des sourcils (voir la liste des minuteries approuvées sur le site Web de Skills/Compétences Canada et la section 7 de la Description du concours pour connaître les règles relatives aux minuteries personnelles)
- Bouteille d'eau à col coudé

Équipement et matériel pour la manucure

- Pinces à cuticules
- Pousse-cuticules en métal
- Coupe-ongles
- Petite palette de mélange pour le dessin sur les ongles

Équipement et matériel pour le soin du corps

- Minuterie numérique (voir la liste des minuteries approuvées sur le site Web de Skills/Compétences Canada et la section 7 de la Description du concours pour connaître les règles relatives aux minuteries personnelles)

Équipement et matériel pour le maquillage de fantaisie

- Tous les matériaux nécessaires pour réaliser un look créatif (l'aérographe est interdit)
- Tout le maquillage nécessaire pour parfaire ce look glamour (fond de teint et correcteurs fournis)
- Palette d'artiste pour le maquillage
- Brosses à mascara à usage unique
- Applicateurs de rouge à lèvres à usage unique
- Spatules
- Recourbe-cils
- Taille-crayons
- Pince à épiler
- Faux cils
- Ciseaux
- Colle pour faux cils
- Pinces à cheveux pour retenir les cheveux
- Petit miroir
- Tableau de visualisation avec chevalet à exposer (voir plus bas 4.2.1)

Commented [Ui4]: Ajouter (voir plus bas 4.2.1)

4.2.1 Tableau de visualisation

Le tableau de visualisation de la catégorie « Maquillage créatif » est un panneau de style toile de 12 po x16 po, qui sera présenté sur un chevalet pour faciliter sa consultation. Il devra comporter un collage d'images inspirantes et de références visuelles qui reproduit l'essence du concept de maquillage d'inspiration artistique

japonaise proposé par le concurrent ou la concurrente. Il peut s'agir de photos, de textures, de motifs, d'éléments architecturaux, d'une flore, d'une faune ou d'éléments d'art traditionnel ayant influencé le concept, tout en respectant la culture japonaise et en évitant toute imitation directe. La disposition doit être visuellement cohérente et soigneusement agencée, reflétant la palette de couleurs, le contexte et l'orientation créative globale du maquillage envisagé. Le tableau doit être accompagné de 2 à 4 phrases décrivant clairement la vision de l'artiste et la manière dont ces inspirations sont transposées dans le maquillage final. Ces phrases ont pour but d'aider les juges à comprendre le processus créatif et le récit sous-tendant la conception.

4.2.2 Directives au sujet des coffres à outils

Un des objectifs de SCC est d'assurer la durabilité de la compétition. C'est pourquoi le coffre à outils des concurrents et des concurrentes devra respecter les dimensions maximales ci-dessous.
Le volume du coffre à outils ne doit pas excéder le volume d'une **valise de type bagage à main (22 po x 14 po x 9 po, 56 cm x 36 cm x 23 cm)**. Cette consigne ne fera l'objet d'aucune exception. **TOUT** l'équipement et le matériel que le concurrent ou la concurrente doit apporter doivent tenir dans la valise de type bagage à main, y compris le tableau de visualisation du maquillage créatif. Si un concurrent ou une concurrente apporte un coffre plus grand que les dimensions permises, il lui faudra en retirer certains articles sur les conseils du CTN. Et les articles retirés ne pourront pas être utilisés pendant le concours. Tous les outils doivent entrer dans un coffre à outils. Il est interdit d'apporter de l'équipement ou du matériel qui n'entre pas dans le coffre.

4.3 Tenue vestimentaire obligatoire fournie par <u>les concurrents et les concurrentes</u>

- Uniforme entièrement noir (voir la photo ci-dessous). Les leggings sont INTERDITS.
- Chaussures de professionnel fermées plates ou à petit talon, noires et avec semelle antidérapante (peuvent comporter des lacets)
- Chaussettes noires
- Aucun bijou
- Les cheveux doivent être bien rangés et attachés en arrière du col et du visage.
- Les ongles doivent être courts, manucurés et sans vernis.



5 SANTÉ ET SÉCURITÉ

5.1 Programme de sécurité

SCC a mis en œuvre un programme de sécurité complet, car la santé et la sécurité font partie intégrante de ses concours. Le programme de sécurité de SCC comprend des directives et des procédures visant à améliorer sans cesse la sécurité du milieu de travail dans chacun des domaines de compétition.

5.1.1 Guide de sécurité

Dans le cadre du programme de SCC, un Guide de sécurité a été créé pour surveiller et documenter la santé et la sécurité dans chacun des domaines de compétition. Il comprend un plan d'action précis pour prévenir les accidents. Le Guide de sécurité est prévu pour chaque concours, et ses consignes devront être suivies et respectées par toutes les personnes participantes et les représentants officiels aux Olympiades canadiennes des métiers et des technologies.

5.1.2 Atelier sur la sécurité

Durant la séance d'orientation, les concurrents et les concurrentes participeront à un atelier sur la sécurité. SCC s'attend à ce que les concurrents et les concurrentes travaillent d'une manière sécuritaire et à ce qu'ils gardent l'aire de travail exempte de tout danger pendant le concours. Quiconque enfreindra une règle relative à la santé, à la sécurité ou à l'environnement devra éventuellement participer à un deuxième atelier sur la sécurité. La participation à ce deuxième atelier ne réduira pas le temps alloué pour le concours.

5.2 Pièces d'équipement de protection individuelle (ÉPI) obligatoires fournies par Skills/Compétences Canada

- Gants sans latex (différentes tailles)

5.3 Pièces d'équipement de protection individuelle (ÉPI) obligatoires fournies par les concurrents et les concurrentes

- Masque ou écran de protection
- Chaussures appropriées (voir section 4.3)
- Le concurrent ou la concurrente suivra le règlement ou les directives sur l'ÉPI conformément aux exigences de sa province ou de son territoire.

Remarque : Les personnes qui n'auront pas les pièces d'équipement de protection individuelle exigées ne seront pas autorisées à participer au concours.

6 ÉVALUATION

6.1 Répartition des points

Remarque : La liste suivante pourrait être modifiée.

TÂCHES	/100
Soin du visage avancé	30
Soin du corps	30
Manucure	20
Maquillage de fantaisie	20

7 RÈGLEMENTS PROPRES AU CONCOURS

Les règlements propres au concours ne peuvent pas contredire les Règlements des concours des Olympiades canadiennes ni avoir préséance sur ces derniers. Ils fournissent des précisions et clarifient des éléments qui peuvent varier selon les concours. Tout règlement supplémentaire sera expliqué durant la séance d'orientation.

SUJET	RÈGLEMENTS PROPRES AU CONCOURS
Utilisation de la technologie (ordinateurs portables, tablettes et téléphones cellulaires personnels)	Si le concours se tient en mode virtuel, l'audio doit être laissé ouvert en permanence.
Utilisation des minuteries numériques au poste de travail du concurrent ou de la concurrente	Les concurrents sont autorisés à utiliser leurs propres minuteries numériques personnelles à leur poste de travail. Toutefois, toutes ces minuteries doivent pouvoir être mises en mode silencieux. Pour obtenir plus de conseils, le concurrent ou la concurrente doit consulter le document sur les minuteries numériques approuvées, qui est affiché sur le site Web de

	Skills/Compétences Canada. Le CTN surveillera et contrôlera la durée officielle du concours. Chaque groupe de compétition (groupe A et groupe B) disposera de son propre chronomètre officiel, contrôlé par le CTN. Les membres du CTN feront plusieurs annonces du temps restant au fil du concours et répondront à tout concurrent ou à toute concurrente qui souhaitera connaître le temps restant. Veuillez noter que le chronomètre officiel du CTN sera la seule source de temps officielle et reconnue. Aucune décision discrétionnaire ni aucun ajustement ne seront mis en œuvre en se basant sur une minuterie personnelle.
Outils ou infrastructures	Tout concurrent ou toute concurrente qui souhaite apporter des outils ou du matériel qui ne sont pas énumérés aux sections 4.1 et 4.2 doit obtenir l'approbation du Comité technique national. Veuillez communiquer avec le secrétariat national de Skills/Compétences Canada pour obtenir une approbation.

8 RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

8.1 Interprète

Si un concurrent ou une concurrente a besoin des services d'un interprète durant le concours, le bureau provincial ou territorial doit en aviser le Secrétariat national de Skills/Compétences Canada au moins un mois avant le concours, sinon l'obtention de ce service ne sera pas garantie.

8.2 Procédure de bris d'égalité de notes

- Étape 1 : La personne ayant obtenu la note la plus élevée pour le volet « Soin du visage avancé » sera déclarée gagnante.
- Étape 2 : Si l'égalité persiste, la personne ayant obtenu la note la plus élevée pour le volet « Soin du corps » sera déclarée gagnante.
- Étape 3 : Si l'égalité persiste, la personne ayant obtenu la note la plus élevée pour le volet « Manucure » sera déclarée gagnante.

8.3 Modification du projet d'épreuve aux Olympiades

Lorsque le projet d'épreuve a été présenté aux concurrents et aux concurrentes avant le concours, le CTN (Comité technique national) modifiera jusqu'à 30 % de la teneur du projet. Se reporter aux Règlements des concours.

8.4 Règlements des concours

Se reporter aux Règlements des concours des Olympiades canadiennes des métiers et des technologies, qui sont affichés sur le site Web de Skills/Compétences Canada.

9 RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

9.1 Interprète

Si un concurrent ou une concurrente a besoin des services d'un interprète durant le concours, le bureau provincial ou territorial doit en aviser le Secrétariat national de Skills/Compétences Canada au moins un mois avant le concours, sinon l'obtention de ce service ne sera pas garantie.

10 MEMBRES DU COMITÉ TECHNIQUE NATIONAL

ORGANISME MEMBRE	NOM
Terre-Neuve-et-Labrador	
Île-du-Prince-Édouard	Stephanie Mitsuk
Nouvelle-Écosse	Judy Antonello
Nouveau-Brunswick	
Québec	Maryse Bureau Co-Chair
Ontario	Gwen Bennet Chair
Manitoba	Anna McGregor
Saskatchewan	Leanne Brown
Alberta	Kaitlyn Green
Colombie-Britannique	Louise Dannhauer
Yukon	Ammanda Partridge
Territoires du Nord-Ouest	
Nunavut	

Pour toute question, veuillez envoyer un courriel à Olga Malvine Rwemera (olgamr@skillscanada.com) au secrétariat national de Skills/Compétences Canada.

Commented [Ui5]: Ajouter Co-Chair dans la version française et anglaise

Commented [Ui6]: Ajouter Chair dans la version française et anglaise